

LA DANA. EL MONSTRE MÉS PERILLÓS

La història comença un dia en el que Enric Lluch està pensant en el seu pròxim monstre, La Dana, en referència a la crisi de València.

Somiant, es troba amb Vicent Blasco Ibáñez. Ell fou el major escriptor valencià. En el somni Blasco li diu a Enric que vol fer un conte al voltant de dos superherois, Canyes i Fang. Ells salvarien a València de la contaminació i l'aïllarien del canvi climàtic i els perills de no cuidar la natura. Enric li contestà que el seu monstre seria destructiu i que ell es faria més famós que ell i, que anara amb compte. Amb eixa inspiració Blasco començà a crear els seus superherois, però els Valencians estaven ocupats en altres coses i, per això li digué a Enric que pensava que el seu conte no anava a tindre molt d'èxit. Enric en el fons no era mala persona, només volia fama, i havia col·laborat amb altres escriptors, li paregué una bona idea.

Al despertar, Enric ja tenia la idea de com seria el seu nou conte al voltant d'aquell monstre:

La Dana era un monstre agresiú, feroç i el més roïn i destructiu que s'haguera conegut. Arrasaria amb tot el que se li passara per davant per donar una lliçó no sols als Valencians, sinó també al món sencer. En canvi Canyes i Fang, dos amics coneguts desde 1902, als que havia creat el gran Blasco Ibáñez, van tornar del passat per vore com el món estava canviant. Els valencians no eren concients del poder que podria tindre la Dana.

I, així va començar una batalla entre la Dana, Canyes i Fang, però des del principi la batalla estava perduda perquè la ira de Dana la feia imparable, arrasant amb tot. Malgrat l'esforç de Canyes i Fang, València va quedar arrasada i, per això, Dana se'n va anar, deixant el Halloween més terrorífic mai vist.

Els valencians, al vore que no tornarien a vore més els seus superherois van decidir que anaven a ser més conscients amb el canvi climàtic, per a que així, la Dana no tornara a València mai més.