

ANNEX 2

PLA DE FOMENT LECTOR



ESCOLA INFANTIL MUNICIPAL DE
PRIMER CICLE DE MUSEROS

ÍNDEX

1. JUSTIFICACIÓ	3
2. ANÀLISI DE NECESSTITATS EN L'ÀMBIT DE LA LECTURA	4
3. ÀREES I COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES.....	4
4. OBJECTIUS GENERALS	6
5. OBJECTIUS ESPECÍFICS.....	7
6. SABERS BÀSICS.....	7
7. ACTUACIONS.....	8
8. RECURSOS.....	11
8.1 Recursos humans	
8.2 Recursos espacials	
9- CRITERIS PER A SELECCIONAR, UTILITZAR I NARRAR CONTES	
ORALS I ESCRITS.....	13
10. AVALUACIÓ DEL PLA LECTOR.....	15

ANNEX I. Graella de seguiment de l'alumnat

ANNEX II. Indicadors d'èxit del pla

ANEX III. Llistat de contes

1. JUSTIFICACIÓ

La lectura és un dels principals instruments d'aprenentatge. Una bona comprensió lectora constitueix un factor clau per a conduir l'alumnat a l'èxit escolar; per això, el nostre pla lector vol impulsar la lectura com a via fonamental del coneixement, des de totes i cada una de les àrees. En aquest document, integrarem totes les intervencions del centre destinades a l'adquisició de les habilitats culturals bàsiques quant a l'expressió i comprensió oral i al foment de la lectura.

Així mateix, en iniciar el plaer per la literatura, s'incidirà de ple en les competències clau però de manera molt especial en:

- ✓ Comunicació lingüística.
- ✓ Competència plurilingüe.
- ✓ Tractament de la informació i competència digital.
- ✓ Competència cultural.
- ✓ Competència d'aprendre a aprendre.

Per a la realització d'aquest pla s'han tingut en compte :

- ✓ Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre, per la qual es modifica la llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació (LOMLOE).
- ✓ Decret 100/2022, de 29 de juliol, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum d'educació infantil.
- ✓ Ordre 21/2019, de 30 d'abril, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual es regula l'organització i el funcionament de les escoles infantils de primer cicle de titularitat pública.
- ✓ Decret 253/2019, de 29 de novembre, del Consell de regulació de l'organització i el funcionament dels centres públics que imparteixen ensenyaments d'educació Infantil o d'educació primària.

2. ANÀLISI DE LES NECESSITATS EN L'ÀMBIT DE LA LECTURA

Vivim en un món en el qual el domini de la competència lectora en diferents suports (paper, electrònic, etc.) és una necessitat cada vegada més urgent en la preparació de les persones.

El foment de la lectura ha sigut i és un dels objectius principals de l'educació. Els docents ens plantejem com transmetre l'interés per la lectura, com crear l'hàbit lector en els nostre alumnat i com iniciar-los en el camí de l'aprenentatge autònom, en el qual siguen capaços d'aprendre a aprendre.

Alguns dels motius que ens mouen a la implantació d'aquest pla en la nostra escola són:

- ✓ La lectura deixa de ser un instrument merament acadèmic per a ser un mitjà d'enriquiment, motiu de gaudir i recurs per als moments d'oci.
- ✓ La necessitat de portar a terme una pràctica docent que done resposta a la urgent superació del baix índex lector de la societat.
- ✓ La necessitat de potenciar una actitud positiva davant la lectura.
- ✓ Com a professionals de l'educació, cal destacar la necessitat de formar-nos per iniciar el gust per la lectura en el nostre alumnat i consensuar les accions i el recursos més adequats.
- ✓ La necessitat de potenciar la creativitat i la imaginació dels xiquets i de les xiquetes mitjançant el món dels llibres.
- ✓ Fomentar l'esperit crític des de la primera infància.

3. ÀREES I COMPETENCIES ESPECÍFIQUES

Les competències específiques que apareixen distribuïdes en les tres àrees seran la manera en la qual, des de l'educació infantil, es contribuïska a l'adquisició progressiva d'allò que es proposa en les diverses competències clau.

Les competències específiques recullen, en els enunciats, les actuacions que s'espera que el xiquet i la xiqueta porten a terme en mobilitzar determinats sabers en diverses situacions.

CREIXEMENT EN HARMONIA

1. Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.
2. Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim mitjançant vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i l'empatia.
3. Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia.

DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN

1. Identificar i intervindre en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre aquests.

COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT

1. Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.
2. Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana amb diversos llenguatges, en prendre com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.
3. Expressar sentiments, idees i pensaments propis tot utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.
4. Interactuar en situacions quotidianes en utilitzar les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.
5. Identificar, valorar i participar de les diferents manifestacions culturals presents en l'escola i en l'entorn pròxim en interactuar amb els altres, des del respecte a la diversitat.

4. OBJECTIUS GENERALS

1. Fomentar en l'alumnat l'interés per la lectura i desenvolupar l'hàbit lector.
2. Afavorir la comprensió lectora des de totes les àrees, matèries, àmbits i mòduls del currículum.
3. Fomentar en l'alumnat la lectura com a activitat d'oci i de gaudi.
4. Promoure la col·laboració i participació de les famílies i altres membres de la comunitat educativa de l'entorn en les activitats derivades dels plans de foment de la lectura.
5. Estimular l'ús de fonts documentals complementaris al llibre de text, tant en suports impresos com en suport digital i audiovisual.

6. Fomentar en l'alumnat una actitud reflexiva i crítica mitjançant el tractament de la informació.
7. Potenciar l'ús i la dinamització de l'ús dels llibres i adequar-los als objectius i actuacions indicats en el pla.
8. Reforçar la figura dels mitjans audiovisuals i digitals com a mitjans de suport de la lectura.
9. Contribuir al desenvolupament de la competència lingüística en l'alumnat.

5. OBJECTIUS ESPECÍFICS

1. Desenvolupar les habilitats lectores perceptives.
2. Iniciar la comprensió lectora i la capacitat de síntesi.
3. Desenvolupar la memòria immediata.
4. Ampliar progressivament el vocabulari.
5. Implicar tot l'equip educatiu i consensuar les principals línies metodològiques i els recursos didàctics per iniciar les habilitats lectores dels xiquets i de les xiquetes.
6. Promoure activitats que afavorisquen la lectura.
7. Desenvolupar l'agudesia perceptiva visual.
8. Despertar interès pels llibres i tenir cura del seu ús.
9. Participar en les activitats del foment de la lectura de l'escola.
10. Mostrar iniciativa i interès per participar en situacions comunicatives.
11. Crear un ambient motivador per potenciar la creativitat i el gust per llegir.
12. Conèixer diferents maneres d'interpretar un conte.
13. Promoure la participació de les famílies en les activitats del foment lector del nostre entorn.

6. SABERS BÀSICS

El pla de foment lectora es relaciona transversalment amb la majoria dels blocs que conformen els sabers bàsics del currículum d'educació infantil i es un contingut específic de l'àrea de comunicació i representació de la realitat:

- ✓ Bloc A: descobriment dels llenguatges.
- ✓ Bloc B: possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.
- ✓ Bloc C: patrimoni i cultura.

7. ACTUACIONS

ENTORN

- ✓ Fomentar l'hàbit de lectura a casa.
- ✓ Involucrar les famílies en el foment de la lectura.
- ✓ Fomentar l'hàbit d'ús de la biblioteca municipal.
- ✓ Convidar les famílies a assistir als contacontes que organitza la Regidoria de Cultura del municipi.
- ✓ Difondre la programació de la Casa de la Cultura de Museros (obres de teatre infantils, espectacles...)

CENTRE

- ✓ Habilitar racons de les zones comuns com a espai de lectura.
- ✓ Elaborar recursos, com ara teatres o contes, relacionats amb les celebracions escolars (la castanyera, Nadal, Dia de la Pau...).
- ✓ Exposar informació relacionada amb esdeveniments culturals de l'entorn que siguin adequats per al nostre alumnat.
- ✓ Diagnosticar les possibles necessitats específiques, relacionades amb el foment lector, de les famílies de la nostra comunitat educativa i posar en marxa mesures compensadores.

- ✓ Assessorar les famílies en contes i recursos adequats i implicar-les en la necessitat d'iniciar l'hàbit lector des de la primera infància.
- ✓ Celebració d'aniversaris a classe: d'acord amb les nostres normes de funcionament, no està permès portar un esmorzar compartit, llepolies o regals individuals en la celebració dels aniversaris. Si les famílies volen portar un regal per a la classe, els aconsellarem comprar un conte per tal de transmetre'ls la importància de la lectura i actualitzar la biblioteca de l'aula.

AULES D'1 A 2 ANYS

- ✓ Racó de lectura de l'aula i biblioteca:
 - Contes específics dels conceptes associats als centres d'interés de la programació didàctica (la primavera, la tardor...).
 - Contes generals i tradicionals.
 - Publicitat de joguets, revistes...
 - Recolzament a la lectura amb diferents materials com titelles, làmines de contes i d'altres materials que ajuden els alumnes des de la manipulació, la imaginació i la creativitat.
- ✓ Situacions d'aprenentatge.
 - Presentació de diferents tipus de textos (poemes, rimes, contes, endevinalles, cançons...).
 - Dramatitzacions, teatre d'ombres i de titelles, taula de llum...
 - Utilització de mitjans audiovisuals.
 - Presentació de contes amb diversos materials (textures, cartró, plàstic...).
 - Participació de les famílies: contem contes, participen en algunes activitats o tallers de lectura, intercanvien llibres...

- Jugar amb els personatges del conte.

AULES DE 2 A 3 ANYS

✓ Biblioteca d'aula:

- Revistes
- Contes específics dels centres d'interés.
- Contes clàssics i generals.
- Llibres elaborats pels alumnes: àlbums de fotos, recull de dibuixos, recull d'imatges i d'informació d'un projecte...
- Llibres de textures, pop-up...
- Làmines i bits d'imatge.
- Titelles de mà i de dit.
- Ninos de personatges dels contes.

✓ Situacions d'aprenentatge

- Assemblea: cada dia, en l'assemblea, es duran a terme activitats per al desenvolupament lingüístic, com la narració de contes o la interpretació d'imatges.
- Observació i interpretació d'imatges amb làmines.
- Prelectura amb pictogrames.
- Utilització de diferents suports i formats (revistes, contes, eines TIC...) en els projectes de treball per incorporar un nou vocabulari.
- Oferir un primer contacte amb les grafies amb cartells del seu nom, dels primers nombres... des d'una perspectiva constructivista.
- Fomentar les situacions lingüístiques individuals i en grup i aprofitar el moment d'assemblea per fomentar la expressió i comprensió lingüística.

- Activitats al voltant del conte:
 - ⇒ Lectura per part de la mestra.
 - ⇒ Invenció de contes.
 - ⇒ Treball de fórmules de començament i finalització d'un conte.
 - ⇒ Teatre, dramatitzacions, teatre d'ombres, teatre de titelles, taula de llum...
 - ⇒ Veure un conte a l'ordinador.
 - ⇒ Activitats de síntesi tres la narració.
 - ⇒ Activitats de reforç dels conceptes que apareixen en el conte.
- Maletí màgic de contes: cada setmana una família se'n portarà a casa el maletí dels contes de la Rateta Marieta, que és la mascota de l'aula.
- Inclusió en la programació didàctica de racons, activitats i sessions específiques pel foment de l'hàbit lector.
- Jocs i activitats en què intervinguen els personatges dels contes.
- Eixida al teatre.

8. RECURSOS

8.1. RECUSOS HUMANS

Tot el professorat del centre ha d'estar implicat, i per tant, forma part dels recursos humans dels quals es disposa. Però, a més, hi ha d'altres recursos humans com són:

- ✓ Les famílies són imprescindibles per tal d'assolir l'hàbit lector fora del centre.

- ✓ Els contacontes o narradors professionals o familiars de l'alumnat del centre.
- ✓ Els escriptors o les escriptores de la localitat que, per la seua proximitat, poden accedir amb més facilitat a participar en alguna activitat.
- ✓ Coordinadors de biblioteca.
- ✓ Tots aquells relacionats amb el tema oferits per les diferents administracions: plans de foment i animació a la lectura, biblioteca municipal, etc.

8.2. RECURSOS ESPACIALS

- ✓ Biblioteca d'aula: és un recurs imprescindible per a fomentar la lectura que cal planificar amb molta cura i tindre en compte:
 - Ubicació: allunyada el més possible de llocs de major activitat i amb un clima acollidor, suggeridor i motivador, on el qual els llibres estiguen exposats de manera que es vegien les seues tapes.
 - Forma de treball: s'ha de dedicar un temps diari a aquest racó perquè contribueix al desenvolupament de la comprensió, de l'expressió i de la imaginació. Tot llibre haurà de ser llegit prèviament a la seua incorporació a la biblioteca.
 - Fons: no és necessari comptar amb molts llibres però sí que els que hi hagen siguen seleccionats acuradament i introduïts progressivament. De manera orientativa, el més convenient seria un llibre per xiquet o xiqueta.
 - Qualitat: llibres de tapes dures, plastificats, ben cosits i de grandària adequada. Els trencats o deteriorats han de ser retirats o reparats, i caldrà fer conscients els xiquets i les xiquetes de la importància de la seua conservació.

- ✓ Espais comuns i passadissos del centre: les parets dels passadissos són un excel·lent expositor d'històries on es poden visualitzar determinades escenes dels llibres a mesura que ens desplacem per l'espai.
- ✓ Aula de llum negra: és l'espai més fosc de l'escola i, per tant, és el lloc ideal per fer teatres d'ombres o narracions d'històries amb la taula de llum.
- ✓ Biblioteca municipal: en la qual contarem amb l'assessorament de la persona encarregada d'aquesta i com a lloc per a fer activitats planificades pel centre o bé participar en les organitzades per la biblioteca per al nostre alumnat.
- ✓ Institucions i entitats de caràcter cultural i educatiu que ens ofereixen activitats que contribueixen al foment de la lectura i que poden ser de la localitat, com ara l'Ajuntament, o d'altres localitats (teatres infantils).

9. CRITERIS PER A SELECCIONAR, UTILITZAR I NARRAR CONTES ORALS I ESCRITS

Encara que els criteris per a seleccionar contes orals i escrits poden ser els mateixos, és necessari matisar, perquè no és el mateix elegir un conte per a ser contat per l'adult que per a ser manipulat pel xiquet. De manera que els aspectes que hem de tindre en compte per a l'elecció són:

- ✓ Edat i moment evolutiu:
 - Les històries han de ser senzilles i clares quant a idea i llenguatge utilitzat.
 - L'acció ha de ser lineal i no massa llarga.
 - Convé la presència de repeticions i onomatopeies.

- Els temes més adequats són els relacionats amb situacions i accions de la vida quotidiana.
- No ha d'haver-hi excessius personatges o elements que generen por o inquietud.
- ✓ Interessos i necessitats: els interessos i necessitats dels xiquets i de les xiquetes variaran segons el grup i serà mitjançant la pràctica educativa que l'adult trobe quins són els contes més divertits i que més desenvolupen les seues capacitats. Ha d'interpretar-se, per tant, la reacció de l'alumnat: si ho reclama i accepta, o si contràriament, mostra cansament i rebuig.
- ✓ Varietat de gèneres: cal oferir narrativa, poesia i teatre que, malgrat que aquest últim pot presentar major dificultat, pot introduir-se amb titelles...
- ✓ Varietat de temes: s'ha d'elegir tot tipus de temàtiques i analitzar el seu missatge explícit o implícit per a evitar missatges racials, ideològics, d'estereotips sexual o de rols de gènere. És important combinar contes més moderns amb clàssics.
- ✓ Característiques físiques dels contes per a xiquets i xiquetes d'1 a 3 anys:
 - El primer contacte amb el llibre és un joc d'exploració, és a dir, al xiquet i a la xiqueta li agrada manipular-lo i descobrir-lo, per la qual cosa els llibres destinats a aquesta edat són de cartó gruixut o de materials resistents.
 - Imatges clares i grans.
 - Colors cridaners i coneguts pels xiquets.
 - Accions concretes i històries molt lineals amb pocs personatges.
 - S'ha de cuidar la varietat d'imatges (expressives, coloristes, estètiques...).
 - La seqüenciació d'imatges ha de permetre als xiquets i a les xiquetes la reconstrucció mental de l'història.

10. AVALUACIÓ DEL PLA DE FOMENT LECTOR

Aquest pla es podrà modificar a mesura que es desenvolupen les activitats i aquestes s'avaluen. Així, en les reunions de cicle es farà un seguiment del funcionament del pla lector i amb totes les aportacions i propostes de millora, es faran les esmenes adients. És per tant un document flexible que cal ajustar en funció de les observacions que emanen del seu seguiment i de la seua avaluació.

S'avaluarà:

- ✓ Els avanços de l'alumnat quant a hàbits lectors.
- ✓ Les activitats realitzades.
- ✓ La consecució dels objectius.
- ✓ L'aprofitament dels recursos.
- ✓ El grau d'acompliment del calendari establert.
- ✓ El compromís i la participació de la comunitat educativa (professorat, pares, mares...)

Per al seguiment de l'evolució de l'alumnat, hem establert un registre individual (annex 1)

Per objectivar l'avaluació del pla, hem establert uns indicadors d'èxit (annex II), el resultat d'aquesta avaluació interna s'inclourà en la memòria final del curs i servirà de guia per realitzar les modificacions oportunes que seran incorporades al pla de millora de la PGA.

Annex I

ANNEX 1: AVALUACIÓ DE L'ALUMNAT

[illegible]

Annex II

Indicadors d'èxit del Pla de foment lector

- ✓ Els materials de les biblioteques de les aules es revisen habitualment i es mantenen en bon estat.
- ✓ Els llibres i contes se seleccionen des d'una perspectiva coeducativa i inclusiva.
- ✓ Es canvien i renoven els materials de les biblioteques d'aula periòdicament.
- ✓ S'informa a les famílies dels esdeveniments de l'entorn relacionats amb la cultura literària i que són adequats per a l'alumnat.
- ✓ Es disposa d'un llistat de contes recomanables per als xiquets i les xiquetes en funció de la seua edat i es facilita a les famílies quan ho requereixen.
- ✓ S'utilitzen els passadissos i les parets de l'escola com a suport per presentar històries en gran format.
- ✓ Es programen activitats complementàries relacionades amb la cultura literària (eixides al teatre o a la biblioteca, contacontes en l'escola...).
- ✓ Es narren les històries amb cura per oferir un model lingüístic adequat (correcta pronunciació, intensitat i to de veu adequats, riquesa de vocabulari...).
- ✓ Es convida les famílies a participar en situacions d'aprenentatge relacionades amb la cultura literària i a col·laborar en els projectes de treball de l'aula en aportar recursos audiovisuals relacionats.
- ✓ Es planifiquen activitats específiques de grafomotricitat i de prelectura (control del traç, interpretació d'imatges i pictogrames, coordinació ocular i manual, seqüenciació d'imatges, cartells amb paraules senzilles i familiars...) en les programacions didàctiques.
- ✓ Es provoquen situacions d'interacció lingüística per desenvolupar les habilitats comunicatives de l'alumnat i es manté una actitud d'escolta activa.

- ✓ Es planifiquen activitats de reforç específiques per a l'alumnat amb necessitats educatives per estimular el llenguatge oral o la comunicació mitjançant pictogrames.
- ✓ Es disposa de materials audiovisuals relacionats amb la diversitat.

ANNEX III

LLISTAT DE CONTES

A PARTIR D'1 ANY

Educació afectiu-sexual

- ✓ *Cari carícies*, ed. Combel. Mar Benegas.
- ✓ *Un beso antes de dormir*, ed. SM. Teresa Tellechea.
- ✓ *Endevina com t'estimo pop-up*, ed. Kokinos. Sam McBratney.
- ✓ *Li posem un bon bigotí*, ed. Combel. Mar Benegas.
- ✓ *El meu llibre d'olors i colors. Les fruites*, ed. Auzou . Mr. Iwi.
- ✓ *Col·lecció cucú-tras*, ed. SM. Francesca Ferri.

Diversitat i inclusió

- ✓ *Rosa Caramelo*, ed. Kalandraka. Adela Turín.
- ✓ *Necessito una abraçada*, ed. Barcanova. Aaron Blabey.
- ✓ *Una estranya bestiola*, ed. Kalandraka. Mon Daporta.

Entorn

- ✓ *El reno de Navidad: Un cuento de Navidad para todos los niños y niñas*, ed. Beascoa. Nicola Killen.
- ✓ *Bona nit*, ed. Combel (col·lecció "Nit i Dia"). Meritxell Martí.
- ✓ *Bon dia*, ed. Combel (col·lecció "Nit i Dia"). Meritxell Martí.
- ✓ *Nyam Nyam*, ed. Combel. Mar Benegas.
- ✓ *Deu esquirols*, ed. Combel. Mar Benegas.
- ✓ *La primavera ja és aquí!*, ed. Juventud. Albert Asensio Navarro.

- ✓ *L'estiu ja és aquí!*, ed. Juventud. Albert Asensio Navarro.
- ✓ *La tardor ja és aquí!*, ed. Juventud. Albert Asensio Navarro.
- ✓ *L'hivern ja és aquí!*, ed. Juventud. Albert Asensio Navarro.
- ✓ *L'erugeta goludeta*, ed. Kókinos. Eric Carle.
- ✓ *Cómo enseñar a tu cocodrilo a lavarse los dientes*, ed. Bruño. Jane Clarke

Valors

- ✓ *Els tres porquets*, ed. Combel (col·lecció "Minipops"). Meritxell Martí
- ✓ *De què fa gust la Lluna?*, ed. Kalandraka. Michael Grejniec
- ✓ *Colección de la cuna a la luna*, ed. Kalandraka. Antonio Rubio

A PARTIR DE 2 ANYS

Educació afectiu-sexual i desenvolupament personal

- ✓ *Baby-pop*, ed. Combel. Meritxell Martí.
- ✓ *Dins la nostra mama*, ed. Bruixola. Jo Witek.
- ✓ *Tu i jo. El conte més bonic del món*, ed. Combel. Elisenda Roca.
- ✓ *Tinc un volcà*, ed. El Cep i la Nansa. Míriam Tirado.
- ✓ *El monstre de colors pop-up*, ed. Flamboyant. Anna Llenas.
- ✓ *Monstruo triste, monstruo feliz. Un libro sobre sentimientos*, ed. Ela. Anne Miranda.
- ✓ *El teu cos és teu*, ed. Nubeocho. Lucia Serrano.
- ✓ *Inés del revés*, ed. Kókinos. Anita Jeram.
- ✓ *El peix irisat*, ed. Beascoa. Marcus Pfister.

Diversitat i inclusió

- ✓ *El llop que volia canviar de color*, ed. Auzou. Orianne Lallemand i Éléonore Thuillier.
- ✓ *Yo nací del amor de mi mamá: Un cuento sobre la aventura de las familias monoparentales*, Laura Cadenas Zamora.
- ✓ *Hi ha un gos en aquest llibre?*, ed. Milrazones. Viviane Schwarz.
- ✓ *El llibre inquiet*, ed. Kókinos. Die Krickelkrakels.
- ✓ *Orelles de papallona*, ed. Kalandraka. Luisa Aguilar.
- ✓ *Con Tango son tres*, ed. Kalandraka. Justin Richardson.
- ✓ *No passa res*, ed. Sargantana. Xabi Lopez.
- ✓ *Rojo: historia de una cera de colores*, ed. Takatuka. Michael Hall.
- ✓ *Les girafes no poden ballar pop-up*, ed. Brúixola. Giles Andreae.
- ✓ *La zebra Camil·la*, ed. Kalandraka. Marisa Núñez.

Control d'esfínters

- ✓ *La talpeta que volia saber qui li havia fet allò al cap*, ed. Beascoa. Werner Holzwarth.
- ✓ *Què portes dins del bolquer?*, ed. Cruïlla. Guido Van Genechten.

Coeducació

- ✓ *L'ovelleta que va vindre a sopar*, ed. Beascoa. Steve Smallman.
- ✓ *Cua, cua ¿papá?*, ed. Jaguar. Lorna Scobie.
- ✓ *Ni guau ni miau*, ed. Nubeocho. Blanca Lacasa.

Entorn

- ✓ *Sueños de nieve*, ed. Kokinos. Eric Carle.
- ✓ *El monstre de colors va a l'escola*, ed. Flamboyant. Anna Llenas.
- ✓ *No és una caixa*, ed. Kalandraka. Antoinette Portis.