

Conte jugat...

Conte contat!!!

Històries inventades a partir del joc

# Conte jugar... conte contar!!!

## Històries inventades a partir del joc

Des de sempre els xiquets i xiquetes han jugat, a soles o amb altres, imaginant-se tot d'aventures, convertint-se ells mateixos en personatges fantàstics que van i venen d'escenaris imaginaris. Aquest joc imaginari va perdent força davant les noves maneres de contar històries en pel·lícules, dibuixos animats, tabletes, video-jocs... però en l'escola reviscola, quan es troben amb els companys en moments de joc lliure i tornen a imaginar què poden ser, a on poden anar...

Aquest recull d'històries naix amb la idea d'arregregar eixos jocs imaginaris per escrit. A partir del propi retrato convertit en personatge, i d'un escenari creat per ells, els alumnes juguen, inventen, viatgen... Alguns ho fan a soles, altres per parelles o grups menuts. Algunes històries se creuen, o són derives d'altres. Durant el procés es posa en comú qui és cada personatge, on viu, què li passa, amb qui es troba... Les històries es van teixint amb aportacions dels companys.

Quan arriba l'hora d'escriure, uns escriuen molt, altres poc, alguns textos són intel·ligibles, altres sorprendran per la seua estructura, però tots necessitaran ajuda per acabar la redacció, buscar paraules, ordenar el text... El modelatge de la mestra es fonamental en els inicis de l'escriptura i cal dedicar-li temps i paciència, però el primer conte escrit per ells mateixos serà la recompensa.

Els contes és presenten com una obra col·lectiva per que son fruit d'una mateixa dinàmica, i perquè, en la majoria, són les aportacions del grup les que han creat la història.

# El Rey Sol i Raül

Hi havia una vegada un rei que es deia Saül.

Vivia a soles en un desert daurat. En el desert feia molta calor.

El rei volia buscar amics i se'n anà a Espanya.

Allí va conèixer un xiquet que es deia Raül. Es van fer amics.

I Raül i el rei tornaren al desert daurat a viure feliços.

Aarón



# EL POLICIA i MARIO

Hi havia una vegada un policia que vivia en l'espai. Viatjava per tots els llocs amb la seua nau i un dia se'n anà a la Terra i va trobar a Mario.

El policia se'n anà a viure a una casa amb Mario.

Era una casa que volava, com una nau espacial, per a viatjar per la Terra a tots els països.

Un dia un lladre va robar els diners del banc, i el policia anà a buscar-lo amb la seua nau perquè el lladre s'havia anat amb el seu cotxe.

El policia va atrapar al lladre, i el va ficar a la carcel. I el lladre va tornar els diners.

Adrián V.





# EL FI DEL MOM

Hi havia una vegada un Godzilla i un home llop que se'n anaren per un altre univers.

I arribaren a una ciutat molt, molt rara. Els minuts eren hores i les hores eren dies, i els dies eren mesos, i els mesos eren anys.

Havien trobat un altre univers!!

Els gats eren pardals, i les ovelles eren gossos.

Les persones podien fer el que volgueren.

Els gossos es podien convertir en Hulk.

I després se'n anaren a un altre univers.

Daniel, Adrián G.





ROMA

EN

VAQUERS

ELS

Hi havia una vegada dos vaquers que vivien en Xina.

Un vaquer es deia Sherif i l'altre Santoclaus.

Un dia viatjaren a Roma i allí se'n anaren al coliseo de Roma per a veure els lleons.

Però els lleons els van atacar i els vaquers pegaren.

Les portes estaven tancades i tingueren que lluitar.

Els vaquers mataren a un lleó i escaparen.

Hugo R. i Àlvaro



# LA SIRENA I LA PRINCESA TROBEN EL CAMÍ

Hi havia una vegada en Sevilla, una sirena que es deia Sofia i una princesa que es deia Alicia.

Alicia vivia en un castell en la muntanya. Sofia vivia en el mar.

Un dia la princesa es va perdre i va arribar al mar. Es va trobar amb la sirena i es van fer amigues.

La princesa li va contar que s'havia perdut. La sirena volia ajudar-la però li va dir:

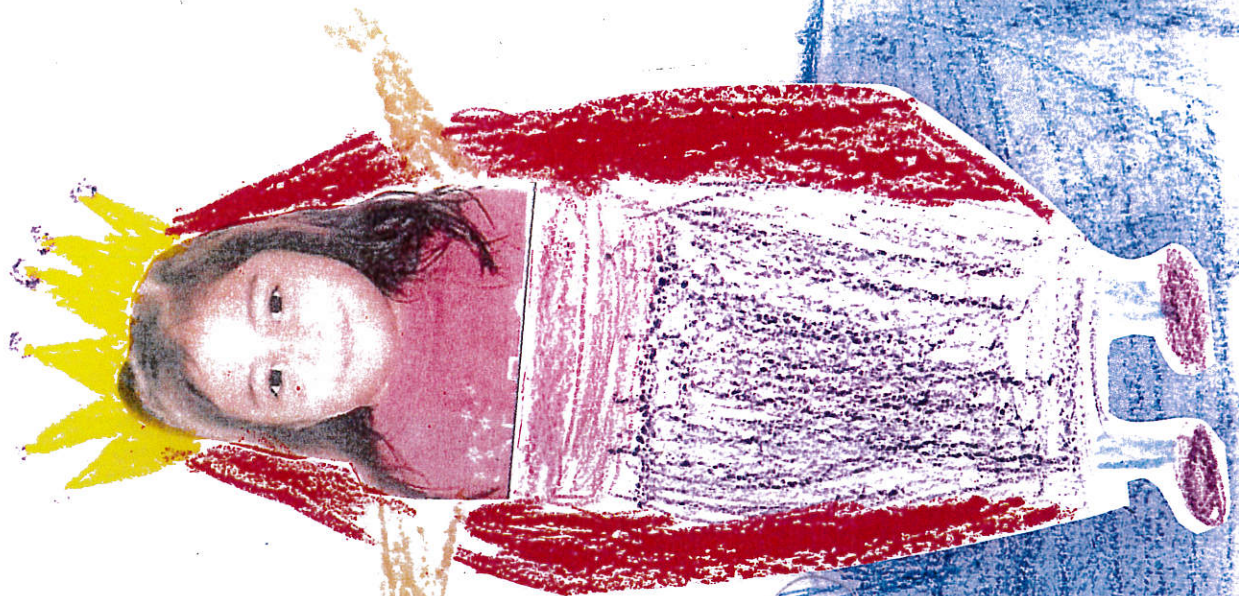
- Jo no puc eixir del mar.

Aleshores Alicia va demanar a una estrella fugaç gotetes d'aigua per a que Sofia es convertira en persona.

Les dues amigues juntes van trobar el camí de tornada al castell. La sirena se'n va tornar al mar i plof!, va capbussar-se a l'aigua.

Aligail i Lydia





# La galàxia Supermegia!

En la galàxia Súper Negra, amaven en una nau el Capità Calçotets i Dart Veider.

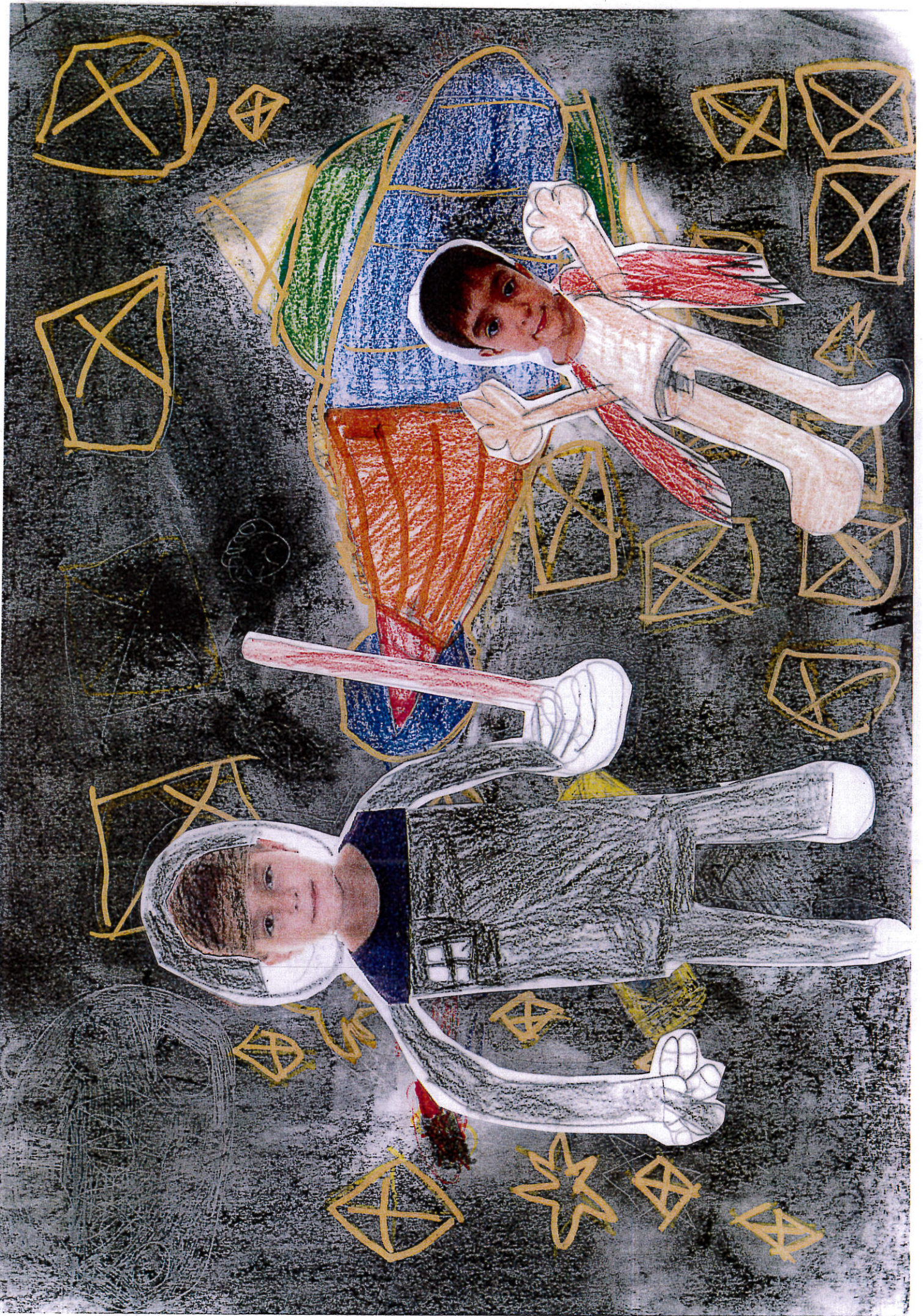
Però els atacaren i els envianen a la Terra, on se trobaren al Capità Gros.

Un remolí va destrossar La Terra i fugiren al planeta Calçotets. Però un meteorit el va destrossar també.

Els tres amics se'n anaren a la Lluna però hi va haver un terratrèmol. Fugiren de la Lluna i se'n anaren a una estrella fugaç, però l'estrella es va caure al Sol.

Com en el Sol hi havia llops de foc, se'n anaren en la seua nau a un altre univers, a visitar a Popeie. I allí es van quedar.

Logan, Hugo i David.



# CAPITÀN GORDO

Hi havia una vegada un capità Gros que estava feliç.

Un dia es va trobar al capità Calçotets.

Però hi hagué un terratrèmol que va destrossar la Terra.

Aleshores els capitans se'n anaren a la Lluna.

I van estar feliços per a sempre.

David





# L'HOME LLOP VALENT

Hi havia una vegada un home llop que vivia en un castell amb unes princeses perquè ell era el seu protector.

Un dia en el bosc el capturaren uns indis amb una xarxa. L'home llop udolà súper alt i les princeses reconegueren la seua veu.

Les princeses corregheren a rescatar al seu amic. Trencaren la xarxa amb una espasa se'l portaren al castell.

L'home llop va tornar al bosc a tallar les cordes de totes les trampes del indis. I va portar fruita i verdura al castell.



# EL MÓN MÀGIC

Aquesta és la història de dues sirenes, Ondina i Cenicienta que tenien poders, i de dues princeses, Bella i Rosa que volien ser sirenes per a conèixer els animals del mar.

Les princeses vivien en un món màgic on hi havia núvols de colors i pluges màgiques. Vivien en un castell màgic amb un home llop que les protegia i el seu dos unicornis.

Un dia van voler anar al mar i convertir-se en sirenes. Les va acompanyar l'home llop que podia aguantar molt de temps la respiració. Ell es va submergir per a buscar unes sirenes, però es va perdre.

Per altra banda, les sirenes anaven pel mar buscant una lluna màgica que brillava dins del mar. I van trobar a l'home llop i es van espantar, però ell les va dir:



-No tingau por, soc el protector de les princeses que volen ser sirenes. Ens podeu ajudar?

-Sí, nosaltres tenim el poder de convertir persones en sirenes, però només quan la lluna del cel brilla en el mar.

L'home llop les portà a la vora del mar on esperaven les princeses i les sirenes les demanaren una lluna màgica per al mar. Les princeses les portaren una lluna màgica del seu món.

I cada vegada que la lluna del cel i la del mar coincideixen les princeses es converteixen en sirenes i recorren el mar i coneixen els seus animals.

L'home llop aconseguí un poder per a volar per l'aire, per a respirar per l'aigua, i saltar i córrer súper ràpid.

Mireia, Daniela, Camille, Trinity, Israel.



## Conte jugar... conte contar!!!

### SEQÜÈNCIA DIDÀCTICA.

- 1.-Donar a cada alumne el seu retrato per a que el retallen i apeguen en un full i es dibuixen a si mateixos convertits en un personatge fantàstic. Els personatges es retallen i plastifiquen.
- 2.-En un full A3 dibuixar i pintar el lloc on viu el personatge, o a on li agradaria anar. Es pot fer per parelles o tríos, segons els personatges que puguem i vullguem coincidir en un mateix escenari. Els A3 es plastifiquen i amb pasta adhesiva es poden apegar per la classe.
- 3.-De manera espontània els alumnes juguen amb els ninots, en els escenaris, però també es pot animar posant en contacte personatges amb coses en comú. Escoltant com juguen i el que diuen la mestra pot orientar quines aventures poden passar, amb qui es pot trobar, qui l'ajuda... (preguntes de l'esquema del conte clàssic).  
Les històries es posen en comú. Els mateixos alumnes donen idees als companys que no saben, i entre ells van teixint històries.
- 4.-La mestra, una vegada arreplegades totes les idees, orienta com escriure cada història. Unes seran individuals, altres de dos o tres alumnes.  
Es dona un paper per història per a començar a escriure. Es tria una fórmula de començament (es donen les clàssiques dels contes) i en la mesura de les possibilitats de cadascú es comença a escriure la història. En esta fase no es corregeix. Hi ha qui escriurà molt, hi haurà qui no podrà mes que copiar el començament. La mestra anirà de grup en grup, animant, ajudant a escriure, inclòs escrivint el que volen els alumnes.

5.-Posta en comú d'històries: es conten les històries que ja estan escrites, les que estan a mitges...i entre tots s'aporten noves idees.  
Com acaba el teu conte? Cadascú diu el seu final, o escolta el final que li proposen els companys.

6.-La mestra es reuneix amb cada alumne o grup d'alumnes, amb els ninots i els escenaris, llistuen el que s'ha escrit i la mestra els ajuda a continuar o acabar la història.

7.-La mestra passa a l'ordinador totes les històries, però deixant buits. Cada alumne completarà la seua història amb les paraules que hi falten i posarà un títol. Si la història es de dos o tres alumnes, aquesta serà la mateixa però cadascú omplirà la seua.

Cada conte anirà il·lustrat amb la foto dels personatge en l'escenari creat per al conte.



