

PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA D'AULA

L'EDUCACIÓ PRIMERENCA CONSISTEIX EN POTENCIAR ELS PERÍODES SENSITIUS, QUE SÓN ELS MOMENTS EN ELS QUALS ELS XIQUETS I LES XIQUETES ADQUIREIXEN AMB MÉS FACILITAT DETERMINATS APRENENTATGES, I PER AIXÒ, DE LA IMPORTÀNCIA DE L'EDUCACIÓ PRIMERENCA.

1-2 anys
Curs 2024-2025
ESTRELES

1. JUSTIFICACIÓ

Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre, per la qual es modifica la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació (LOMLOE) estableix que el currículum és el conjunt d'objectius, competències, continguts, mètodes pedagògics i criteris d'avaluació de cadascun dels ensenyaments reglats. Els diferents nivells de concreció curricular adapten i concreten el currículum prescriptiu de l'educació infantil de la següent manera:

- √ Primer nivell: els objectius i continguts són establerts per l'Estat i les comunitats autònomes.
- √ Segon nivell: l'equip educatiu planifica i aprova la concreció curricular que queda plasmada en la proposta pedagògica, la qual forma part del projecte educatiu.
- √ Tercer nivell: pel que fa a les decisions recollides en el projecte educatiu, la tutora elabora la planificació del procés d'ensenyança-aprenentatge per a l'alumnat que conforma la programació d'aula, fent referència aquest document.

Aquesta programació d'aula està dirigida a l'alumnat del tercer nivell del primer cicle de l'educació infantil, per tant cal considerar les prescripcions recollides en el Decret 100/2022, de 29 de juliol, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum d'educació infantil, pel que fa a les programacions didàctiques que estableix que:

“Els mestres i les mestres, en col·laboració amb el personal educador que atenen el grup, han d'elaborar i avaluar les programacions d'aula en coherència amb la línia pedagògica descrita en el projecte educatiu del centre i amb els criteris acordats en la proposta pedagògica de cicle”.

A més, en el moment d'elaborar la nostra programació d'aula, cal tindre en compte alguns **aspectes condicionants** de la nostra acció educativa:

- √ El projecte educatiu, que inclou la proposta pedagògica, el pla d'atenció a la diversitat, el pla lector, el pla d'igualtat i convivència, etc.
- √ L'entorn sociocultural i familiar de l'alumnat.
- √ Les capacitats i coneixements previs dels xiquets i de les xiquetes.
- √ Els espais i els recursos materials i personals del centre.

2. CONTEXTUALITZACIÓ

2.1. NORMATIVA DE REFERÈNCIA

GENERAL

- √ Article 27 de la Constitució Espanyola del dret a l'educació i a la llibertat d'ensenyança.
- √ Llei orgànica 8/1985, de 3 de juliol, que regula el dret a l'educació (LODE).
- √ Llei 4/1983, de 23 de novembre, d'ús i ensenyament del valencià (LUEV).
- √ Llei 4/2018, de 21 de febrer, per la qual es regula i promou el plurilingüisme en el sistema educatiu valencià.
- √ Llei 23/2018, de 29 de novembre, de la Generalitat per la qual s'estableix que tota persona té dret a rebre una educació en condicions d'igualtat, a desenvolupar-se lliurement i íntegrament i a rebre una formació integral, sense exposar-se a cap discriminació per motius sexuals, i d'entitat de gènere, desenvolupament sexual o grup familiar
- √ Llei 26/2018, de 21 de desembre, de drets i garanties de la infància i de l'adolescència.
- √ Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre, per la qual es modifica la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.
- √ Decret 253/2019, de 29 de novembre, del Consell, de regulació de l'organització i el funcionament dels centres públics que imparteixen ensenyaments d'educació infantil o d'educació primària
- √ Decret 195/2022, 11 de novembre, del Consell, d'igualtat i convivència en el sistema educatiu valencià.
- √ Decret 104/2018, de 21 de desembre, que desenvolupa els principis d'equitat i d'inclusió en el sistema educatiu valencià i atorga als centres educatius un caràcter compensador de les desigualtats i dinamitzador de la transformació social.

- √ Ordre 20/2019, de 30 d'abril, per la qual es regula l'organització de la resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat en els centres docents sostinguts amb fons públics del sistema educatiu valencià.
- √ Ordre d'11 de juny de 1998, per la qual s'estableixen els criteris generals per què s'ha de regir el calendari escolar per a tots els centres docents de la Comunitat Valenciana que imparteixen ensenyaments en educació infantil.

PRIMER CICLE DE L'EDUCACIÓ INFANTIL

- √ Ordre 21/2019, de 30 d'abril, per la qual es regula l'organització i el funcionament de les escoles infantils de primer cicle de titularitat pública
- √ Decret 2/2009, de 9 de gener, del Consell, pel qual s'estableixen els requisits mínims que han de complir els centres que imparteixen el primer cicle de l'educació infantil a la Comunitat Valenciana.
- √ Decret 100/ 2022, 29 de juliol, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum de educació infantil.
- √ Ordre de 24 de juny 2008, de la Conselleria d'Educació, sobre l'avaluació en l'etapa d'educació infantil.
- √ Ordre 44/2011, de 7 de juny, de la Conselleria d'Educació, per la que es regulen els plans per al foment de la lectura en els centres docents de la Comunitat Valenciana.

2.2. L'ENTORN

Aquesta programació didàctica està dissenyada per al tercer nivell del primer cicle de l'educació infantil de l'Escola Infantil de Primer Cicle Municipal de Museros. Ubicada a 10 quilòmetres al nord de València, a la zona de l'Horta Nord, és de predomini lingüístic valencià. Alguns dels serveis i de les instal·lacions rellevants de la població són:

- ⇒ Serveis públics: biblioteca, poliesportiu, casa de la cultura, espai jove, etc.
- ⇒ Centre de Salut.
- ⇒ Mercat (tots els divendres de 08.00 a 14.00 h).
- ⇒ Escola La Masia.
- ⇒ CEIP Blasco Ibáñez.
- ⇒ Secció de l'IES de Massamagrell.

- ⇒ Diversos parcs infantils.
- ⇒ Falla El Castell, Falla Museros, Societat Unió Musical de Museros i la seua banda.
- ⇒ Servei d'Atenció Especialitzada.

2.3. EL CENTRE EDUCATIU

INFRAESTRUCTURES

Les infraestructures físiques compleixen amb els mínims estipulats en el Decret 2/2009, de 9 de gener, del Consell, pel qual s'estableixen els requisits mínims que han de complir els centres que impartisquen el primer cicle de l'educació infantil a la Comunitat Valenciana.

Es un centre públic d'educació infantil depenent de l'Ajuntament de Museros que va ser edificat l'any 2006 d'acord amb la legislació vigent. Les instal·lacions són lluminoses, àmplies i confortables, climatitzades amb calefacció i aire condicionat.

Els espais del centre estan distribuïts de la manera següent:

- ⇒ 2 aules d'1 a 2 anys.
- ⇒ 1 aula de descans amb bressols i amb accés directe i visibilitat des de les aules d'1 a 2 anys.
- ⇒ 1 zona d'higiene amb piques menudes i grans, vàters infantils i espai d'emmagatzematge, compartida per les aules d'1 a 2 anys i mixta.
- ⇒ 2 aules de 2 a 3 anys amb servei independent accessible i visible des de l'aula.
- ⇒ 1 aula polivalent.
- ⇒ Cuina completament equipada amb una sala rebost annexa.
- ⇒ 2 serveis per al personal: un amb dutxa i l'altre adaptat per a persones minusvàlides.
- ⇒ 1 pati central principal amb accés directe des del interior de l'escola i des del carrer amb zones engronsadores habilitades amb sòl de cautxú, joguets d'arena, zona de jardí amb arbres i arbustos, vehicles caminadors (cotxes de bombers, motos...) i de pedals i pilotes...
- ⇒ 3 patis laterals accessibles des de les aules i dividits, amb una tanca, d'ús exclusiu per a cada classe o grup de convivència estable.

PERSONAL

- **EDUCATIU:**

- ☞ 3 mestres especialistes en educació infantil.
- ☞ 1 mestra especialista en audició i llenguatge.
- ☞ 3 tècniques superiors d'educació infantil.

- **NO DOCENT:**

- ☞ Gabinet psicopedagògic municipal.
- ☞ Personal de neteja.
- ☞ 1 cuinera.
- ☞ 1 auxiliar, a jornada parcial, per atendre l'escola matineria.

2.4. L'AULA

CARACTERÍSTIQUES GENERALS DEL GRUP

- ✓ Cicle: primer cicle de l'educació infantil.
- ✓ Nivell: segon (1 i 2 anys).
- ✓ Nombre d'alumnes: 13
- ✓ Mes de naixement: 7 alumnes nascuts en el segon trimestre de l'any, 4 en el tercer trimestre de l'any i 2 en l'últim trimestre de l'any.
- ✓ Escolarització prèvia: 1 alumne ha estat escolaritzat prèviament.
- ✓ Procedència cultural: tots els xiquets i totes les xiquetes i les seues famílies són autòctons menys una que és d'Equador i un altra Veneçolana, no dispose de dades de les creences religioses familiars.
- ✓ NESE: no dispose de dades de moment.
- ✓ Famílies: 13 heteroparentals.

CARACTERÍSTIQUES PSICOEVOLUTIVES DE L'ALUMNAT D'1 A 2 ANYS

✓ DESENVOLUPAMENT COGNITIU

La intel·ligència, segons Piaget, és sensoriomotora, això significa que està lligada al desenvolupament sensorial i a l'acció motora. Els assoliments més destacats són l'establiment de la conducta intencional, la construcció del concepte d'objecte permanent i de les primeres representacions, i l'accés a la funció simbòlica.

12-18 mesos: subestadi de les reaccions circulars terciàries

La cerca activa d'una nova relació entre mitjans i finalitats s'inicia de manera intencional, però s'aconsegueix habitualment de manera fortuïta: quan un esquema previ no resulta efectiu, el xiquet o la xiqueta assaja procediments aproximats fins que el tanteig condueix a la resposta correcta. El xiquet o la xiqueta elabora esquemes pràctics instrumentals cada vegada més mòbils i reversibles (per exemple: el xiquet que descobreix l'ús correcte de rasclet com a instrument per a aproximar objectes, juga acostant-los i allunyant-los).

Aquest assoliment es veu notablement facilitat per l'estructuració de les relacions objectives en l'espai i pels establiments de nocions de causalitat més realistes (per exemple: quan la pilota desapareix sota la taula, la busquem allí i no en direcció al sofà). La comprensió de la causalitat es fa menys màgica, més independent del propi xiquet o xiqueta com a agent (per exemple: per a aconseguir un objecte, arrossegar un tovalló ens servirà per a acostar-lo i només si aquest objecte està damunt del tovalló).

Encara pesen molt les evidències perceptives directes; per això, l'elaboració de la permanència de l'objecte encara es veu dificultada quan tenen lloc desplaçaments dels objectes amb trajectòries ocultes per al xiquet o per a la xiqueta.

La imitació es fa més activa i deliberada, l'experimentació i el tanteig permeten al xiquet o a la xiqueta incorporar al seu repertori imitatiu esquemes nous.

18-24 mesos: combinacions d'esquemes a partir de les seues representacions

Els esquemes són accions susceptibles de ser realitzades amb objectes o sobre objectes que comparteixen alguna propietat (per exemple: es poden agafar els objectes d'una determinada grandària, es poden fer rodar els objectes redons o cilíndrics); així, els esquemes assimilen els objectes. Els esquemes d'acció aporten el primer coneixement sensoriomotor dels objectes des del punt de vista perceptiu i què pot fer-se amb aquests en a nivell motor.

Al final de l'estadi sensoriomotor, el xiquet o la xiqueta disposa normalment d'experiència suficient i prou variada per a conèixer les propietats sensoriomotrius dels objectes sense necessitat d'actuar sobre aquests. És a dir, que disposa d'esquemes d'acció interioritzats o esquemes de representació davant una situació problemàtica, no és ja sempre necessari el tanteig; el xiquet o la xiqueta pot descartar algunes accions i optar directament pel que resulta efectiu en aqueixa situació.

La capacitat de representació no solament multiplica les possibilitats d'experimentar en el medi; a més, la intel·ligència opera cada vegada més amb representacions, i anticipa els efectes i sense necessitat d'actuar, això suposa la transició entre la intel·ligència sensoriomotora i la intel·ligència simbòlica.

Pel que fa a la noció de permanència de l'objecte, quan el xiquet o la xiqueta disposa d'una representació de l'objecte i de les seues relacions espacials amb altres objectes, és capaç de reconstruir, fins i tot, desplaçaments que no ha vist.

Els repertoris imitatius s'enriqueixen per la via de l'acomodació amb la reproducció de models no presents, és la imitació diferida. Les noves destreses s'exerciten en accions assimilatòries com el joc simbòlic i revelen la nova capacitat per a subordinar l'activitat a representacions no limitades als elements presents.

En el tema de l'atenció, escolten les paraules amb major atenció i repeteixen paraules familiars sota la influència de la repetició i la imitació.

Expressa clarament trets de por, afecte, gelosia, ansietat, simpatia.

A partir dels 2 anys, segons Piaget, s'inicia el primer dels dos subestadis en el qual es divideix l'etapa preparatòria i que s'entendrà fins als 4 anys, és el subestadi preconceptual. L'aparició de la funció simbòlica impulsa el desenvolupament del llenguatge, que permet les criatures evocar objectes absents.

El seu pensament és marcadament egocentrista i es caracteritza per ser:

- ☞ Animisme: creu que tots els objectes tenen vida.
- ☞ Fenomenisme: estableix la causa d'un esdeveniment per la seua proximitat a un altre. Pensa que la nit arriba perquè ell té son.
- ☞ Finalisme: les causes de tot allò que ocorre al seu voltant s'originen en el seu "jo". Mamà treballa per comprar-me coses.
- ☞ Artificialisme: pensa que tot ha sigut construït pels humans.
- ☞ Llenguatge egocèntric: el llenguatge en primera persona y els possessius són freqüents en les seues comunicacions amb les altres persones.

La capacitat d'atenció sostinguda i de concentració dels xiquets i de les xiquetes és entre 10 i 15 minuts, i augmenten en les activitats que més capten el seu interès (Quirós i Schrager, 1993).

✓ DESENVOLUPAMENT PSICOMOTOR

Les fibres musculars són encara xicotetes i els músculs voluntaris no estan completament formats ni connectats amb el sistema nerviós central, per la qual cosa no són capaços de romandre molta estona en una determinada postura ni poden seure o caminar durant molt de temps perquè es fatiguen fàcilment.

Després d'adquirir control sobre els grans progressos motors (caminar, agafar amb la mà, agafar objectes, obrir portes), el xiquet o la xiqueta comença a desenvolupar habilitats més concretes.

Entre els 12 i els 18 mesos la reptació és substituïda gradualment per la marxa; els primers passos, vacil·lants i insegurs, es donen, naturalment, amb suport, ja que el xiquet o la xiqueta no domina l'equilibri. Als 15 mesos, comença a corretejar: els passos s'allarguen i la separació dels peus es redueix; el xiquet o la xiqueta pot caminar cap a un costat i cap endarrere i arrossegar un joguet darrere d'ell; però les voltes són encara molt maldestres i si s'agafa és capaç de pujar una escala.

Als 20 mesos els passos són regulars i la marxa es fa estable, i apareix la carrera.

Prensió i manipulació: els moviments s'afinen, es diferencien, es coordinen i es lateralitzen, és a dir, es precisa el paper de cada mà en una espècie de divisió de treball que augmenta la seua eficàcia.

El xiquet està constantment en moviment: inventa sense parar, descobreix, repeteix, millora els seus gestos, estableix noves coordinacions: assistim a una floració de jocs motors més diversos.

El seu poder de concentració no és molt alt i al poc de temps voldrà canviar d'activitat.

✓ DESENVOLUPAMENT AFECTIU

El vincle d'afecció amb els cuidadors principals és la principal relació afectiva dels xiquets i de les xiquetes en la primera infància. Al voltant dels 2 anys, les noves capacitats lingüístiques i mentals faciliten la comunicació i l'entesa amb les figures d'afecció, de manera que la interacció siga menys asimètrica i més carregada de significats socials. El desenvolupament d'aquestes mateixes capacitats i l'adquisició d'autonomia motora, faciliten l'ampliació de l'ambient físic i social amb el qual interactua el xiquet o la xiqueta. L'exploració i manipulació de joguets, els desplaçaments cap a llocs cada vegada més allunyats de les figures d'afecció i les noves relacions amb iguals, canvien el seu món social.

Dins de l'ambient familiar, s'inicia la presa de consciència de les relacions entre els diferents membres del sistema familiar. Com a conseqüència d'això, solen sentir desitjos de participar de la intimitat de la relació que viuen els seus pares i, si naix un nou germà, gelosia d'aquest.

Les vivències emocionals són d'un alt grau d'intensitat i les reaccions es desencadenen d'acord a aquesta magnitud. Apareixen les emocions socials com la vergonya, els cels, la empatia, l'orgull, etc.

Desitgen agradar i rebre compliments, es mostren orgullosos de les seues produccions i treballs.

✓ **DESENVOLUPAMENT DEL LLENGUATGE**

Aproximadament als 12 mesos, es produeix una maduració important en àrees del cervell que tenen a veure amb el desenvolupament del llenguatge. El llenguatge evoluciona tant en l'expressió com en la comprensió.

Com a norma general, a l'inici d'aquest període el xiquet o la xiqueta comença a emetre alguna paraula, i augmenta a poc a poc el seu nombre fins aproximadament dels 20 als 24 mesos. Posteriorment, experimenta un creixement rapidíssim de manera que en no més de 2 mesos incorpora el mateix nombre de paraules que anteriorment havia incorporat en 10 o 12 mesos.

Entre els 12 i 18 mesos comencen les primeres paraules funcionals que utilitzen per a aconseguir alguna cosa que satisfaci les seues necessitats. Apareix la sobre extensió de la paraula, i amb una paraula nomenen tots els elements de la família (mamà per a totes les senyores).

Les primeres paraules expressen desitjos i necessitats, primer es desenvolupa la comprensió i després l'expressió.

Entre els 18 i els 24 mesos, apareixen les frases de dos elements, formades per dues paraules amb incoherència prosòdica i les primeres flexions per al plural. També apareixen les primeres oracions negatives, i utilitza el “no” aïlladament o semblant al principi o final de la frase i les primeres interrogatives.

Comprenen ordres de situació als 12 mesos; sobre els 18, la comprensió és més extensa i poden ensenyar, a petició de l'adult, parts del seu cos, objectes familiars i, fins i tot, seguir ordres més complexes. Comencen a demanar assenyalant.

1. OBJECTIUS GENERALS D'ETAPA

D'acord amb l'article 8 del Decret 100/2022, de 29 de juliol, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum d'educació infantil, aquesta etapa educativa contribueix a desenvolupar, en les xiquetes i en els xiquets, les capacitats que els permeten:

- a) Conèixer el seu propi cos i el dels altres, i les seues possibilitats d'acció i aprendre a respectar les diferències.
- b) Observar i explorar el seu entorn familiar, natural i físic, amb una actitud de curiositat i respecte, i participar en activitats socials i culturals de la comunitat.
- c) Adquirir progressivament autonomia en les situacions de la vida quotidiana.

- d) Desenvolupar les seues capacitats emocionals i afectives per a formar-se una imatge positiva pròpia i establir vincles segurs amb les persones adultes i amb altres xiquets i xiquetes.
- e) Relacionar-se amb els altres en igualtat i adquirir progressivament pautes elementals de convivència i relació social, així com exercitar-se en l'ús de l'empatia i la resolució pacífica de conflictes, en desenvolupar actituds d'interés i ajuda, i evitar qualsevol tipus de violència.
- f) Promoure, aplicar i desenvolupar les normes socials que fomenten la igualtat de drets i responsabilitats de les persones, des d'una perspectiva d'igualtat de tracte i no discriminació.
- g) Comunicar i representar la realitat mitjançant els diferents llenguatges i formes d'expressió.
- h) Explorar les destreses quant al pensament logicomatemàtic, la lectura i l'escriptura, el moviment, el gest i el ritme des de les situacions quotidianes i contextualitzades.
- i) Descobrir la riquesa multilingüe i multicultural present en la societat, en la qual conviuen la llengua pròpia i oficial, el valencià, i el castellà, llengua cooficial, a més d'altres llengües familiars i desenvolupar actituds positives envers esta diversitat.
- j) Desenvolupar habilitats comunicatives en les dues llengües oficials i iniciar-se en la descoberta d'una llengua estrangera.

4. COMPETÈNCIES CLAU

L'etapa d'educació infantil suposa l'inici del procés d'adquisició de les competències clau per a l'aprenentatge permanent que apareixen recollides en la Recomanació del Consell de la Unió Europea, de 22 de maig de 2018. Aquestes competències clau són:

- ✓ Competència en comunicació lingüística.
- ✓ Competència plurilingüe.
- ✓ Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria.
- ✓ Competència digital.
- ✓ Competència personal, social i d'aprendre a aprendre.
- ✓ Competència ciutadana.
- ✓ Competència emprenedora.
- ✓ Competència en consciència i expressió culturals.

4.1. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES DELS ÀMBITS DE CONEIXEMENT O ÀREES

4.2. CREIXEMENT EN HARMONIA

Competència específica 1

Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos mitjançant el moviment en diversos espais i mostrar seguretat, respecte i confiança.

Competència específica 2

Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.

Competència específica 3

Establir interaccions amb els seus iguals i amb els adults de l'entorn social més pròxim amb vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i l'empatia.

Competència específica 4

Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana.

Competència específica 5

Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia.

4.3. DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN

Competència específica 1

Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn.

Competència específica 2

Portar a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals.

Competència específica 3

Identificar i intervindre en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si.

4.4. COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT

Competència específica 1

Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.

Competència específica 2

Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana mitjançant diversos llenguatges, en prendre com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.

Competència específica 3

Expressar sentiments, idees i pensaments propis tot utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.

Competència específica 4

Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la seua riquesa comunicativa

Competència específica 5

Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.

Competència específica 6

Identificar, valorar i participar de les diferents manifestacions culturals presents en l'escola i en l'entorn pròxim en interactuar amb els altres, des del respecte a la diversitat. Aquestes

competències específiques no es desenvolupen de manera aïllada, sinó que s'adquireixen de globalment i estan estretament relacionades entre elles. Per prendre consciència d'aquesta interrelació, elabore aquest quadre.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES RELACIONADES
CE 1	CE 3 - CE5 - CE 1 - CE 1 - CE 2 - CE 3
CE 2	CE 3 - CE 4 - CE 5 - CE 3 - CE 2 - CE 3 - CE 4 - CE 5 - CE 6
CE 3	CE 1 - CE 2 - CE 4 - CE 5 - CE 1 - CE 3 - CE 1 - CE 2 - CE 3 - CE 5 - CE 6
CE 4	CE 2 - CE 3 - CE 5 - CE 1 - CE 2 - CE 3 - CE 1 - CE 2 - CE 3 - CE 4 - CE 5 - CE 6
CE 5	CE 1 - CE 2 - CE 3 - CE 4 - CE 1 - CE 2 - CE 3 - CE 1 - CE 2 - CE 3 - CE 4 - CE 6
CE 1	CE 1 - CE 3 - CE 4 - CE 5 - CE 2 - CE 3 - CE 1
CE 2	CE 4 - CE 5 - CE 1 - CE 3 - CE 1 - CE 2 - CE 3 - CE 4 - CE 6
CE 3	CE 2 - CE 3 - CE 4 - CE 5 - CE 1 - CE 2 - CE 1 - CE 2 - CE 5
CE 1	CE 1 - CE 3 - CE 4 - CE 5 - CE 1 - CE 2 - CE 3 - CE 2 - CE 3 - CE 4 - CE 5 - CE 6
CE 2	CE 1 - CE 2 - CE 3 - CE 4 - CE 5 - CE 2 - CE 3 - CE 1 - CE 3 - CE 4 - CE 5 - CE 6
CE 3	CE 1 - CE 2 - CE 3 - CE 4 - CE 5 - CE 2 - CE 1 - CE 2 - CE 4 - CE 5 - CE 6
CE 4	CE 2 - CE 3 - CE 4 - CE 5 - CE 2 - CE 1 - CE 2 - CE 3 - CE
CE 5	CE 2 - CE 3 - CE 4 - CE 2 - CE 3 - CE 1 - CE 2 - CE 3 - CE 4 - CE 6
CE 6	CE 2 - CE 3 - CE 4 - CE 5 - CE 2 - CE 3 - CE 1 - CE 2 - CE 3 - CE 4 - CE 5



Creixement en harmonia



Descobriment i exploració de l'entorn



Comunicació i representació de la realitat

4. SABERS BÀSICS

La LOMLOE estableix que els sabers bàsics són els conceptes, les destreses i les actituds que són importants per ser competents en cada àrea curricular. Segons el Reial decret 95/2022, d'1 de febrer, s'organitzen en àrees corresponents a àmbits de l'experiència i del desenvolupament infantil i s'agrupen al voltant de diferents blocs recollits al decret.

5.1. CREIXEMENT EN HARMONIA

BLOC A: CONSTRUCCIÓ DE LA IDENTITAT I DE L'AUTONOMIA PEL QUE FA A SI MATEIX

- ⇒ Parts del cos: parts de la cara, del cap, els braços, les mans, els dits, la panxa, el melic, el genoll, les cames, els peus...
- ⇒ La pinça digital i la coordinació ocular i manual.
- ⇒ Els sentits com a mitjà de percepció.
- ⇒ Situacions posturals.
- ⇒ La relaxació global i segmentària.
- ⇒ Iniciació en el control estàtic: respiració, relaxació, tonicitat i autocontrol.
- ⇒ Control dinàmic: moviments lliures, desplaçaments en l'espai i coordinació visual i motriu.
- ⇒ Accions relacionades amb l'alimentació, la higiene i el descans.
- ⇒ Satisfacció pels progressos assolits generadors de seguretat i confiança.
- ⇒ Adaptació a l'entorn escolar.
- ⇒ Xicotetes responsabilitats en jocs, situacions i activitats.
- ⇒ Hàbits, actituds i coneixements per al creixement personal i la vida saludable.

BLOC B: CONSTRUCCIÓ DE LA IDENTITAT I L'AUTONOMIA PEL QUE FA ALS ALTRES

- ⇒ El joc motor, simbòlic, social i individual...
- ⇒ Interés a conèixer altres persones.
- ⇒ Vinculació afectiva amb les persones de referència.
- ⇒ Estratègies per a proposar, comunicar-se, participar en diferents situacions i gestionar possibles conflictes.

5.2. DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN

BLOC A: OBSERVACIÓ I EXPERIMENTACIÓ DE L'ENTORN IMMEDIAT FÍSIC I NATURAL

- ⇒ Les propietats elementals dels objectes: color, forma, textura, grandària...
- ⇒ Les agrupacions dels objectes i primeres classificacions, relacions d'ordre, correspondència i comparació.
- ⇒ Successió temporal.
- ⇒ Sensacions dels elements que formen part del seu entorn pròxim mitjançant les possibilitats perceptives.
- ⇒ Experimentació, manipulació i observació, iniciació a la investigació científica.
- ⇒ Ubicació espacial dels objectes i d'un mateix: nocions espacials elementals.

BLOC B: CURIOSITAT, INICIACIÓ AL PENSAMENT CIENTÍFIC I AL RAONAMENT LÒGIC DES DE LA CREATIVITAT

- ⇒ Les característiques generals d'alguns animals comuns: aspecte, alimentació, ecosistema...
- ⇒ Interacció entre els altres i l'entorn.
- ⇒ La identificació d'animals i de plantes del propi entorn: atenció i respecte.
- ⇒ La matèria inerta.
- ⇒ L'observació del temps atmosfèric: pluja, calor, fred, vent, neu, nuvolat...
- ⇒ Gaudir i gust per les activitats a l'aire lliure en contacte amb la natura.

- ⇒ Hàbits relacionats amb el respecte i la cura del medi natural: estalvi d'aigua, reciclatge, cura d'éssers vius...
- ⇒ Observació, experimentació i curiositat davant allò que ens envolta.
- ⇒ La seqüència numèrica: memorització de l'1 al 10, aproximació a les grafies de l'1 i del 2, iniciació al recompte d'objectes.

BLOC C: VALORACIÓ, RESPECTE, CURA I ACCIÓ SOBRE L'ENTORN

- ⇒ La identificació dels primers grups socials amb els quals viu i es relaciona: família, classe i escola.
- ⇒ Elements i fenòmens naturals del seu entorn.
- ⇒ Les normes bàsiques de convivència amb els grups socials: compartir, escoltar, ajudar, esperar, atendre...
- ⇒ Les primeres organitzacions socials: la família, l'escola i la casa.
- ⇒ La no discriminació per raons de sexe: treball de les persones, tasques de la llar, rols familiars...
- ⇒ Observació i atenció a manifestacions, successos i esdeveniments de l'entorn del qual forma part.

5.3. COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT

BLOC A: DESCOBRIMENT DELS LLENGUATGES

- Els objectes d'ús compartit com a mediadors simbòlics en els primers contextos d'interacció.
- L'ús de la llengua oral per a comunicar-se i expressar-se.
- Interacció en activitats de grup: escoltar i parlar.
- El llenguatge com a eina per a aprendre a actuar en col·laboració amb els altres.
- Conceptes i vocabulari lligats a l'adquisició dels coneixements.
- L'entonació i la pronunciació.
- L'aplicació i l'ús adequat de normes bàsiques de convivència.
- La participació en activitats de grups en què interactua.
- El llenguatge plàstic com a mitjà de comunicació i representació.

- L'experimentació i el descobriment dels elements del llenguatge plàstic (color, forma, textura...).
- La comunicació de fets, sentiments, emocions i vivències amb produccions plàstiques realitzades amb tècniques senzilles.
- Adequació del to de veu en diferents situacions socials.
- El descobriment d'obres plàstiques de l'entorn.
- Discriminació auditiva.
- Les cançons populars, danses, cançons de folklore, contemporànies, de ball i les audicions musicals.
- L'expressió d'emocions mitjançant la música.
- Possibilitats del cos per a expressar i comunicar sentiments i emocions.
- La representació espontània i induïda de personatges, fets i situacions senzilles de individualment i grupalment de la vida quotidiana.

BLOC B: POSSIBILITATS COMUNICATIVES I EXPRESSIVES DEL LLENGUATGE VERBAL

- ⇒ Escolta, manipulació i observació autònoma de narracions escrites.
- ⇒ Observació i manipulació de textos i d'imatges: llibres, revistes, cartells...
- ⇒ Els diferents suports de la llengua oral: cançons, àudios, vídeos de contes...
- ⇒ Sons, expressió sonora i articulació de les paraules. Jocs d'imitació, lingüístics i de percepció auditiva.
- ⇒ Llenguatge oral: expressió de necessitats, emocions i vivències, primeres converses...
- ⇒ Interés per participar en interaccions orals i situacions quotidianes de comunicació (bon dia, demanar permís, demanar joguets, joc simbòlic...)
- ⇒ L'ús d'instruments TIC en l'aprenentatge i en la vida quotidiana.
- ⇒ L'acostament a produccions infantils senzilles i breus mitjançant les TIC.

BLOC C: PATRIMONI I CULTURA

- ⇒ La llengua en la transmissió de la cultura.
- ⇒ Recitar textos literaris molt senzills: ritme, rima...
- ⇒ L'ús del llenguatge relacionat amb uns altres sistemes de representació com ara la cançó o les dramatitzacions.
- ⇒ El descobriment de la diversitat lingüística i cultural de l'entorn.
- ⇒ Respecte per la diversitat lingüística i cultural de l'entorn.
- ⇒ L'adquisició i reforçament de les realitzacions i dels valors de la cultura valenciana.
- ⇒ Observació i identificació de personatges en dramatitzacions curtes i teatres diversos.

6. ELEMENTS TRANSVERSALS

El Decret 100/2022, de 29 de juliol, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum d'educació infantil, promou que "les programacions didàctiques desenvolupen sabers bàsics des de la perspectiva de la tolerància, la solidaritat, la responsabilitat (particularment en el consum i comportament vial), la pau, la salut, la sostenibilitat i la igualtat entre els sexes, de manera que facilite el desenvolupament intel·lectual, afectiu i social dels xiquets i de les xiquetes, i els ajude a relacionar-se amb la resta i a aprendre les pautes de convivència".

Els valors són continguts que impregnen tota l'acció educativa i que estan orientats al desenvolupament integral de la persona.

Aquells valors que considerem més rellevants en aquesta etapa vital de formació de la seua identitat en el meu alumnat són els relacionats amb l'educació emocional i les habilitats socials. El treball col·laboratiu, el respecte als altres, l'empatia, la igualtat i la no discriminació, el sentiment de pertinença al grup, les habilitats de resolució pacífica de conflictes, el reconeixement i la gestió de les emocions, la iniciativa i la participació, etc. són tractats amb especial cura en aquesta programació didàctica.

D'una altra banda, els valors pel que fa al medi ambient i la sostenibilitat són especialment rellevants en la societat actual i estan presents en la vida quotidiana de l'aula, tot tenint en compte els objectius de desenvolupament sostenible de l'Agenda

2030, per portar a terme un treball globalitzat donat que els continguts axiològics es troben immersos dins dels ODS i impregnen tota la nostra acció educativa.

Aquests valors, junt amb els que fan referència a l'educació vial, la importància de la creativitat, de la curiositat, etc. impregnaran tota la tasca educativa i la vida diària de l'aula.

7. RECURSOS

7.1. PERSONALS

L'aula és atesa per una tècnica superior en educació infantil i per una mestra d'educació infantil que dona suport, en moments puntuals, a les necessitats de l'alumnat i assegura la coherència i continuïtat de l'acció educativa diària.

Les famílies podran accedir a l'aula en el temps d'entrada i eixida de l'alumnat, i afavoriran una transició entre l'escola i la família tranquil·la i positiva.

En determinats moments, podrem comptar amb la col·laboració de persones voluntàries (familiars de l'alumnat, professionals de l'espectacle infantil, personal sanitari del centre de salut de zona, etc.) per a la realització de determinades activitats puntuals.

7.2. MATERIALS

Espais comuns: actualment podré utilitzar l'aula polivalent dos dies per setmana per a desenvolupar activitats psicomotrius, visionat de material audio-visual...

Pel que fa l'ús del pati principal, el meu grup l'utilitzarà tots els dies de 10.30 h a 11.15 h junt a l'altre grup del mateix nivell.

L'aula: és molt àmplia i disposa d'un canviador i d'una zona adaptada als moments d'higiene. La distribució del mobiliari i els espais es modificaran a mesura que canvien les necessitats i interessos del grup. L'aula de bressols serà l'espai en el qual l'alumnat fa la migdiada després del menjador.

Els materials didàctics: jocs de construcció, d'encertar, d'emparellar, d'apilar, d'identificació, blocs lògics, puzles, d'experimentació, blocs de psicomotricitat, circuits de psicomotricitat fina, contes, peces soltes per crear i construir, etc.

Els joguets: cotxes, garatge, nines amb complements, cuina de fusta, plats, gots, menjars, animals de goma, pilotes, instruments musicals, trens de fusta, titelles de mà i de dit, contes, peces soltes, etc.

Altres materials: per desenvolupar la programació necessitaré material de reciclatge, aliments secs (llentilles, macarrons, etc.), boles d'aigua, objectes naturals (pinyes, pedres, arena, etc.), entre altres.

Eines TIC: en classe hi ha un ordinador amb accés Wifi a Internet, que permetrà desenvolupar continguts específics relacionats i utilitzar-los com a ferramenta per desenvolupar continguts d'altres àmbits d'aprenentatge.

Bibliografia:

- √ **Consulta:** legislació, documentació del centre (PE, PCC, PGA, PAT, RRI, etc.), programació didàctica i altres llibres de consulta (*Com comença el llenguatge? Descobrir, explorar i afavorir la comunicació primerenca*, de B. Ituro i M. Casla; *Educar en la sorpresa*, de L'Ecuyer; *Educar les emocions en la primera infància*, de Piñeiro, *Experiments de ciències en educació infantil, primers anys*, de S. Ed Brown, etc.)
- √ **Biblioteca de l'aula:** *Cocodrilo*, *Li posem un bon bigoti*, *Cucu-trastras*, *Caricies...* de l'editorial Combel, contes de tela amb imatges d'animals i objectes. Para l'orella i sentiràs l'ovella, una rana, un ratolí, un caragol, Ens assemblem, *La lluna està trista*, de l'autor Guido Van Genechten. *Limón*, *Lluna*, *Violí*, de la editorial Kalandraka.

8. METODOLOGIA

D'acord amb la LOE (LOMLOE), i amb Decret 100/2022, de 29 de juliol, del Consell, per el qual s'estableix l'ordenació i el currículum d'educació infantil, la metodologia de treball es basarà en les experiències, les activitats i el joc, i fomentarà un ambient d'afecte i confiança, per potenciar l'autoestima i la integració social dels alumnes. A més, les característiques funcionals del pensament global infantil exigeix organitzar l'acció didàctica des d'una **perspectiva globalitzadora**.

8.1. CRITERIS I ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES

PRINCIPIS EDUCATIUS I PEDAGÒGICS

A més de la inspiració pedagògica de Maria Montessori, Emmi Pikler, Aucouturier, la filosofia Reggio Emilia, el método Waldorf, el sistema Amara Berri i les aules Snoezelen de Verheul i Hulsegge, les teories constructivistes de Glaserfelds, Piaget i Vigotsky, l'aprenentatge significatiu de Ausubel i la concepció pedagògica de l'Escola Nova són les principals bases que sustenten els **criteris metodològics** d'aquesta programació didàctica:

- **Activitat i autonomia:** els xiquets i xiquetes aprenen manipulant, investigant, explorant, observant i utilitzant el assaig i error. Com deia Emmi Pikler “ l'infant que aconsegueix alguna cosa pels seus propis mitjans adquireix una altra classe de coneixement que aquell que rep la solució feta”. **Considere els xiquets i les xiquetes com a éssers actius, agents del seu propi aprenentatge.**
- **Motivació i curiositat:** propiciaré situacions i experiències que capten l'interés dels xiquets i xiquetes intentant estimular la seua curiositat innata. Com afirma el neurocientífic Francisco Mora, el cervell sols pot aprendre si hi ha emoció, l'atenció s'alimenta de la novetat. Per tant, **planificaré activitats i situacions innovadores per als xiquets i xiquetes, en sorprendre el seu cervell a partir dels seus interessos.**
- **Individualització i diversitat:** partiré dels coneixements i de les habilitats prèvies de l'alumnat, dels seus interessos, del seu bagatge emocional, de les seues circumstàncies familiars, socials i personals, de l'estil d'aprenentatge predominant de cadascú per tal d'adequar el procés d'ensenyança i aprenentatge i aconseguir aprenentatges significatius, respectant sempre els diferents ritmes, interessos i preferències de cada xiqueta i de cada xiquet.
- **Socialització:** integrar el context social i cultural en el que viuen els alumnes en l'acció educativa, afavorir les relacions entre els iguals i amb els adults, desenvolupar l'ús de les normes de convivència bàsiques, iniciar el desenvolupament de les habilitats socials, etc. és primordial per potenciar el desenvolupament social de les xiquetes i xiquets i afavorir el creixement del grup. **Planificarem experiències d'aprenentatge que fomenten la interacció interpersonal, la integració i el treball col·laboratiu amb diferents tipus d'agrupació.**

- **Intuïció i enfocament vivencial:** **utilitzarem els sentits i l'experiència personal** perquè l'enteniment capte la realitat i, per tant, els aprenentatges. **Partirem, sempre que siga possible, de l'observació, l'exploració i la manipulació directa de la realitat.**
- **Creativitat:** propiciaré situacions que creen la necessitat de plantejar nous problemes i de resoldre'ls en cercar diferents alternatives, planificaré activitats obertes en les que cada xiquet i cada xiqueta actue **de manera singular i original amb total llibertat per tal de desenvolupar la seua capacitat imaginativa, creadora i transformadora.**
- **Joc:** com varen expressar Lagúia i Vidal, el joc és més que un plaer, és una necessitat vital i la primera eina de l'infant per conèixer-se a si mateix i al món que li envolta. El joc simbòlic, els jocs de construcció, el joc motor i els jocs d'experimentació són els tipus de joc predominants en aquesta edat. **L'organització i ambientació dels espais propiciarà situacions en les quals es desenvolupen aquests tipus de joc lliurement i espontàniament.**

9. DISSENY UNIVERSAL DE L'APRENTATGE (DUA)

El DUA és un model que facilita la creació de contextos d'aprenentatge en els quals es proporcionen múltiples maneres de presentar la informació, múltiples maneres d'acció i representació i múltiples maneres de assolir els objectius que volem desenvolupar des d'una perspectiva inclusiva que ens permet multiplicitat d'opcions perquè tothom trobe la seua via d'aprenentatge.

Aplicaré els principis DUA en la planificació de les situacions d'aprenentatge però també en la distribució d'espais i en la selecció de materials, etc. Aquest principis són:

1. Proporcionar múltiples formes de representació i transmissió de la informació (visual, manipuladora, auditiva, etc.).
2. Proporcionar múltiples maneres de comprometre's: la motivació de l'alumnat és diversa; ja que mentre un alumnat s'activa davant del que és desconegut, d'altre

es bloqueja, mentre que uns se senten motivats o motivades cap al treball col·laboratiu d'altres perden la concentració en grup, etc.

3. Proporcionar múltiples maneres per a l'acció i l'expressió: utilitzaré diverses formes d'expressió i de comunicació, oferiré múltiples eines per a la resolució de tasques, prestaré especial atenció al desenvolupament de les funcions executives del meu alumnat, etc.

10. ASPECTES ORGANITZATIUS

TEMPORALS

HORARI

La intervenció escolar haurà d'orientar-se gradualment a cada xiquet i xiqueta en el començament de l'adquisició d'hàbits i rutines, atenent les característiques de la infància. El temps ha d'organitzar-se de manera que pugui donar resposta a les necessitats biològiques d'higiene, de descans, de seguretat, de relació, de comunicació, entre altres. Per tant, la distribució horària de les activitats diàries de l'aula (annex I) és flexible ja que partirem de les experiències proposades, de les necessitats bàsiques i dels ritmes dels xiquets i xiquetes per tal d'organitzar la jornada escolar atenent a la totalitat dels àmbits d'experiència des d'un enfocament globalitzador i desenvolupar l'adquisició de rutines i hàbits.

SEQÜENCIACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA

Aquesta programació es basa en l'aprenentatge per projectes, les situacions d'aprenentatge les dissenyem d'una manera flexible i oberta que contempla diferents propostes en funció del desenvolupament dels projectes que es plantegen.

Els projectes transcorren paral·lelament al desenvolupament de les situacions d'aprenentatge unes vegades, i com a part d'aquestes, en altres ocasions. Alguns projectes anuals són proposats per l'equip educatiu, com la celebració dels aniversaris, altres són planificats per les tutores o els tutors, com la cria de cucs de seda o la mascota de l'aula, i altres sorgiran de l'interès i la curiositat de les xiquetes i dels xiquets (annex IV).

Per a la seqüenciació de les situacions d'aprenentatge s'ha tingut en compte:

- ⇒ El calendari escolar del curs 2024-2025.
- ⇒ El principi de gradual i progressiu de l'aprenentatge.
- ⇒ L'estructura interna i les connexions dels sabers bàsics fets.

- ⇒ El nivell de desenvolupament de l'alumnat i les capacitats i coneixements previs.
- ⇒ Els centres d'interès més comuns i motivadors en l'alumnat d'aquesta edat.
- ⇒ Els esdeveniments culturals, socials i naturals de l'entorn.

TEMPORALITZACIÓ	UNITATS DIDÀCTIQUES	CENTRES D'INTERÉS	PROJECTES TRIMESTRALS	CELEBRACIONS
1r TRIMESTRE				
9-9-24 a 11-10-24	L'ESCOLA... UN NOU MÓN	Adaptació i acollida	EXPERIMENTACIÓ SENSORIAL: LA TARDOR	LA CASTANYERA NADAL
14-10-24 a 22-11-24	LA TARDOR HA ARRIBAT	La tardor		
25-11-24 a 20-12-24	PEL NADAL, UN PAS DE PARDAL	Nadal i la família		
2n TRIMESTRE				
7-1-25 a 31-1-25	QUIN FRED FA!!!!	L'hivern	EXPERIMENTACIÓ SENSORIAL: L'HIVERN	DIA DE LA PAU CARNESTOLTES FALLES PASQUA
3-2-25 a 4-3-25	AIXÍ SÓC JO	El cos humà i Carnestoltes		
5-3-25 a 19-3-25	MÚSICA I FESTA	Les falles		
20-3-25 a 16-4-25	FORMIGUES AL PATI	La primavera i la Pasqua		
3r TRIMESTRE				
29-4-25 a 14-5-25	NYAM NYAM	Aliments	EXPERIMENTACIÓ SENSORIAL: L'ESTIU I EL FONS MARÍ	ACOMIADAMENT
15-5-25 a 30-5-25	ANIMALOTS	Animalets		
2-6-25 a 18-6-25	AIGUA I SORRA	L'estiu		

CRONOPROGRAMACIÓ

PROJECTES TRIMESTRALS: EXPERIMENTACIÓ MULTISENSORIAL

Les aules multi sensorials són un projecte que es desenvolupa a nivell de cicle i que naix de la reflexió sobre la nostra pràctica educativa i la inquietud innovadora i investigadora del personal educatiu de la nostra escola en referència a l'aplicació dels principis DUA. En aquest curs, adaptarem les activitats d'experimentació sensorial a l'espai de l'aula, acotant un racó d'aquest espai per acollir aquestes instal·lacions.

Els xiquets i les xiquetes d'educació infantil aprenen principalment amb l'experimentació i la manipulació sobre els objectes del seu entorn i són capaços, amb la nostra ajuda, d'obtenir informació, formular hipòtesis (causa-efecte), establir relacions, comprendre,

generalitzar... i poden fer-ho gràcies a la interacció amb els objectes i els elements de l'entorn.

En les aules multi sensorials, preparem un espai enriquit per a l'aprenentatge, basat en la teoria de les intel·ligències múltiples de Gardner i el seu projecte Spectrum. Es prepara l'espai amb materials i propostes contextualitzades al voltant del centre d'interès de les estacions de l'any, que inviten a crear, construir, classificar, experimentar, produir ritmes i sons, plasmar en imatges o formar produccions artístiques, etc. en un ambient que emula un entorn natural. L'espai invita a establir relacions interpersonals i interaccions socials però també compta amb espais adequats per a la introspecció i la individualitat.

En la base de les nostres aules multi sensorials, estarien les aules Snozelen utilitzades, en el seu origen, per a l'estimulació sensorial de persones amb discapacitat en un espai interior amb uns estímuls controlats que afavoreixen la percepció de sensacions i conviden a l'aprenentatge per descobriment en un procés de desenvolupament harmònic i global.

L'activitat dels infants en aquest espai no està dirigida per l'adult, que adopta un paper passiu i no directiu. Es tracta d'acompanyar l'alumnat en el seu descobriment de les propietats dels objectes i les seues relacions, d'ajudar-los a formular hipòtesis senzilles i extraure conclusions, d'observar i registrar com es relaciona cada xiquet o cada xiqueta amb els materials i activitats al seu abast, com es relaciona amb la resta, com desenvolupa la seua creativitat, com investiga i experimenta, quin tipus de propostes el resulten més atractives (visuals o plàstiques, musicals, lògic matemàtiques, *kinestèsiques*, científiques i naturals, interpersonals o col·laboradores...). Amb aquestes observacions, la tutora avaluarà el desenvolupament dels seus alumnes des d'una perspectiva formativa i continua, la planificació de l'espai i l'adequació dels materials i de les activitats proposades per tal de modular la resposta educativa més adequada en cada moment i extraure unes propostes que serveixen per millorar i aprofundir en aquest procés d'investigació.

Les activitats proposades per desenvolupar cada una de les vuit intel·ligències de Gardner inclouen:

- ☞ **Natural:** elements naturals per explorar i col·leccionar (pinyes, fustes, fulles, bolets, flors, fruits, pedres, petxines...), animals de cautxú, ambientació en l'entorn natural que es pretén emular, minimons (poblat de pingüins)...
- ☞ **Kinestèsica:** fulles per trepitjar, tires que pengen del sostre a terra com a una cortina, tires de paper per terra, boles de porexpan, peces soltes per apilar i construir, tubs de cartró per fer-los rodar, caixes forades per introduir objectes, fruits per olorar, tastar, pelar...

- ☞ **Musical:** elements de percussió (fustes, tubs de cartró...), música ambiental, cançons relacionades...
- ☞ **Espacial:** fotos i imatges d'animals, ambientació cuidada amb colors harmònics, boles d'aigua de colors en borses tancades, pintura per xafar i mesclar, pintura fosforescent per pintar en paper continu, imatges i fotografies a les parets, panells de textures i colors...
- ☞ **Lingüística:** cançons i tirallongues, dramatitzacions, interaccions lingüístiques, cartells il·lustrats...
- ☞ **Lògic matemàtica:** elements naturals per contar, per classificar, per comparar... i contenidors de diferent grandària, recipients de diferents capacitats per fer transvasaments, oueres per ficar objectes i contar-los, trencaclosques senzills, objectes de diferent llargària, pes, grandària...
- ☞ **Interpersonal:** jocs de rol, construccions en equip, jocs d'amagar-se i buscar als altres, jocs per parelles...
- ☞ **Intrapersonal:** activitats reflexives tres cada sessió, (que es allò que més t'ha agradat, com t'has sentit...), espais per l'aïllament (caixes de cartró, casetes, iglú...), fotos dels alumnes per decorar l'espai, demanar-les ajuda per preparar l'espai i utilitzar les seues produccions plàstiques per ambientar l'espai...

Primer trimestre: la tardor. Instal·lació sensorial: el bosc

L'ambient es decorarà simulant un bosc a la tardor. El sòl s'omplirà de fulles seques i les parets o mobles que acoten l'espai es folraran amb paper marró o groc. Els tubs de cartró i branques amb fulles ens serviran d'arbres amb fulles seques i penjarem per les parets treballs dels alumnes experimentant amb els colors de la tardor.

Materials: fustes, bolets, fulles, tubs de cartró, boles d'aigua grogues i taronges, branques, imatges d'animals del bosc i ninotets de cautxú, oueres, caixes forrades, cistelles de vímet, tremps sòlides, safates de diverses grandàries, etc. També se utilitzaran fruits de la tardor, caqui, mandarines, moniatos, etc., per tastar i compartir entre tots.

Segon trimestre: l'hivern. Instal·lació sensorial: el passadís hivernal

L'ambient es decorarà folrant les parets o mobles que delimiten l'espai amb paper blanc, del sostre penjarem tires de paper de cel·lofana transparent. Ompliré l'espai amb paper a tires (tritadora) i en les parets es faran arbres, ninots de neu, jocs d'encaixar...

Per terra, es distribuïran caixes amb imatges hivernals, caixes misterioses per desenvolupar el tacte, botelles sensorials, plàstic de bombolles, safates de poliestirè...

Materials: tires de paper, ninos de goma, safates de poliestirè expandit, caixes de cartró, paper de cel·lofana, safata de sal amb contenidors i eines de transvasament, peixos

imantats i canyes amb imant, dibuixos de pingüins, peixos, ossos polars, neu artificial, guants, bufandes, teles, fregalls, cotó...

Tercer trimestre: l'hivern. Instal·lació sensorial: l'estiu i el fons marí

Les parets, els mobles que delimiten l'espai i el sòl es folraran amb paper blau. Construiré una barca de cartró gran i un espai de platja amb sorra, jocs d'arena...

Materials: arena, pedres planes, animals marins, xarxa de pescador, algues, clòtxines i tellines, boles d'aigua, safates grans, material de transvasaments, poals, pales...

PROJECTES ANUALS

✓ **Mascota**

Aquest peluix forma part del grup, i ens servirà com a fil conductor de la programació, per a desenvolupar el joc simbòlic i iniciar el pensament de traducció, ja que podran fer sobre ella les mateixes accions que ells/es fan (ficar-li el pitet, traure'l a jugar al pati, seure en una cadira, etc.)

A sigut un recolçament emocional per a l'alumnat dins de classe, li anomenem entre tots amb un nom, tenim estima d'ell i fer desenvolupar uns grans llaços emocionals.

Aquesta mascota en a acompanyat durant aquest curs en diverses activitats com (els canvis d'estació, l'assemblea dins de la biblioteca de l'aula...)

✓ **Aniversaris**

L'equip educatiu ha acordat la celebració d'aniversaris a les classes, no està permès a les famílies convidar els xiquets i les xiquetes del grup a esmorzar. Dins de la celebració cantarem l'aniversari feliç en l'assemblea, farem una corona per al xiquet/a entre tots/es i jugarem a bufar les veles del pastís.

✓ **Animació lectora**

Gaudir de la lectura és un hàbit que es pot estimular des dels primers anys de la vida, els xiquets i les xiquetes de 1 i 2 anys gaudeixen escoltant històries, mirant imatges dels llibres, manipulant contes, etc. L'objectiu principal d'aquest projecte es iniciar el plaer de la lectura des dels primers anys de vida i fomentar l'hàbit de compartir moments de lectura en l'entorn familiar.

A nivell de centre, emmarcat dins del pla lector del nostre projecte educatiu, utilitzen els corredors del centre com un gran expositor de contes i històries. A les parets, estan representats el conte *El Monstre de colors*, *A què fa gust la lluna?* i *L'eruga goluda*. A més, utilitzaré els contes, els teatres i les dramatitzacions per introduir els continguts i assolir els objectius al voltant dels centres d'interès i dels projectes de treball proposats.

A classe, els contes estaran a l'abast dels xiquets i de les xiquetes i se'ls incentivarà a fullejar-los de manera autònoma sempre que ho desitgen. Un dels racons fixes serà la

biblioteca de l'aula on els contes i els llibres es canviaran habitualment per tal de mantenir l'interès. Aprofitaré l'assemblea, com a moment privilegiat per l'intercanvi lingüístic, per presentar vocabulari relacionat amb els nous continguts, per aprendre cançons, per escoltar narracions i històries, etc.

✓ **Hàbits i rutines**

D'assemblea

En el segon trimestre, introduiré l'assemblea de començament del dia com a espai privilegiat per al desenvolupament del llenguatge. Serà el moment de la narració d'històries, de les cançons, de comentar allò que farem cada dia, de recordar esdeveniments passats de la vida escolar o personal, d'introduir nou vocabulari, de fer exercicis per entrenar la praxis bucofonatòria...

Motors, socials i personals

El pas de rutina a hàbit depèn de la repetició sistematitzada d'allò que es pretén. Els hàbits relacionats amb la higiene prenen especial rellevància (llavar-se les mans, no xuplar objectes, torçar-se a soles el nas, anar a soles al bany, etc.) també iniciarem els hàbits d'ordre i neteja de l'espai amb estreta col·laboració amb les famílies (recollir el material, col·locar la cadira, llançar el rebuig al poal de fem adequat...) i socials (donar les gràcies, demanar per favor, saludar i acomiadar-se, respectar el torn, ajudar als companys...).

✓ **Cura d'éssers vius**

En el espai de la natura, tindrem caragols i aprofitarem el pati de l'escola per observar i tindre cura d'altres animals, en especial dels insectes.

En Primavera, durém a classe unes plantes. A partir d'aquets element, investigarem quines atencions necessita, observarem com canvia en les diferents estacions de l'any i desenvoluparem els hàbits de responsabilitat i respecte al medi ambient.

ESPACIAL

La distribució dels espais de l'aula és flexible i dinàmica, a mesura que els xiquets i les xiquetes creixen i evolucionen, l'aula s'adaptarà a les noves demandes i necessitats dels alumnes. Així afegiré nous racons i espais i eliminaré, modificaré o canviaré aquells als quals ja no presten atenció els infants segons siga necessari, es garantirà sempre la necessitat de moviment dels xiquets i de les xiquetes d'aquesta edat. Alguns dels espais proposats són: racons de joc simbòlic, racó de contes i titelles, assemblea, taula de la natura, racó de la calma, espai de les famílies, zona de construccions i creacions, zona d'experimentació, espai de pràctica psicomotriu, espai de les emocions, etc. Tractaré de

crear un ambient acollidor i càlid on els xiquets i les xiquetes se senten segurs i còmodes amb fotos i objectes familiars, plantes, flors, colors càlids, s'evitarà la sobre estimulació.

El mobiliari i els materials compleixen una doble funció, d'una banda la utilitat per a la qual van ser dissenyats, i d'altra, la de la distribució i acotació dels espais d'aprenentatge. El model més adequat d'estructuració espacial en l'alumnat d'aquesta edat és la distribució unitària, amb poca compartimentació i molt d'espai per a la pràctica psicomotriu.

11. RELACIÓ AMB LES FAMÍLIES

L'article 23 del Decret 100/2022, de 29 de juliol, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum d'educació infantil dels continguts del primer cicle de l'educació infantil dona especial rellevància a la cooperació i col·laboració entre els docents i les famílies, per tant és un aspecte a tindre en compte en aquesta programació didàctica.

Cal que l'intercanvi d'informació entre les famílies i jo siga diari i per això he establert els mecanismes següents:

- √ Entrades i eixides: l'horari és flexible per tal d'afavorir el clima de tranquil·litat que necessiten els xiquets i xiquetes d'aquesta edat i atendre a les necessitats. De matí, l'entrada serà de 9.00 h a 9.15 h, i l'eixida de la vesprada, serà de 16.30 h a 16.45 h. Les famílies recolliran o deixaran els seus fills i filles en la porta de l'aula. L'eixida i l'entrada dels infants que no es queden al menjador és de 12.15 h a 12.30 h i de 15.00 h a 15.15 h.
- √ Agenda digital: informació diària pel que fa a les necessitats fisiològiques, avisos i missatges, incidents, informació sobre els aprenentatges, etc. Actualment utilitzem SCHOOLTIVITY.
- √ Reunions: abans del començament del curs, realitzaré una reunió general amb totes les famílies de l'aula, per tal de presentar-me i d'informar de la metodologia de treball, les coses a dur, el funcionament diari de l'aula, etc. A més, al final de cada trimestre, realitzarem una reunió per informar-los del desenvolupament del grup i entregar un informe individual.
- √ Tutories: dilluns de 14.00 h a 15.00 h, és l'horari estipulat en la PGA; no obstant això, sempre que no siga possible per a les famílies vindre en aquest horari, buscarem un moment adequat per tal de reunir-nos. Abans de la incorporació de l'alumnat al centre, faré una entrevista inicial amb cada família per intercanviar informació individual de cada xiquet o xiqueta, com estipula el Decret 100/2022, de 29 de juliol, del Consell.
- √ Període d'adaptació i acollida: la primera setmana de setembre, abans del començament del curs escolar organitzarem un període d'acollida en família.

Cada alumne o alumnat assistirà al centre acompanyat o acompanyada pels seus progenitors o per una persona adulta de referència per a realitzar activitats i tallers i tindre un primer acostament a l'espai escolar i als companys i companyes i docents. No obstant això, una vegada comença el curs escolars, convidaré les famílies que ho desitgen a continuar assistint a l'escola en companyia del seu fill o de la seua filla, en funció de les necessitats de cada xiquet o de cada xiqueta.

12. ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

Atendre a la diversitat significa adaptar l'acció educativa a les peculiaritats individuals derivades de diferents variables:

- √ Personals: interessos, gustos, temperament, moment evolutiu, talents, aptituds, etc.
- √ Familiars: situació econòmica, creences e ideologies, estil educatiu, competències parentals, model de família, etc.
- √ Culturals: ètnia, llengua materna, país de procedència, religió, etc.

Les dades que dispose en el moment d'elaborar la PD són molt limitats, ja que molts dels alumnes o de les alumnes s'incorporen per primera vegada al centre educatiu.

A priori, no hi ha cap xiquet o xiqueta en el grup amb necessitats específiques de suport educatiu, però és de gran importància establir els mecanismes adequats per a la possible detecció, atés l'edat dels alumnes. Davant de qualsevol signe d'alerta, cal posar-se en contacte amb el gabinet psicopedagògic i amb la família, per tal d'avaluar i valorar la situació.

13. ACTIVITATS

Les activitats abordaran els diferents continguts educatius establerts en un ambient relaxat d'afecte i de confiança amb un caràcter essencialment global. Inclouré activitats d'avaluació dels coneixements previs, d'introducció i motivació, de desenrotllament, de síntesi, d'ampliació i reforç i d'avaluació. Els agrupaments proposats en les diferents activitats seran individuals, en grups reduïts o col·lectives de tota la classe.

Pel que fa la tipologia de les activitats, atendrem al moment evolutiu del alumnes i als seus interessos i motivacions, les activitats manipulatives que permeten partir de la realitat seran les més adequades. D'aquesta manera, utilitzaré objectes i situacions reals, sempre que siga possible, en lloc de làmines i representacions. Pel que fa al desenvolupament de la creativitat, utilitzaré propostes que incorporen objectes de la vida quotidiana

(instal·lacions de joc heurístic de Goldchmied) i peces soltes, preferentment de materials naturals, que permeten crear, inventar, combinar, experimentar... sense més límits que la creativitat dels xiquets i de les xiquetes.

Dissenyaré, a més, les activitats i incorporaré diferents matisos sensorials que enamorisquen la percepció de la realitat mitjançant els sentits per facilitar la incorporació dels aprenentatges a coneixements previs i afavorir la creació de nous esquemes cognitius.

En tot cas, els xiquets i les xiquetes sempre adoptaran un paper actiu en el seu propi aprenentatge i les tasques i propostes s'orientaran al desenvolupament de les funcions executives, que seran determinants per a l'adquisició d'aprenentatges posteriors.

14. SITUACIONS D'APRENTATGE

Les situacions d'aprenentatge i les activitats que desenvoluparé a partir d'aquestes, abordaran els diferents sabers bàsics en un ambient relaxat d'afecte i confiança amb un caràcter essencialment global que contribuïska al desenvolupament de les competències específiques i de les competències clau.

Inclouré activitats d'avaluació dels coneixements previs, d'introducció i motivació, de desenvolupament, de síntesi, d'ampliació i de reforç i d'avaluació.

Els agrupaments proposats seran flexibles i diversos (individuals, en grups reduïts o col·lectius de tota la classe).

Pel que fa la tipologia de les activitats, atendrem al moment evolutiu del alumnes i als seus interessos i motivacions, les activitats manipulatives que permeten partir de la realitat seran les més adequades. D'aquesta forma, utilitzaré objectes i situacions reals, sempre que siga possible, en lloc de làmines i representacions. Pel que fa al desenvolupament de la creativitat utilitzaré propostes que incorporen objectes de la vida quotidiana (instal·lacions de joc heurístic de Goldchmied) i peces soltes, preferentment de materials naturals, que permeten crear, inventar, combinar, experimentar... sense més límits que la creativitat dels xiquets i de les xiquetes.

Dissenyaré, a més, les activitats incorporant diferents matisos sensorials que afavoreixen la percepció de la realitat mitjançant els sentits per facilitar la incorporació dels aprenentatges a coneixements previs i afavorir la creació de nous esquemes cognitius.

En qualsevol cas, els xiquets i les xiquetes sempre adoptaran un paper actiu en el seu propi aprenentatge i les tasques i proposades que desenvoluparé en cada situació

d'aprenentatge s'orientaran cap al desenvolupament de les funcions executives, que seran determinants per a l'adquisició d'aprenentatges posteriors.

15. AVALUACIÓ

Com estipula el Decret 100/2022, de 29 de juliol, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum d'educació infantil, cal que l'avaluació en l'etapa d'educació infantil serà global, contínua i formativa. L'observació directa i sistemàtica constituirà la tècnica principal del procés d'avaluació i estarà orientada a identificar les condicions inicials individuals i el ritme i les característiques de l'evolució de cada xiquet o xiqueta. A aquest efecte, es prendran com a referència els criteris d'avaluació establerts per a cada cicle en cadascuna de les àrees.

Cal considerar l'avaluació com a un procés sistemàtic de recollida d'informació rigorosa orientada a la revisió constant del procés d'ensenyança-aprenentatge del qual formen part els èxits aconseguits per l'alumnat, la intervenció educativa per aconseguir-los, la programació didàctica i el seu ajust constant. Per tant, es durà a terme tant l'avaluació i seguiment de l'aprenentatge de l'alumnat, com de tot allò relacionat amb el procés d'ensenyança-aprenentatge.

Enviaré dos informes individualitzats a les famílies en els mesos de gener i febrer en els quals reflectiré el desenvolupament i l'adquisició dels aprenentatges en l'àmbit lingüístic, psicomotriu, afectiu i emocional, social i cognitiu que, a més, seran incorporats al seu historial educatiu. L'informe de juny coincidirà amb l'avaluació de final de cicle (annex II).

15.1. AVALUACIÓ DELS PROCESSOS EDUCATIUS

En el procés d'ensenyança-aprenentatge, incideixen aspectes estructurals, organitzatius i funcionals de l'aula i del centre educatiu. La coordinació del cicle, l'adequació d'horaris generals del centre, etc. seran avaluats per l'equip educatiu i l'organització de l'aula, la distribució d'espais, l'aprofitament dels recursos, l'adequació de les activitats proposades i tot allò relacionat amb l'àmbit de l'aula serà avaluat per la tutora o el tutor.

L'avaluació del procés d'ensenyança-aprenentatge recollirà aquestes dimensions:

- ✓ **Planificació de l'ensenyança en la programació didàctica de l'aula:** relació amb el projecte curricular de cicle, elaboració, contingut, flexibilitat en l'aplicació, etc.
- ✓ **Metodologia utilitzada:** agrupaments, materials didàctics, distribució dels espais, adequació de la temporalització, tipologia i caràcter globalitzador de les activitats i els procediments, motivació, clima de l'aula, utilització dels recursos externs al centre educatiu, etc.

- ✓ **Procés d'avaluació:** tècniques i recursos utilitzats, instruments, ús de la informació obtinguda, etc.
- ✓ **Atenció a la diversitat:** personalització de l'atenció a l'alumnat, relació amb els equips d'atenció primerenca i altres especialistes de la zona o del centre educatiu, adaptacions d'accés al currículum, mesures de reforç, etc.
- ✓ **Relacions amb les famílies:** reunions dutes a terme, planificació d'activitats amb la col·laboració de les famílies, instruments d'informació i vies de comunicació entre les famílies i el docent.

15.2. AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'APRENTATGE

L'avaluació de l'alumnat de les aules de 1-2 anys s'expressarà amb termes qualitatius i recollirà els progressos efectuats pels alumnes i les alumnes. Es durà a terme en diferents moments:

- ✓ **Avaluació inicial:** l'objectiu primordial es obtindrà informació precisa del punt de partida de la xiqueta o del xiquet quan comença el curs després de les vacances o quan s'incorpora al centre educatiu per primera vegada per tal de detectar els coneixements previs, l'estadi maduratiu, etc.
- ✓ **Avaluació formativa** per regular, orientar i corregir el procés educatiu amb les dades obtingudes d'una forma sistemàtica.
- ✓ **Avaluació compartida** per portar a terme un correcte procés d'avaluació tindrem en compte tota persona que ens acompanya diàriament a l'aula i puga aportar-nos informació de l'alumnat (famílies, personal educatiu de recolzament, etc.).
- ✓ **Avaluació final:** la informació obtinguda en aquest moment determinarà si l'alumnat ha assolit els objectius proposats en la programació didàctica i per tant, en la proposta pedagògica i en el Decret 100/2022, de 29 de juliol, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum d'educació infantil. Es tindran en compte els criteris generals d'avaluació recollits en l'annex III.

Seguint el que s'ha establert en el citat decret, es realitzaran al llarg del curs escolar, dos informes d'avaluació de l'alumnat, que formaran part de l'historial acadèmic d'aquest i per tant les famílies també seran perceptores del mateix.

15.3. TÈCNIQUES I INSTRUMENTS

- √ Observació: diari d'aula, anecdotaris, registres sistemàtics i escales, fotos i vídeos i anàlisi dels treballs i de les produccions dels alumnes.
- √ Entrevista: qüestionaris a les famílies i altres professionals que tinguen relació amb el desenvolupament educatiu del xiquet o de la xiqueta (equips d'atenció primerenca, equips psicopedagògics, serveis socials, etc.).

UNITATS DIDÀCTIQUES



UNITAT DIDÀCTICA 1: L'ESCOLA, UN NOU MÓN

Temporalització:

Centre d'interès: adaptació i acollida.

Característiques de l'alumnat: L'inici del curs és el moment de familiaritzar-se amb els espais i les dependències de l'escola, amb els companys i les companyes i amb el personal docent, per tal d'atenuar l'impacte emocional que pot suposar separar-se de les seues famílies i trobar-se en un ambient estrany.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 1 : CONEC L'ESCOLA

SABERS BÀSICS

Creixement en harmonia

- Joc exploratori, sensorial, simbòlic i motor.
- El moviment lliure en les diverses situacions de la vida quotidiana.
- Control dinàmic: desplaçaments en l'espai i coordinació visomotriu mitjançant el contacte amb objectes i materials.
- Satisfacció pels progressos assolits generadors de seguretat i confiança.
- Xicotetes responsabilitats en jocs, situacions i activitats.
- La transició del grup familiar al grup social de l'escola.
- Interés de conèixer altres persones.
- Vinculació afectiva amb les persones de referència.
- Estratègies per a proposar, comunicar experiències i participar activament en situacions de la vida quotidiana i gestionar possibles conflictes.

Descobrint i exploració de l'entorn

- Exploració sensorial.
- Interès i curiositat durant l'exploració.
- Sensacions dels elements que formen part del seu entorn pròxim mitjançant les possibilitats perceptives.
- Necessitats dels éssers vius.
- Elements naturals, observació i experimentació.
- Interacció amb els altres i amb l'entorn. Connexions entre el que es coneix i el que és nou.

Comunicació i representació de la realitat

- Els objectes d'ús compartit com a mediadors simbòlics en els primers contextos d'interacció.
- L'escolta com a descobriment i gaudi de l'entorn.

- Exploració i expressió amb el gest i el moviment lliure. Els desplaçaments per l'espai.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Creixement en harmonia

- Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos mitjançant el moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.
- Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.
- Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i l'empatia.
- Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social, emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana.

Descobrint i exploració de l'entorn

- Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn.
- Identificar i intervenir en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals.

Comunicació i representació de la realitat

- Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.
- Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.

- Expressar sentiments, idees i pensaments propis en utilitzar els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.
- Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.
- Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.
- Identificar, valorar i participar de les diferents manifestacions culturals presents en l'escola i en l'entorn pròxim en interactuar amb els altres, des del respecte a la diversitat.

ACTIVITATS

- Entrevistes individuals i jornades d'acolliment en la família.
- Temps dedicat al establiment d'hàbits i rutines és prioritari els primers dies d'escola.
- Les activitats estan dirigides a la familiarització amb l'espai i el sentiment de pertinença: fer murals de fotos, psicomotricitat, habitar-se als espais de descans, explorar joguets i materials didàctics, cantar cançons lligades a expressions corporals, identificar altres persones del GCE, explorar els espais comuns del centre...

ORGANITZACIÓ DELS PRINCIPIS ACTIUS D'APRENTATGE

Organització dels espais

- Preparar l'espai per portar a terme les activitats proposades.
- Espais que faciliten les relacions entre iguals, tant en gran grup, xicotet o amb ells sols, com l'aula, el pati, els WC, etc.
- Zones delimitades per poder acotar l'espai de joc, a la vegada que siga atractiu per despertar l'interès dels infants, com el pati de accés a l'aula.
- Disposar de zones on cada xiquet o xiqueta guarde les seues coses de manera autònoma (casellers, gavetes...) sense que aquest siga perillós en cap moment.

Distribució del temps

Tindrem diferents moments al llarg de la jornada en els quals podran explorar joguets (aula, pati...) acompanyats o acompanyades de diferents persones, pares o iguals. També hi haurà un temps més de reflexió com adonar-se de l'espai en totes les seues

possibilitats, com el temps de descans, en el qual també es coneixen les necessitats de cadascú o cadascuna.

Recursos

Pel que fa als recursos que podem tindre al nostre abast serien tan espacials, materials com personals.

Recursos espacials: disposarem de diferents espais del centre com l'aula, el pati, les i les zones comunes, per ubicar l'alumnat el seu nou i pròxim espai.

Recursos materials

Tindran, al seu voltant, diferents materials que els inicien a un primer contacte amb el medi educatiu, com per exemple els joguets: jocs de construcció, nines, contes, llapis de colors..

Recursos personals

Tindrem una parella educativa per a portar a terme la tasca educativa

Mesures de resposta educativa per a la inclusió

És més que necessari conèixer el moment evolutiu de cada infant, i la seua data de naixement ja que totes aquestes dades, ens podran donar molta informació del xiquet o de la xiqueta pel que fa a les seues capacitats i limitacions. Adaptarem les propostes metodològiques per ajustar el nostre acompanyament de manera individualitzada i que permeten dissenyar espais ajustats a les seues possibilitats.

UNITAT DIDÀCTICA 2: LA TARDOR HA ARRIBAT!

Temporalització:

Centre d'interès: La tardor

Característiques de l'alumnat: els canvis de l'entorn natural desperten la curiositat natural dels xiquets i de les xiquetes, a més, aquests canvis naturals comporten canvis en la vida diària dels infants: roba, sensacions, aliments, etc., i per tant, són importants en el seu desenvolupament.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 1: LA TARDOR

SABERS BÀSICS

Creixement en harmonia

- Joc exploratori, sensorial, simbòlic i motor.
- El moviment lliure en les diverses situacions de la vida quotidiana.
- Control dinàmic: desplaçaments en l'espai i coordinació viso motriu mitjançant el contacte amb objectes i materials.
- Satisfacció pels progressos assolits generadors de seguretat i confiança.
- Xicotetes responsabilitats en jocs, situacions i activitats.
- La transició del grup familiar al grup social de l'escola.
- Interés de conèixer altres persones.
- Vinculació afectiva amb les persones de referència.
- Estratègies per a proposar, comunicar experiències i participar activament en situacions de la vida quotidiana i gestionar possibles conflictes.

Descobrint i exploració de l'entorn

- Exploració sensorial.
- Interès i curiositat durant l'exploració.
- Sensacions dels elements que formen part del seu entorn pròxim a través de les possibilitats perceptives.
- Necessitats dels éssers vius.
- Elements naturals, observació i experimentació.
- Interacció amb els altres i amb l'entorn. Connexions entre el que es coneix i el que és nou.

Comunicació i representació de

- Els objectes d'ús compartit com a mediadors simbòlics en els primers contextos d'interacció.

la realitat

- L'escola com a descobriment i gaudir de l'entorn.
- Exploració i expressió mitjançant el gest i de moviment lliure. Els desplaçaments per l'espai.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Creixement en harmonia

- Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.
- Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.
- Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i l'empatia.
- Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social, emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana.

Descobriments i exploració de l'entorn

- Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn.
- Identificar i intervenir en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals.

Comunicació i representació de la realitat

- Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.
- Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.
- Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos

escolars i familiars.

- Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.
- Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.
- Identificar, valorar i participar de les diferents manifestacions culturals presents en l'escola i en l'entorn pròxim interactuant amb els altres, des del respecte a la diversitat.

ACTIVITATS

- Quadre de colors de la tardor.
- Experimentar amb fulles seques.
- Taula d'experimentació sensorial amb elements naturals.
- Mural amb fulles seques xafades.
- Cançons de la tardor, de l'esquirol i del caragol.
- Activitats de transvasament.
- Joc heurístic amb elements naturals.
- Sessions de psicomotricitat viscuda.
- Festa de la castanyera.
- Experimentació en la taula de llum amb fulles naturals...
- Instal·lació sensorial de la tardor (el bosc).

ORGANITZACIÓ DELS PRINCIPIS ACTIUS D'APRENTATGE

Organització dels espais

- Preparar l'espai per portar dur a terme de manera correcta les activitats.
- Espais que faciliten les relacions entre iguals, tant en gran grup, xicotet o amb ells sols, com l'aula, el pati, els WC, etc.
- Zones delimitades per poder acotar l'espai de joc, a la vegada que siga atractiu per despertar l'interès dels infants, com el pati de accés a l'aula.
- Disposar de zones on cada xiquet o xiqueta guardi les seues coses de manera autònoma (casellers, gavetes...) sense que aquestes siguin perilloses en cap moment.

Distribució del temps

Tindrem diferents moments al llarg de la jornada en els quals podran explorar joguets (aula, pati...) acompanyats de diferents persones, pares o iguals. També hi haurà un temps més de reflexió com adonar-se de l'espai en totes les seues possibilitats, com el temps de descans, en el qual també es coneixen les necessitats de cadascú o cadascuna.

Recursos

Pel que fa als recursos que podem tindre al nostre abast, serien tan espacials, materials, com personals.

Recursos espacials

Disposarem de diferents espais del centre com, l'aula, pati, zones comuns..., per ubicar l'alumnat al seu nou i proper espai.

Recursos materials

Tindran, al seu voltant, diferents materials que els inicien en un primer contacte amb el medi educatiu, com per exemple jocs de construcció, nines, contes...

Recursos personals

Disposarem d'una parella educativa per a dur a terme la tasca educativa.

Mesures de resposta educativa per a la inclusió

És més que necessari conèixer el moment evolutiu de cada infant, així com la seua data de naixement ja que totes aquestes dades, ens podran donar molta informació del xiquet o de la xiqueta pel que fa a les seues capacitats i limitacions. Adaptarem les propostes metodològiques per ajustar el nostre acompanyament de manera individualitzada i que permeten dissenyar espais ajustats a les seues possibilitats.

UNITAT DIDÀCTICA 3: PEL NADAL UN PAS DE PARDAL

Temporalització:

Centre d'interés: la família i el Nadal

Característiques de l'alumnat: el Nadal és un període molt especial per als infants i les seues famílies. En aquesta època, es desenvolupen noves tradicions socials i culturals per als xiquets i per a les xiquetes d'1 any que cal conèixer.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 1: LA FAMÍLIA I EL NADAL

SABERS BÀSICS

Creixement en harmonia

- Joc exploratori, sensorial, simbòlic i motor.
- El moviment lliure en les diverses situacions de la vida quotidiana.
- Control dinàmic: desplaçaments en l'espai i coordinació viso motriu mitjançant el contacte amb objectes i materials.
- Satisfacció pels progressos assolits generadors de seguretat i confiança.
- Xicotetes responsabilitats en jocs, situacions i activitats.
- La transició del grup familiar al grup social de l'escola.
- Interés de conèixer altres persones.
- Vinculació afectiva amb les persones de referència.
- Estratègies per a proposar, comunicar experiències i participar activament en situacions de la vida quotidiana i gestionar possibles conflictes.

Descobriment i exploració de l'entorn

- Exploració sensorial.
- Interés i curiositat durant l'exploració.
- Sensacions dels elements que formen part del seu entorn pròxim a través de les possibilitats perceptives.
- Necessitats dels éssers vius.
- Elements naturals, observació i experimentació.
- Interacció amb els altres i amb l'entorn. Connexions entre el que es coneix i el que és nou.
- Observació i curiositat davant d'allò que ens envolta.

Comunicació i

- Els objectes d'ús compartit com a mediadors simbòlics en els

representació de la realitat	primers contextos d'interacció. - La imatge i el so en l'entorn físic. - L'escolta com a descobriment i gaudi de l'entorn - Exploració i expressió mitjançant el gest i de moviment lliure. Els desplaçaments per l'espai.
-------------------------------------	---

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Creixement en harmonia

- Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.
- Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.
- Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i l'empatia.
- Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social, emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana.

Descobriment i exploració de l'entorn

- Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn.
- Identificar i intervenir en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals.

Comunicació i representació de la realitat

- Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.
- Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.
- Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els

diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.

- Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.
- Identificar, valorar i participar de les diferents manifestacions culturals presents en l'escola i en l'entorn pròxim interactuant amb els altres, des del respecte a la diversitat.

ACTIVITATS

- Mural de fotos *Estime la meua família*.
- Afegir a l'espai d'assemblea les titelles de la família.
- Jugar a ser la família de Marieta (si treballem la Marieta).
- Cançó *Jo tinc una caseta*.
- Conte *Endevina quan t'estime*.
- Decorar l'aula de Nadal.
- Arbre de Nadal de feltre i peces movibles.
- Escoltar i ballar nadalenques.
- Psicomotricitat: desembolicar paquets de regal.
- Fer un penjoll per a l'arbre i regalar-li-ho a la seua família.
- Fer una felicitació de Nadal amb la seua foto.
- Música: afegir les panderetes a l'espai de la música.
- Fullejar catàlegs de joguets...
- El Pare Noel ens visita.

ORGANITZACIÓ DELS PRINCIPIS ACTIUS D'APRENTATGE

Organització dels espais

- Preparar l'espai per portar a terme de manera correcta les activitats proposades.
- Espais que faciliten les relacions entre iguals, tant en gran grup, xicotet o amb ells sols, com l'aula, el pati, els WC, etc.
- Zones delimitades per poder acotar l'espai de joc, a la vegada que siga atractiu per despertar l'interés dels infants, com el pati de accés a l'aula.
- Disposar de zones on cada xiquet o xiqueta guarde les seues coses de manera autònoma (casellers, gavetes...) sense que en cap moment aquest siga perillós.

Distribució del temps

Tindrem diferents moments al llarg de la jornada on podran explorar joguets (aula, pati...) acompanyats de diferents persones, pares o iguals. També hi haurà un temps més de reflexió com adonar-se de l'espai en totes les seues possibilitats, com el temps de descans, on també es coneixen les necessitats de cadascú o cadascuna.

Recursos

Pel que fa als recursos que podem tindre al nostre abast, serien tan espacials, materials, com personals.

Recursos espacials: Disposarem de diferents espais del centre com, l'aula, pati, zones comuns..., per ubicar l'alumnat el seu nou i proper espai.

Recursos materials

Tindran, al seu voltant, diferents materials que els inicien a un primer contacte amb el medi educatiu, com per exemple jocs de construcció, nines, contes, llapis de colors...

Recursos personals

Disposarem d'una parella educativa per a dur a terme la tasca educativa.

Mesures de resposta educativa per a la inclusió

És més que necessari conèixer el moment evolutiu de cada infant, així com la seua data de naixement ja que totes aquestes dades, ens podran donar molta informació del xiquet o de la xiqueta pel que fa a les seues capacitats i limitacions. Adaptarem les propostes metodològiques per ajustar el nostre acompanyament de manera individualitzada i que permeten dissenyar espais ajustats a les seues possibilitats.

UNITAT DIDÀCTICA 4: QUIN FRED FA!

Temporalització:

Centre d'interés: l'hivern

Característiques de l'alumnat: els canvis de l'entorn natural desperten la curiositat natural dels xiquets i xiquetes i comporten canvis en la vida diària dels xiquets i de les xiquetes: roba, sensacions, etc.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 1: L'HIVERN

SABERS BÀSICS

Creixement en harmonia

- Joc exploratori, sensorial, simbòlic i motor.
- El moviment lliure en les diverses situacions de la vida quotidiana.
- Control dinàmic: desplaçaments en l'espai i coordinació viso motriu mitjançant el contacte amb objectes i materials.
- Satisfacció pels progressos assolits generadors de seguretat i confiança.
- Xicotetes responsabilitats en jocs, situacions i activitats.
- La transició del grup familiar al grup social de l'escola.
- Interés de conèixer altres persones.
- Vinculació afectiva amb les persones de referència.
- Estratègies per a proposar, comunicar experiències i participar activament en situacions de la vida quotidiana i gestionar possibles conflictes.

Descobrint i exploració de l'entorn

- Exploració sensorial.
- Interés i curiositat durant l'exploració
- Sensacions del elements que formen part del seu entorn pròxim a través de les possibilitats perceptives.
- Necessitats del éssers vius.
- Elements naturals, observació i experimentació.
- Interacció amb els altres i amb l'entorn. Connexions entre el que es coneix i el que és nou.
- Observació i curiositat davant d'allò que ens envolta.

Comunicació i representació de la realitat

- Els objectes d'ús compartit com a mediadors simbòlics en els primers contextos d'interacció.
- La imatge i el so en l'entorn físic.

- L'escolta com a descobriment i gaudi de l'entorn
- Exploració i expressió mitjançant el gest i de moviment lliure. Els desplaçaments per l'espai.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Creixement en harmonia

- Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.
- Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.
- Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i l'empatia.
- Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social, emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana.

Descobriment i exploració de l'entorn

- Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn.
- Identificar i intervenir en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals.

Comunicació i representació de la realitat

- Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.
- Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.
- Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.

- Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.
- Identificar, valorar i participar de les diferents manifestacions culturals presents en l'escola i en l'entorn pròxim interactuant amb els altres, des del respecte a la diversitat.

ACTIVITATS

- Conte de l'hivern
- Jugar amb la roba d'abric, *si tenim a Marieta, abrigar-la.*
- Cançons de l'hivern i els constipats
- Fabricar gel de colors i pintar amb ell.
- Pingüins atrapats en el gel
- Aigua calenta i aigua freda
- Sessió de psicomotricitat (desplaçaments)
- Quadre de colors de l'hivern
- Fabricar neu i jugar amb aquesta
- Mural de floquet de neu i conte
- Activitats de transvasament
- Video-conte *Ja ha arribat l'hivern*
- Psicomotricitat: caminar com a pingüins
- Caixa sensorial amb sal i animals de l'Àrtic
- Conte *Mari Pau i els animals enfadats*
- Cançó *Què bonic seria el món si tots fóssim amics*, solta de coloms al pati, (AC)
- Instal·lació sensorial de l'hivern.

ORGANITZACIÓ DELS PRINCIPIS ACTIUS D'APRENTATGE

Organització dels espais

- Preparar l'espai per portar a terme de manera correcta les activitats.
- Espais que faciliten les relacions entre iguals, tant en gran grup, xicotet o amb ells sols, com l'aula, el pati, els WC, etc.

- Zones delimitades per poder acotar l'espai de joc, a la vegada que siga atractiu per despertar l'interés dels infants, com el pati de accés a l'aula.
- Disposar de zones on cada xiquet o xiqueta garde les seues coses de manera autònoma (casellers, gavetes...) sense que aquestes siguen perilloses en cap moment.

Distribució del temps

Tindrem diferents moments al llarg de la jornada on podran explorar joguets (aula, pati...) acompanyats de diferents persones, pares o iguals. També hi haurà un temps més de reflexió com adonar-se de l'espai en totes les seues possibilitats, com el temps de descans, on també es coneixen les necessitats de cadascú o cadascuna.

Recursos

Podem tindre al nostre abast recursos tan espacials materials, com personals.

Recursos espacials

Disposarem de diferents espais del centre com, l'aula, pati, zones comuns... per ubicar l'alumnat el seu nou i proper espai.

Recursos materials

Tindran, al seu voltant, diferents materials que els inicien a un primer contacte amb el medi educatiu, com per exemple jocs de construcció, nines, contes...

Recursos personals

Disposarem d'una parella educativa per a dur a terme la tasca educativa.

Mesures de resposta educativa per a la inclusió

És més que necessari conèixer el moment evolutiu de cada infant, així com la seua data de naixement ja que totes aquestes dades, ens podran donar molta informació del xiquet o de la xiqueta pel que fa a les seues capacitats i limitacions. Adaptarem les propostes metodològiques per ajustar el nostre acompanyament de manera individualitzada i que permeten dissenyar espais ajustats a les seues possibilitats.

UNITAT DIDÀCTICA 5: AIXÍ SÓC JO !!!

Temporalització:

Centre d'interés: l'esquema corporal i Carnestoltes

Característiques de l'alumnat: la percepció del propi cos i la identificació de les seues parts és un aprenentatge bàsic per desenvolupar l'autonomia personal i adquirir una imatge ajustada d'un mateix.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 1: L'ESQUEMA CORPORAL

SABERS BÀSICS

Creixement en harmonia

- Joc exploratori, sensorial, simbòlic i motor.
- El moviment lliure en les diverses situacions de la vida quotidiana.
- Control dinàmic: desplaçaments en l'espai i coordinació viso motriu mitjançant el contacte amb objectes i materials.
- Satisfacció pels progressos assolits generadors de seguretat i confiança.
- Xicotetes responsabilitats en jocs, situacions i activitats.
- La transició del grup familiar al grup social de l'escola.
- Interés de conèixer altres persones.
- Vinculació afectiva amb les persones de referència.
- Estratègies per a proposar, comunicar experiències i participar activament en situacions de la vida quotidiana i gestionar possibles conflictes.

Descobrint i exploració de l'entorn

- Exploració sensorial.
- Interés i curiositat durant l'exploració.
- Sensacions del elements que formen part del seu entorn pròxim a través de les possibilitats perceptives.
- Necessitats del éssers vius.
- Elements naturals, observació i experimentació.
- Interacció amb els altres i amb l'entorn. Connexions entre el que es coneix i el que és nou.
- Observació i curiositat davant d'allò que ens envolta.

Comunicació i representació de

- Els objectes d'ús compartit com a mediadors simbòlics en els primers contextos d'interacció.

la realitat

- La imatge i el so en l'entorn físic.
- L'escolta com a descobriment i gaudi de l'entorn
- Exploració i expressió mitjançant el gest i de moviment lliure. Els desplaçaments per l'espai.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Creixement en harmonia

- Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.
- Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.
- Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i l'empatia.
- Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social, emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana.

Descobriments i exploració de l'entorn

- Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn.
- Identificar i intervenir en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals.

Comunicació i representació de la realitat

- Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.
- Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.
- Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos

escolars i familiars.

- Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.
- Identificar, valorar i participar de les diferents manifestacions culturals presents en l'escola i en l'entorn pròxim interactuant amb els altres, des del respecte a la diversitat.

ACTIVITATS

- Racó de les disfresses.
- Fer una maraca de reciclatge.
- Jugar a Mr. Potato.
- Cançons de carnestoltes.
- Desfilada musical.
- Cançons de les parts del cos.
- Puzles amb les seues cares.
- Fer un nino articular de cartró.
- Decorar fotos de la seua cara en blanc i negre.
- Pintura facial.
- Joc Simón diu...
- Jugar amb petjades de cartró amb textures.
- Pintar amb les mans i amb els peus.
- Silueta humana en paper continu.
- Festa de Carnestoltes.

ORGANITZACIÓ DELS PRINCIPIS ACTIUS D'APRENTATGE

Organització dels espais

- Preparar l'espai per portar a terme, de manera correcta, les activitats.
- Espais que faciliten les relacions entre iguals, tant en gran grup, xicotet o amb ells sols o sola, com l'aula, el pati, els WC, etc.
- Zones delimitades per poder acotar l'espai de joc, a la vegada que siga atractiu per despertar l'interés dels infants, com el pati de accés a l'aula.
- Disposar de zones on cada xiquet o xiqueta guarde les seues coses de manera autònoma (casellers, gavetes, etc.) sense que aquestes siguin perilloses en cap moment.

Distribució del temps

Tindrem diferents moments al llarg de la jornada on podran explorar joguets (aula, pati...) acompanyats de diferents persones, pares o iguals. També hi haurà un temps més de reflexió com adonar-se de l'espai en totes les seues possibilitats, com el temps de descans, en el qual també es coneixen les necessitats de cadascú o cadascuna.

Recursos

Pel que fa als recursos que podem tindre al nostre abast, serien tan espacials, materials, com personals.

Recursos espacials: disposarem de diferents espais del centre com l'aula, el pati, les zones comuns, per ubicar l'alumnat el seu nou i proper espai.

Recursos materials

Tindran, al seu voltant, diferents materials que els inicien a un primer contacte amb el medi educatiu, com per exemple jocs de construcció, nines, contes, llapis de colors..

Recursos personals

Tindrem parella educativa per a dur a terme la tasca educativa en aquesta edat.

Mesures de resposta educativa per a la inclusió

És més que necessari conèixer el moment evolutiu de cada infant, i també, la seua data de naixement ja que totes aquestes dades, ens podran donar molta informació del xiquet o de la xiqueta pel que fa a les seues capacitats i limitacions. Adaptarem les propostes metodològiques per ajustar el nostre acompanyament de manera individualitzada i que permeten dissenyar espais ajustats a les seues possibilitats.

UNITAT DIDÀCTICA 6: MÚSICA I FESTA

Temporalització:

Centre d'interés: les Falles.

Característiques de l'alumnat: En aquesta unitat, els infants gaudiran de la preparació i celebració de la festa de Falles a l'escola, coneixeran els elements bàsics de la festa cultural més important del seu entorn social.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 1: LES FALLES

SABERS BÀSICS

Creixement en harmonia

- Joc exploratori, sensorial, simbòlic i motor.
- El moviment lliure en les diverses situacions de la vida quotidiana.
- Control dinàmic: desplaçaments en l'espai i coordinació visomotriu mitjançant el contacte amb objectes i materials.
- Satisfacció pels progressos assolits generadors de seguretat i confiança.
- Xicotetes responsabilitats en jocs, situacions i activitats.
- La transició del grup familiar al grup social de l'escola.
- Interés de conèixer altres persones.
- Vinculació afectiva amb les persones de referència.
- Estratègies per a proposar, comunicar experiències i participar activament en situacions de la vida quotidiana i gestionar possibles conflictes.

Descobrint i exploració de l'entorn

- Exploració sensorial.
- Interés i curiositat durant l'exploració.
- Sensacions dels elements que formen part del seu entorn pròxim a través de les possibilitats perceptives.
- Necessitats dels éssers vius.
- Elements naturals, observació i experimentació.
- Interacció amb els altres i amb l'entorn. Connexions entre el que es coneix i el que és nou.
- Observació i curiositat davant d'allò que ens envolta.

Comunicació i representació de

- Els objectes d'ús compartit com a mediadors simbòlics en els primers contextos d'interacció.

la realitat

- La imatge i el so en l'entorn físic.
- L'escolta com a descobriment i gaudi de l'entorn
- Exploració i expressió mitjançant el gest i de moviment lliure. Els desplaçaments per l'espai.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Creixement en harmonia

- Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.
- Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.
- Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i l'empatia.
- Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social, emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana.

Descobriment i exploració de l'entorn

- Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn.
- Identificar i intervenir en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals.

Comunicació i representació de la realitat

- Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.
- Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.

- Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.
- Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.
- Identificar, valorar i participar de les diferents manifestacions culturals presents en l'escola i en l'entorn pròxim interactuant amb els altres, des del respecte a la diversitat.

ACTIVITATS

- Bits de falles
- Fer una mascletà amb les botelles i caixes.
- Fer coets per decorar l'escola.
- Pintar el dibuix de la fallera i del faller.
- Ballar i cantar cançons de Falles.
- Investigar a casa les fotos de elements típics fallers, observar, interpretar i classificar les fotos aportades per a un mural.
- Presentar la proposta del monument faller.
- Pintar caixes de colors amb esponges i corrons.
- Mural de la nit del foc.
- Vídeos de bandes musicals, audicions en directe de tabal...
- Festa de Falles a l'escola.

ORGANITZACIÓ DELS PRINCIPIS ACTIUS D'APRENTATGE

Organització dels espais

- Preparar l'espai per portar a terme de manera correcta les activitats proposades.
- Espais que faciliten les relacions entre iguals, tant en gran grup, xicotet o amb ells sols o elles soles, com l'aula, el pati, els WC, etc.
- Zones delimitades per poder acotar l'espai de joc, a la vegada que siga atractiu per despertar l'interès dels infants, com el pati de accés a l'aula.
- Disposar de zones on cada xiquet o xiqueta guarde les seues coses de manera autònoma (casellers, gavetes...) sense que aquestes siguen perilloses en cap moment.

Distribució del temps

Tindrem diferents moments al llarg de la jornada en els quals podran explorar joguets (aula, pati...) acompanyats o acompanyades de diferents persones, pares o iguals. També hi haurà un temps més de reflexió per adonar-se de l'espai en totes les seues possibilitats, del temps de descans, en el qual també es coneixen les necessitats de cadascú o cadascuna.

Recursos

Pel que fa als recursos que podem tindre al nostre abast, serien tan espacials, materials, com personals.

Recursos espacials: disposarem de diferents espais del centre com l'aula, el pati i les zones comuns, per ubicar l'alumnat el seu nou i proper espai.

Recursos materials

Tindran, al seu voltant, diferents materials que els inicien en un primer contacte amb el medi educatiu, com per exemple jocs de construcció, nines, contes...

Recursos personals

Tindrem una parella educativa per a portar a terme la tasca educativa en aquesta edat.

Mesures de resposta educativa per a la inclusió

És més que necessari conèixer el moment evolutiu de cada infant, i la seua data de naixement ja que totes aquaquestes dades, ens podran donar molta informació del xiquet o de la xiqueta pel que fa a les seues capacitats i limitacions. Adaptarem les propostes metodològiques per ajustar el nostre acompanyament de manera individualitzada i que permeten dissenyar espais ajustats a les seues possibilitats.

UNITAT DIDÀCTICA 7: FORMIGUES AL PATI

Temporalització:

Centre d'interés: primavera i Pasqua.

Característiques de l'alumnat: en aquesta unitat, observarem els canvis que es produeixen al voltant de la primavera i de la tradició cultural de la festa de Pasqua.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 1: PRIMAVERA I PASQUA

SABERS BÀSICS

Creixement en harmonia

- Joc exploratori, sensorial, simbòlic i motor.
- El moviment lliure en les diverses situacions de la vida quotidiana.
- Control dinàmic: desplaçaments en l'espai i coordinació viso motriu mitjançant el contacte amb objectes i materials.
- Satisfacció pels progressos assolits generadors de seguretat i confiança.
- Xicotetes responsabilitats en jocs, situacions i activitats.
- La transició del grup familiar al grup social de l'escola.
- Interés de conèixer altres persones.
- Vinculació afectiva amb les persones de referència.
- Estratègies per a proposar, comunicar experiències i participar activament en situacions de la vida quotidiana i gestionar possibles conflictes.

Descobriment i exploració de l'entorn

- Exploració sensorial.
- Interés i curiositat durant l'exploració.
- Sensacions dels elements que formen part del seu entorn pròxim a través de les possibilitats perceptives.
- Necessitats dels éssers vius.
- Elements naturals, observació i experimentació.
- Interacció amb els altres i amb l'entorn. Connexions entre el que es coneix i el que és nou.
- Observació i curiositat davant d'allò que ens envolta.

Comunicació i

- Els objectes d'ús compartit com a mediadors simbòlics en els

representació de la realitat	primers contextos d'interacció. - La imatge i el so en l'entorn físic. - L'escolta com a descobriment i gaudi de l'entorn. - Exploració i expressió mitjançant el gest i de moviment lliure. Els desplaçaments per l'espai.
-------------------------------------	--

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Creixement en harmonia	- Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança. - Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat. - Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i l'empatia. - Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social, emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana.
Descobriment i exploració de l'entorn	- Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn. - Identificar i intervenir en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals.
Comunicació i representació de la realitat	- Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació. - Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència. - Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els

diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.

- Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.
- Identificar, valorar i participar de les diferents manifestacions culturals presents en l'escola i en l'entorn pròxim interactuant amb els altres, des del respecte a la diversitat.

ACTIVITATS

- Dramatització: Adéu hivern!
- Buscar insectes al pati.
- Dur una planta amb flors i investigar que necessita per créixer.
- Regalar una flor a un amic o a una amiga.
- Instaurar la rutina de cura de les plantes.
- Buscar flors al parc, olorar-les, tocar-les...
- Observar flors amb la lupa (el pol·len).
- Conte i mural: *L'osset llaminer*. Tastar la mel
- Fer flors amb les oueres.
- Mesclar colors.
- Taller de cuina: la mona de Pasqua.
- Jocs populars al pati.
- Cançó de pasqua, etc.
- Festa de la primavera.

ORGANITZACIÓ DELS PRINCIPIS ACTIUS D'APRENTATGE

Organització dels espais

- Preparar l'espai per portar a terme les activitats proposades.
- Espais que faciliten les relacions entre iguals, tant en gran grup, xicotet o amb ells sols, com l'aula, el pati, els WC, etc.
- Zones delimitades per poder acotar l'espai de joc, a la vegada que siga atractiu per despertar l'interès dels infants, com el pati de accés a l'aula.
- Disposar de zones on cada xiquet o xiqueta guarden les seues coses de manera autònoma (casellers, gavetes...) sense que aquestes siguin perilloses en cap moment.

Distribució del temps

Tindrem diferents moments al llarg de la jornada en els quals podran explorar joguets (aula, pati...) acompanyats de diferents persones, pares o iguals. També hi haurà un temps més de reflexió com adonar-se de l'espai en totes les seues possibilitats, com el temps de descans, en el qual també es coneixen les necessitats de cadascú o cadascuna.

Recursos

Pel que fa als recursos que podem tindre al nostre abast serien tan espacials, materials, com personals.

Recursos espacials: disposarem de diferents espais del centre com, l'aula, pati, zones comuns... per ubicar l'alumnat el seu nou i proper espai.

Recursos materials

Tindran, al seu voltant, diferents materials que els inicien en un primer contacte amb el medi educatiu, com per exemple jocs de construcció, nines, contes, llapis de colors...

Recursos personals

Disposarem d'una parella educativa per a portar a terme la tasca educativa en aquesta edat.

Mesures de resposta educativa per a la inclusió

És més que necessari conèixer el moment evolutiu de cada infant, i també la seua data de naixement ja que totes aquestes dades, ens podran donar molta informació del xiquet o de la xiqueta pel que fa a les seues capacitats i limitacions. Adaptarem les propostes metodològiques per ajustar el nostre acompanyament de manera individualitzada i que permeten dissenyar espais ajustats a les seues possibilitats.

UNITAT DIDÀCTICA 8: **NYAM NYAM**

Temporalització:

Centre d'interés: els aliments.

Característiques de l'alumnat: poden assolir la importància d'una alimentació saludable i, a poc a poc, fomentar la cura de la salut i portar a terme uns hàbits d'alimentació saludable.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 1: ELS ALIMENTS

SABERS BÀSICS

Creixement en harmonia

- Joc exploratori, sensorial, simbòlic i motor.
- El moviment lliure en les diverses situacions de la vida quotidiana.
- Control dinàmic: desplaçaments en l'espai i coordinació viso motriu mitjançant el contacte amb objectes i materials.
- Satisfacció pels progressos assolits generadors de seguretat i confiança.
- Xicotetes responsabilitats en jocs, situacions i activitats.
- La transició del grup familiar al grup social de l'escola.
- Interés de conèixer altres persones.
- Vinculació afectiva amb les persones de referència.
- Estratègies per a proposar, comunicar experiències i participar activament en situacions de la vida quotidiana i gestionar possibles conflictes.

Descobriment i exploració de l'entorn

- Exploració sensorial.
- Interés i curiositat durant l'exploració.
- Sensacions dels elements que formen part del seu entorn pròxim a través de les possibilitats perceptives.
- Necessitats dels éssers vius.
- Elements naturals, observació i experimentació.
- Interacció amb els altres i amb l'entorn. Connexions entre el que es coneix i el que és nou.
- Observació i curiositat davant d'allò que ens envolta.

Comunicació i

- Els objectes d'ús compartit com a mediadors simbòlics en els

representació de la realitat	primers contextos d'interacció. - La imatge i el so en l'entorn físic. - L'escolta com a descobriment i gaudi de l'entorn. - Exploració i expressió mitjançant el gest i de moviment lliure. Els desplaçaments per l'espai.
-------------------------------------	--

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Creixement en harmonia	- Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança. - Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat. - Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i l'empatia. - Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social, emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana.
Descobriments i exploració de l'entorn	- Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn. - Identificar i intervenir en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals.
Comunicació i representació de la realitat	- Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació. - Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència. - Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els

diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.

- Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.
- Identificar, valorar i participar de les diferents manifestacions culturals presents en l'escola i en l'entorn pròxim interactuant amb els altres, des del respecte a la diversitat.

ACTIVITATS

- Rutines d'assemblea (hui dinem...).
- Joc en el racó de cuina .
- Introduir en les rutines de parar taula i recollir-la amb la ajuda...
- Transvasaments amb llegums.
- Activitats d'experimentació (gelatina, pasta bullida i xocolata).
- Tallers de cuina: macedònia i coca, pelar mandarines i tastar-les, partir maduixes amb ganivets de plàstic, desgranar dacsa...
- Mural dels aliments, classificar aliments, discriminació olfactiva.
- Pegar ingredients en ensalada, pizza i pasta.
- Menjar de l'horta i menjar dels animals (procedència) .
- Cançó *La Masereta*.

ORGANITZACIÓ DELS PRINCIPIS ACTIUS D'APRENTATGE

Organització dels espais

- Preparar l'espai per portar a terme les activitats proposades.
- Espais que faciliten les relacions entre iguals, tant en gran grup, xicotet o amb ells sols, com l'aula, el pati, els WC, etc.
- Zones delimitades per poder acotar l'espai de joc, a la vegada que siga atractiu per despertar l'interès dels infants, com el pati de accés a l'aula.
- Disposar de zones on cada xiquet o xiqueta guardi les seues coses de manera autònoma (casellers, gavetes...) sense que aquestes siguin perilloses en cap moment.

Distribució del temps

Tindrem diferents moments al llarg de la jornada on podran explorar joguets (aula, pati...) acompanyats de diferents persones, pares o iguals. També hi haurà un temps més de reflexió com adonar-se de l'espai en totes les seues possibilitats, com el temps de descans, on també es coneixen les necessitats de cadascú o cadascuna.

Recursos

Pel que fa als recursos que podem tindre al nostre abast, serien tan espacials, materials, com personals.

Recursos espacials: Disposarem de diferents espais del centre com, l'aula, pati, zones comuns... per ubicar l'alumnat el seu nou i proper espai.

Recursos materials

Tindran, al seu voltant, diferents materials que els inicien a un primer contacte amb el medi educatiu, com per exemple jocs de construcció, nines, contes, llapis de colors..

Recursos personals

Disposarem d'una parella educativa per a dur a terme la tasca educativa en aquesta edat.

Mesures de resposta educativa per a la inclusió

És més que necessari conèixer el moment evolutiu de cada infant, així com la seua data de naixement ja que totes aquestes dades, ens podran donar molta informació del xiquet o de la xiqueta pel que fa a les seues capacitats i limitacions. Adaptarem les propostes metodològiques per ajustar el nostre acompanyament de manera individualitzada i que permeten dissenyar espais ajustats a les seues possibilitats.

UNITAT DIDÀCTICA 9: ANIMALETS I ANIMALOTS

Temporalització:

Centre d'interés: els animals.

Característiques de l'alumnat: els animals els permet ampliar el coneixement de l'entorn natural al mateix temps que es treballa l'origen d'alguns aliments i és molt motivador per a l'alumnat.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 1: ELS ANIMALS

SABERS BÀSICS

Creixement en harmonia

- Joc exploratori, sensorial, simbòlic i motor.
- El moviment lliure en les diverses situacions de la vida quotidiana.
- Control dinàmic: desplaçaments en l'espai i coordinació visomotriu mitjançant el contacte amb objectes i materials.
- Satisfacció pels progressos assolits generadors de seguretat i confiança.
- Xicotetes responsabilitats en jocs, situacions i activitats.
- La transició del grup familiar al grup social de l'escola.
- Interés de conèixer altres persones.
- Vinculació afectiva amb les persones de referència.
- Estratègies per a proposar, comunicar experiències i participar activament en situacions de la vida quotidiana i gestionar possibles conflictes.

Descobrint i exploració de l'entorn

- Exploració sensorial.
- Interés i curiositat durant l'exploració.
- Sensacions dels elements que formen part del seu entorn pròxim a mitjançant les possibilitats perceptives.
- Necessitats dels éssers vius.
- Elements naturals, observació i experimentació.
- Interacció amb els altres i amb l'entorn. Connexions entre el que es coneix i el que és nou.
- Observació i curiositat davant d'allò que ens envolta.
-

Comunicació i

- Els objectes d'ús compartit com a mediadors simbòlics en els

representació de la realitat	primers contextos d'interacció. - La imatge i el so en l'entorn físic. - L'escolta com a descobriment i gaudi de l'entorn - Exploració i expressió mitjançant el gest i de moviment lliure. Els desplaçaments per l'espai.
-------------------------------------	---

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Creixement en harmonia

- Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.
- Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.
- Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i l'empatia.
- Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social, emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana.

Descobriment i exploració de l'entorn

- Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn.
- Identificar i intervenir en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals.

Comunicació i representació de la realitat

- Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.
- Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.
- Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els

diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.

- Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.
- Identificar, valorar i participar de les diferents manifestacions culturals presents en l'escola i en l'entorn pròxim interactuant amb els altres, des del respecte a la diversitat.

ACTIVITATS

- Conte teatre
- Activitats d'evocació del conte, imitar el moviment d'animals.
- Jugar en el minimón dels animals.
- Esquilar l'ovella.
- Munyir la vaca de cartró, tastar la llet i collir ous.
- Cançons d'animals.
- Fer una serp amb rotllos de cartró pintats per ells i elles.
- Jugar amb els titelles del conte del *Grúfal*.
- Caixes sensorials d'animals.
- Contes: la vaca irisada (adaptació), conte de gran format: *A que sap la lluna?*
- Buscar insectes al pati i observar les aus, cuidar dels caragols i observar-los.
- Fer una marieta de fang (xafa-papers).
- Visionar les cançons de la granja de Zenon.
- Emparellar imatges i animals de cautxú.
- Convidar les famílies a mostrar-nos les seues mascotes...
- Instal·lació sensorial del fons marí.

ORGANITZACIÓ DELS PRINCIPIS ACTIUS D'APRENENTATGE

Organització dels espais

- Preparar l'espai per portar a terme les activitats proposades.
- Espais que faciliten les relacions entre iguals, tant en gran grup, xicotet o amb ells sols, com l'aula, el pati, els WC, etc.
- Zones delimitades per poder acotar l'espai de joc, a la vegada que siga atractiu per despertar l'interés dels infants, com el pati de accés a l'aula.

- Disposar de zones on cada xiquet o xiqueta guarde les seues coses de manera autònoma (casellers, gavetes...) sense que aquestes siguen perilloses en cap moment.

Distribució del temps

Tindrem diferents moments al llarg de la jornada on podran explorar joguets (aula, pati...) acompanyats de diferents persones, pares o iguals. També hi haurà un temps més de reflexió com adonar-se de l'espai en totes les seues possibilitats, com el temps de descans, en el qual també es coneixen les necessitats de cadascú o cadascuna.

Recursos

Pel que fa als recursos que podem tindre al nostre abast, serien tan espacials, materials, com personals.

Recursos espacials

Disposarem de diferents espais del centre com, l'aula, pati, zones comuns... per ubicar l'alumnat el seu nou i proper espai.

Recursos materials

Tindran, al seu voltant, diferents materials que els inicien a un primer contacte amb el medi educatiu, com per exemple jocs de construcció, nines, contes...

Recursos personals

Disposarem d'una parella educativa per a dur a terme la tasca educativa.

Mesures de resposta educativa per a la inclusió

És més que necessari conèixer el moment evolutiu de cada infant, així com la seua data de naixement ja que totes aquestes dades, ens podran donar molta informació del xiquet o de la xiqueta pel que fa a les seues capacitats i limitacions. Adaptarem les propostes metodològiques per ajustar el nostre acompanyament de manera individualitzada i que permeten dissenyar espais ajustats a les seues possibilitats.

UNITAT DIDÀCTICA 10: AIGUA I SORRA

Temporalització:

Centre d'interés: l'estiu

Característiques de l'alumnat: els canvis de l'entorn natural desperten la curiositat natural dels xiquets i de les xiquetes i comporten canvis en la vida diària dels infants: roba, sensacions, costums...

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 1: AIGUA I SORRA

SABERS BÀSICS

Creixement en harmonia

- Joc exploratori, sensorial, simbòlic i motor.
- El moviment lliure en les diverses situacions de la vida quotidiana.
- Control dinàmic: desplaçaments en l'espai i coordinació viso motriu mitjançant el contacte amb objectes i materials.
- Satisfacció pels progressos assolits generadors de seguretat i confiança.
- Xicotetes responsabilitats en jocs, situacions i activitats.
- La transició del grup familiar al grup social de l'escola.
- Interés de conèixer altres persones.
- Vinculació afectiva amb les persones de referència.
- Estratègies per a proposar, comunicar experiències i participar activament en situacions de la vida quotidiana i gestionar possibles conflictes.

Descobrint i exploració de l'entorn

- Exploració sensorial.
- Interés i curiositat durant l'exploració.
- Sensacions del elements que formen part del seu entorn pròxim a través de les possibilitats perceptives.
- Necessitats del éssers vius.
- Elements naturals, observació i experimentació.
- Interacció amb els altres i amb l'entorn. Connexions entre el que es coneix i el que és nou.
- Observació i curiositat davant d'allò que ens envolta.

Comunicació i

- Els objectes d'ús compartit com a mediadors simbòlics en els

representació de la realitat	primers contextos d'interacció. - La imatge i el so en l'entorn físic. - L'escolta com a descobriment i gaudi de l'entorn - Exploració i expressió mitjançant el gest i de moviment lliure. Els desplaçaments per l'espai.
-------------------------------------	---

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Creixement en harmonia

- Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.
- Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.
- Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i l'empatia.
- Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social, emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana.

Descobriment i exploració de l'entorn

- Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn.

Comunicació i representació de la realitat

- Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.
- Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.
- Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.
- Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives

bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.

- Identificar, valorar i participar de les diferents manifestacions culturals presents en l'escola i en l'entorn pròxim interactuant amb els altres, des del respecte a la diversitat.

ACTIVIDADES

- Instal·lació sensorial El fons marí.
- Dur fotos seues de la platja i de la piscina.
- Classificar-les en murals temàtics.
- Jugar amb arena de la platja i gel, d'on ha eixit el gel, on se n'ha anat?
- Estats de l'aigua (experimentació i investigació).
- Esprémer llimes i fer gelats.
- Fabricar fang i pastar.
- Conte-mural amb Marieta va a la platja (Si la tenim feta).
- Buscar el peix del gel, pintar amb gel de colors.
- Agua de colors (mescles).
- Posar crema solar a les nines.
- Fer un quadre utilitzant sorra, clòtxines..., mural de colors càlids...
- Festa d'acomiadament (jocs d'aigua).

ORGANITZACIÓ DELS PRINCIPIS ACTIUS D'APRENTATGE

Organització dels espais

- Preparar l'espai per portar a terme de manera correcta les activitats.
- Espais que faciliten les relacions entre iguals, tant en gran grup, xicotet o amb ells sols, com l'aula, el pati, els WC, etc.
- Zones delimitades per poder acotar l'espai de joc, a la vegada que siga atractiu per despertar l'interés dels infants, com el pati de accés a l'aula.
- Disposar de zones on cada xiquet o xiqueta guarde les seues coses de manera autònoma (casellers, gavetes...) sense que aquestes siguin perilloses en cap moment.

Distribució del temps

Tindrem diferents moments al llarg de la jornada on podran explorar joguets (aula, pati...) acompanyats de diferents persones, pares o iguals. També hi haurà un temps més de reflexió com adonar-se de l'espai en totes les seues possibilitats, com el temps de descans, en el qual també es coneixen les necessitats de cadascú o cadascuna.

Recursos

Tindrem, al nostre abast, tant materials espacials, materials, com personals.

Recursos espacials

Disposarem de diferents espais com l'aula, el pati, les zones comuns... per a l'alumnat i mestres.

Recursos materials

Tindran, al seu voltant, diferents materials que els inicien a un primer contacte amb el medi educatiu, com per exemple: jocs de construcció, nines, contes...

Recursos personals

Disposarem d'una parella educativa per a dur a terme la tasca educativa.

Mesures de resposta educativa per a la inclusió

És més que necessari conèixer el moment evolutiu de cada infant, així com la seua data de naixement ja que totes aquestes dades, ens podran donar molta informació del xiquet o de la xiqueta pel que fa a les seues capacitats i limitacions. Adaptarem les propostes metodològiques per ajustar el nostre acompanyament de manera individualitzada i que permeten dissenyar espais ajustats a les seues possibilitats.

REGISTRE DE SEGUIMENT DE L'ALUMNAT

ANNEX I

Nom: _____

Edat: _____ Data

del registre: _____

PERÍODE D'ADAPTACIÓ

CONDUCTA QUAN ENTRA EN CLASSE

<i>ÍTEMS</i>	<i>SÍ</i>	<i>NO</i>	<i>DE VEGADES</i>
Alegre.			
Esvalotat o esvalotada.			
Retret o retreta.			
No vol entrar.			
Intenta escapar-se.			
Plora.			
S'enfada.			
Indiferent.			

AL LLARG DE LA JORNADA ESCOLAR

<i>ÍTEMS</i>	<i>SÍ</i>	<i>NO</i>	<i>DE VEGADES</i>
Plora			
Roman al costat de la porta			
No se separa de l'adult			
Està enfadat o enfada o enrabiat o enrabiada			
Roman en un lloc aïllat, sense moure's ni relacionar-se			
Es desplaça sense rumb.			
Juga a soles.			
Juga amb altres.			
Explora els espais i els materials amb curiositat.			
Manifesta alguna conducta desadaptativa: agressions, dominació, control...			
Utilitza els objectes descontroladament, sense prestar-los atenció.			
Rebutja qualsevol contacte físic			

No vol menjar, beure o utilitzar el WC			
No pot dormir, encara que estiga esgotat			
Comprén els missatges			
S'expressa amb sons			
S'expressa amb gestos			
S'expressa amb paraules			

EN L'EIXIDA

<i>ÍTEMS</i>	<i>SÍ</i>	<i>NO</i>	<i>DE VEGADES</i>
Expressa alegria quan es troba amb la seua família			
Plora quan es troba la seua família			
Expressa enuig o rebutja a la seua família			
Vol en portar-se joguets de l'aula a casa			
Ensenya joguets o materials de l'aula a la seua família			
Ignora la seua família, no vol anar-se'n			

CONDUCTA EN CASA

<i>ÍTEMS</i>	<i>SÍ</i>	<i>NO</i>	<i>DE VEGADES</i>
Apareixen trastorns del son			
Experimenta regressions en el llenguatge			
Es mostra més demandant			
Expressa alegria quan veu objectes relacionats amb l'escola			
Apareixen regressions en altres àmbits (control d'esfínters, coordinació motora...)			
Es mostra enfadat amb les figures d'aferrament			
Apareixen conductes agressives			
Està trist o trista i plora a sovint per coses sense importància			

CONEXEMENTS I HABILITATS PRÈVIES

	SÍ	NO	OBSERVACIONS
Coneix i assenyalat les principals parts del cos			
Reconeix la seua imatge en una fotografia			
Camina amb seguretat			
Puja escales alternant els dos peus			
Bota amb els dos peus junts			
Es lleva peces de roba simples (sabates, calcetins...)			
Utilitza amb una certa autonomia objectes d'alimentació			
Fa torres de més de cinc blocs			
Segueix amb la vista els moviments de la mà			
Pot mantindre l'atenció en una activitat de 8 a 10 minuts			
Passa les pàgines dels contes de cartró dur			
Gargoteja lliurement			
Demana ajuda quan és necessari			
Manifesta les seues necessitats			
Controla els esfínters			
Combina dos o tres paraules en una frase			
Comprén missatges senzills			
Gaudeix de les demostracions d'afecte que rep			
Mostra molta dependència de l'adult			
Es relaciona amb els altres xiquets o xiquetes positivament			
Es frustra amb facilitat			
Explora l'espai i els materials de manera autònoma			
Desenvolupa jocs simbòlics			
Imita accions i moviments senzills			
Troba a faltar un objecte que ha desaparegut			
Resol trencaclosques de dues peces			
Resol encaixables de tres a cinc peces			

Observacions: _____

_____, ____ de/d' _____ de _____