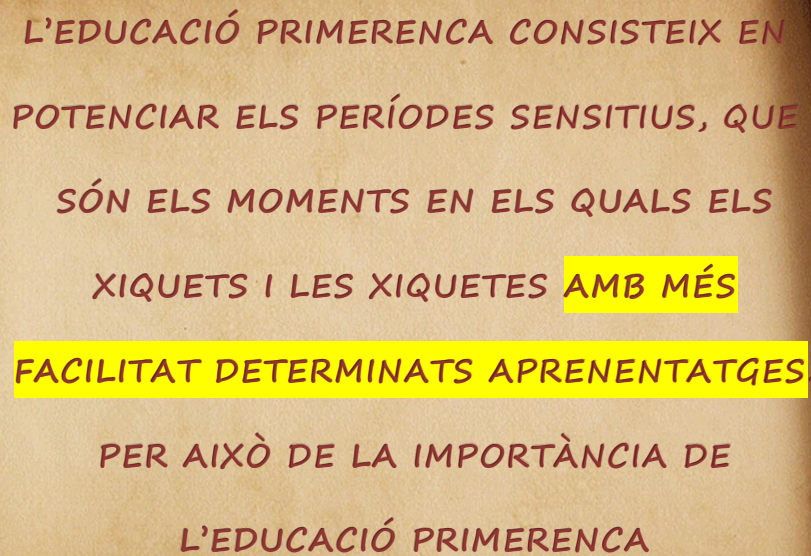


PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA D'AULA

D'1 A 2 anys
Curs 2021-2022



L'EDUCACIÓ PRIMERENCA CONSISTEIX EN
POTENCIAR ELS PERÍODES SENSITIUS, QUE
SÓN ELS MOMENTS EN ELS QUALS ELS
XIQUETS I LES XIQUETES **AMB MÉS**
FACILITAT DETERMINATS APRENENTATGES
PER AIXÒ DE LA IMPORTÀNCIA DE
L'EDUCACIÓ PRIMERENCA

1. JUSTIFICACIÓ

La Llei orgànica 8/2013, de 9 de desembre, per a la millora de la qualitat educativa (LOMCE) estableix que el currículum és la regulació dels elements que determinen els processos d'ensenyança i aprenentatge per a cadascun dels ensenyaments.

Els diferents **nivells de concreció curricular** adapten i concreten el currículum prescriptiu de l'educació infantil de la manera següent:

- √ Primer nivell: els objectius i continguts són establerts per l'Estat i les comunitats autònomes.
- √ Segon nivell: l'equip educatiu planifica i aprova la concreció curricular que queda plasmada en la proposta pedagògica, la qual forma part del Projecte educatiu.
- √ Tercer nivell: a partir de les decisions recollides en el Projecte educatiu, la tutora elabora una planificació del procés d'ensenyança-aprenentatge per a un alumnat concret que conforma la programació d'aula, a la qual fa referència aquest document.

Aquesta programació d'aula està dirigida a l'alumnat del tercer nivell del primer cicle de l'educació infantil, per tant cal considerar les prescripcions recollides en el Decret 37/2008, de 28 de març, del Consell sobre les programacions didàctiques que estableix que:

“Els mestres i les mestres amb la col·laboració dels altres professionals tutors, elaboraran les programacions i en faran el seguiment avaluant aquestes programacions juntament amb el procés de desenvolupament de les capacitats que cada xiquet i xiqueta hagen superat. Les programacions didàctiques, els projectes de treball, les unitats didàctiques, etc. comprendran els continguts de les diferents àrees i es desenvoluparan amb unitats globalitzades i respectaran els

ritmes de joc, treball i descans de les xiquetes i dels xiquets des d'una perspectiva de tolerància, solidaritat, responsabilitat (particularment en el consum i comportament vial), pau, salut, sostenibilitat i igualtat entre els sexes, de manera que facilitaran el desenrotllament intel·lectual, afectiu i social dels xiquets i de les xiquetes, en ajudar-los a relacionar-se amb els altres i a aprendre les pautes elementals de convivència”.

A més, en el moment d'elaborar la nostra programació d'aula, cal tindre en compte alguns aspectes condicionants de la nostra acció educativa:

- √ Mesures sanitàries, socials i organitzatives relacionades amb la crisi de la COVID-19.
- √ El Projecte educatiu, que inclou la proposta pedagògica, el pla d'atenció a la diversitat, el pla lector, el pla d'igualtat i convivència, etc.
- √ Les normes d'organització i funcionament del centre que inclou el Pla de convivència, el Pla de contingència i continuïtat (PCC) del centre i el Pla de salut i higiene.
- √ L'entorn sociocultural i familiar de l'alumnat.
- √ Les capacitats i coneixements previs dels xiquets i de les xiquetes.
- √ Els espais i els recursos materials i personals del centre.

2. CONTEXTUALITZACIÓ

2.1 NORMATIVA DE REFERÈNCIA

GENERAL

- √ Article 27 de la Constitució Espanyola del dret a l'educació i a la llibertat d'ensenyança.
- √ Llei orgànica 8/1985, de 3 de juliol, que regula el dret a l'educació (LODE).
- √ Llei 4/1983, de 23 de novembre, d'ús i ensenyament del valencià (LUEV).
- √ Llei 4/2018, de 21 de febrer, per la qual es regula i promou el plurilingüisme en el sistema educatiu valencià.
- √ Llei 23/2018, de 29 de novembre, de la Generalitat per la qual s'estableix que tota persona té dret a rebre una educació en condicions d'igualtat, a desenvolupar-se lliurement i íntegrament i a rebre una formació integral, sense exposar-se a cap discriminació per motius sexuals, i d'entitat de gènere, desenvolupament sexual o grup familiar
- √ Llei 26/2018, de 21 de desembre, de drets i garanties de la infància i de l'adolescència.
- √ Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre, per la qual es modifica la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació
- √ Decret 233/1997, de 2 de setembre, del Govern valencià. Reglament orgànic i funcional de les escoles d'educació infantil i dels col·legis de primària.

- √ Decret 39/2008, de 4 d'abril, del Consell, sobre la convivència en els centres docents no universitaris sostinguts amb fons públics i sobre els drets i deures de l'alumnat, pares, mares, tutors o tutores, professorat i personal d'administració i servicis.
- √ Decret 104/2018, de 21 de desembre, que desenvolupa els principis d'equitat i d'inclusió en el sistema educatiu valencià i atorga als centres educatius un caràcter compensador de les desigualtats i dinamitzador de la transformació social.
- √ Ordre 20/2019, de 30 d'abril, per la qual es regula l'organització de la resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat en els centres docents sostinguts amb fons públics del sistema educatiu valencià.
- √ Ordre d'11 de juny de 1998, per la qual s'estableixen els criteris generals per què s'ha de regir el calendari escolar per a tots els centres docents de la Comunitat Valenciana que imparteixen ensenyaments en educació infantil.

PRIMER CICLE DE L'EDUCACIÓ INFANTIL

- √ Ordre 21/2019, de 30 d'abril, per la qual es regula l'organització i el funcionament de les escoles infantils de primer cicle de titularitat pública
- √ Decret 2/2009, de 9 de gener, del Consell, pel qual s'estableixen els requisits mínims que han de complir els centres que impartisquen el primer cicle de l'educació infantil a la Comunitat Valenciana.
- √ Decret 37/2008, de 28 de març, del Consell. Estableix els continguts educatius del primer cicle de l'educació infantil.

- √ Ordre de 24 de juny 2008, de la Conselleria d'Educació, sobre l'avaluació en l'etapa d'educació infantil.
- √ Ordre 44/2011, de 7 de juny, de la Conselleria d'Educació, per la que es regulen els plans per al foment de la lectura en els centres docents de la Comunitat Valenciana.

NORMATIVA DERIVADA DE LA COVID-19

- √ Carta del secretari autonòmic d'Educació i Formació Professional amb els criteris d'organització per al curs 2021-2022 per a centres que imparteixen educació infantil, primària i educació especial, de 4 de juny de 2021.

2.2. L'ENTORN

Aquesta programació didàctica està dissenyada per al tercer nivell del primer cicle de l'educació infantil de l'Escola Infantil de Primer Cicle Municipal de Museros. Ubicat a 10 kilòmetres al nord de València, a la zona de l'Horta Nord, és de predomini lingüístic valencià.

Alguns dels serveis i les instal·lacions rellevants de la població són:

- ⇒ Serveis públics: biblioteca, poliesportiu, casa de la cultura, espai jove, etc.
- ⇒ Centre de Salut.
- ⇒ Mercat (tots els divendres de 08.00 h a 14.00 h).
- ⇒ Escola La Masia.
- ⇒ CEIP Blasco Ibáñez.
- ⇒ Secció de l'IES de Massamagrell.
- ⇒ Diversos parcs infantils.
- ⇒ Falla El Castell, Falla Museros, Societat Unió Musical de Museros i la seua banda.
- ⇒ Servei d'Atenció Especialitzada.

2.3 EL CENTRE EDUCATIU

INFRAESTRUCTURES

Les infraestructures físiques compleixen amb els mínims estipulats en el Decret 2/2009, de 9 de gener, del Consell, pel qual s'estableixen els requisits mínims que han de complir els centres que impartisquen el primer cicle de l'educació infantil a la Comunitat Valenciana.

Es un centre públic d'educació infantil depenent de l'Ajuntament de Museros que va ser edificat l'any 2006 d'acord amb la legislació vigent. Les instal·lacions són lluminoses, àmplies i confortables, climatitzades amb calefacció i aire condicionat.

Els espais del centre estan distribuïts de la manera següent:

⇒ 1 aula d'1 a 2 anys.

⇒ 1 aula d'1 a 3 anys.

⇒ 1 aula de descans amb bressols i amb accés directe i visibilitat des de les aules d'1 a 2 anys i d'1 a 3 anys.

⇒ 1 zona d'higiene amb piques menudes i grans, vàters infantils i espai d'emmagatzematge, compartida per les aules d'1 a 2 anys i mixta.

⇒ 2 aules de 2 a 3 anys amb servei independent accessible i visible des de l'aula.

⇒ 1 aula polivalent.

⇒ Cuina completament equipada amb una sala rebost annexa.

⇒ 2 serveis per al personal: un amb dutxa i l'altre adaptat per a persones minusvàlides.

⇒ 1 pati central principal amb accés directe des del interior de l'escola i des del carrer amb zones d'engrassadores habilitades amb sòl de cautxú, joguets d'arena, zona de jardí amb arbres i arbustos, vehicles caminadors (cotxes de bombers, motos...) i de pedals i pilotes...

⇒ 3 patis laterals accessibles des de les aules i dividits, amb una tanca, d'ús exclusiu per a cada classe o grup de convivència estable.

PERSONAL

EDUCATIU:

- ☞ 2 mestres especialistes en educació infantil.
- ☞ 1 mestra especialista en audició i llenguatge
- ☞ 4 tècniques superiors d'educació infantil.

NO DOCENT:

- ☞ Gabinet psicopedagògic municipal
- ☞ Personal de neteja
- ☞ 1 cuinera.
- ☞ 1 auxiliar, a jornada parcial, per atendre l'escola matinera.

2.4. L'AULA

CARACTERÍSTIQUES GENERALS DEL GRUP

- ✓ Cicle: primer cicle de l'educació infantil.
- ✓ Nivell: segon (1-2 anys).
- ✓ Nombre d'alumnes: 9
- ✓ Mes de naixement: 3 alumnes nascuts el segon trimestre de l'any, 4 el tercer trimestre i 2 el quart trimestre de l'any.
- ✓ Escolarització prèvia: cap alumne ha estat escolaritzat prèviament.
- ✓ Procedència cultural: tots els xiquets i les xiquetes i les seues famílies són autòctons, no dispose de dades de les creences religioses familiars.

- ✓ NESE: no disposa de dades de moment.
- ✓ Famílies: no dispose de dades de moment.

CARACTERÍSTIQUES PSICOEVOLUTIVES DE L'ALUMNAT D'1 A 2 ANYS

✓ DESENVOLUPAMENT COGNITIU

La intel·ligència, segons Piaget, és sensoriomotora, això significa que esta lligada al desenvolupament sensorial i a l'acció motora. Els assoliments més destacats són l'establiment de la conducta intencional, la construcció del concepte d'objecte permanent i de les primeres representacions, i l'accés a la funció simbòlica.

12-18 mesos: subestadi de les reaccions circulars terciàries

La cerca activa d'una nova relació entre mitjans i finalitats s'inicia de manera intencional, però s'aconsegueix habitualment de manera fortuïta: quan un esquema previ no resulta efectiu, el xiquet o la xiqueta assaja procediments aproximats fins que el tanteig condueix a la resposta correcta. El xiquet o la xiqueta elabora esquemes pràctics instrumentals cada vegada més mòbils i reversibles (per exemple: el xiquet que descobreix l'ús correcte de rasclat com a instrument per a aproximar objectes, juga acostant-los i allunyant-los.

Aquest assoliment es veu notablement facilitat per l'estructuració de les relacions objectives en l'espai i pels establiments de nocions de causalitat més realistes (per exemple: quan la pilota desapareix sota la taula, la busquem allí i no en direcció al sofà). La comprensió de la causalitat es fa menys màgica, més independent del propi xiquet o xiqueta com a agent (per exemple: per a aconseguir un objecte, arrossegar un tovalló ens servirà per a acostar-lo si i només si aquest objecte està damunt del tovalló).

Encara pesen molt les evidències perceptives directes; per això, l'elaboració de la permanència de l'objecte encara es veu dificultada quan tenen lloc desplaçaments dels objectes amb trajectòries ocultes per al xiquet o per a la xiqueta.

La imitació es fa més activa i deliberada, l'experimentació i el tanteig permeten al xiquet o a la xiqueta incorporar al seu repertori imitatiu esquemes nous.

18-24 mesos: combinacions d'esquemes a partir de les seues representacions

Els esquemes són accions susceptibles de ser realitzades amb objectes o sobre objectes que comparteixen alguna propietat (per exemple: es poden agafar els objectes d'una determinada grandària, es poden fer rodar els objectes redons o cilíndrics); així, els esquemes assimilen els objectes. Els esquemes d'acció aporten el primer coneixement sensoriomotor dels objectes des del punt de vista perceptiu i què pot fer-se amb aquests en a nivell motor.

Al final de l'estadi sensoriomotor, el xiquet o la xiqueta disposa normalment d'experiència suficient i prou variada per a conèixer les propietats sensoriomotrius dels objectes sense necessitat d'actuar sobre aquests. Es a dir, que disposa d'esquemes d'acció interioritzats o esquemes de representació. Davant una situació problemàtica, no és ja sempre necessari el tanteig; el xiquet o la xiqueta pot descartar algunes accions i optar directament pel que resulta efectiu en aqueixa situació.

La capacitat de representació no solament multiplica les possibilitats d'experimentar en el medi; a més, la intel·ligència opera cada vegada més amb representacions, i anticipa els efectes i sense necessitat d'actuar, això suposa la transició entre la intel·ligència sensoriomotora i la intel·ligència simbòlica.

Pel que fa a la noció de permanència de l'objecte, quan el xiquet o la xiqueta disposa d'una representació de l'objecte i de les seues relacions espacials amb altres objectes, és capaç de reconstruir, fins i tot, desplaçaments que no ha vist.

Els repertoris imitatius s'enriqueixen per la via de l'acomodació amb la reproducció de models no presents, és la imitació diferida. Les noves destreses s'exerciten en accions assimilatòries com el joc simbòlic i revelen la nova capacitat per a subordinar l'activitat a representacions no limitades als elements presents.

En el tema de l'atenció, escolten les paraules amb major atenció i repeteixen paraules familiars sota la influència de la repetició i la imitació.

Expressa clarament trets de por, afecte, gelosia, ansietat, simpatia.

A partir dels 2 anys, segons Piaget, s'inicia el primer dels dos subestadis en el qual es divideix l'etapa preparatòria i que s'entendrà fins als 4 anys, és el subestadi preconceptual.

L'aparició de la funció simbòlica impulsa el desenvolupament del llenguatge, que permet les criatures evocar objectes absents.

El seu pensament és marcadament egocentrista i es caracteritza per ser:

- ☞ Animisme: creu que tots els objectes tenen vida.
- ☞ Fenomenisme: estableix la causa d'un esdeveniment per la seua proximitat a un altre. Pensa que la nit arriba perquè ell té son.
- ☞ Finalisme: les causes de tot allò que ocorre al seu voltant s'originen en el seu "jo". Mamà treballa per comprar-me coses.
- ☞ Artificialisme: pensa que tot ha sigut construït pels humans.
- ☞ Llenguatge egocèntric: el llenguatge en primera persona y els possessius són freqüents en les seues comunicacions amb les altres persones.

La capacitat d'atenció sostinguda i de concentració dels xiquets i de les xiquetes és entre 10 i 15 minuts, i augmenten en les activitats que més capten el seu interès (Quirós i Schrager, 1993).

✓ DESENVOLUPAMENT PSICOMOTOR

Les fibres musculars són encara xicotetes i els músculs voluntaris no estan completament formats ni connectats amb el sistema nerviós central, per la qual cosa no són capaços de romandre molta estona en una determinada postura ni poden seure o caminar durant molt de temps perquè es fatiguen fàcilment.

Després d'adquirir control sobre els grans progressos motors (caminar, agafar amb la mà, agafar objectes, obrir portes), el xiquet o la xiqueta comença a desenvolupar habilitats més concretes.

Entre els 12 i els 18 mesos la reptació és substituïda gradualment per la marxa; els primers passos, vacil·lants i insegurs, es donen, naturalment, amb suport, ja que el xiquet o la xiqueta no domina l'equilibri. Als 15 mesos, comença a corretejar: els passos s'allarguen i la separació dels peus es redueix; el xiquet o la xiqueta pot caminar cap a un costat i cap endarrere i arrossegar un joguet darrere d'ell; però les voltes són encara molt maldestres i si s'agafa és capaç de pujar una escala.

Als 20 mesos els passos són regulars i la marxa es fa estable, i apareix la carrera.

Premsió i manipulació: els moviments s'afinen, es diferencien, es coordinen i es lateralitzen, és a dir, es precisa el paper de cada mà en una espècie de divisió de treball que augmenta la seua eficàcia.

El xiquet està constantment en moviment: inventa sense parar, descobreix, repeteix, millora els seus gestos, estableix noves coordinacions: assistim a una floració de jocs motors més diversos.

El seu poder de concentració no és molt alt i al poc de temps voldrà canviar d'activitat.

✓ **DESENVOLUPAMENT AFECTIU**

El vincle d'afecció amb els cuidadors principals és la principal relació afectiva dels xiquets i de les xiquetes en la primera infància. Al voltant dels 2 anys, les noves capacitats lingüístiques i mentals faciliten la comunicació i l'entesa amb les figures d'afecció, de manera que la interacció siga menys asimètrica i més carregada de significats socials. El desenvolupament d'aquestes mateixes capacitats i l'adquisició d'autonomia motora, faciliten l'ampliació de l'ambient físic i social amb el qual interactua el xiquet o la xiqueta. L'exploració i manipulació de joguets, els desplaçaments cap a llocs cada vegada més allunyats de les figures d'afecció i les noves relacions amb iguals, canvien el seu món social. Dins de l'ambient familiar, s'inicia la presa de consciència de les relacions entre els diferents membres del sistema familiar. Com a conseqüència d'això, solen sentir desitjos de participar de la intimitat de la relació que viuen els seus pares i, si naix un nou germà, gelosia d'aquest. Les vivències emocionals són d'un alt grau d'intensitat i les reaccions es desencadenen d'acord a aquesta magnitud. Apareixen les emocions socials com la vergonya, els cels, la empatia, el orgull, etc.

Desitgen agradar i rebre compliments, es mostren orgullosos de les seues produccions i treballs.

✓ **DESENVOLUPAMENT DEL LLENGUATGE**

Aproximadament als 12 mesos, es produeix una maduració important en àrees del cervell que tenen a veure amb el desenvolupament del llenguatge. El llenguatge evoluciona tant en l'expressió com en la comprensió.

Com a norma general, a l'inici d'aquest període el xiquet o la xiqueta comença a emetre alguna paraula, i augmenta a poc a poc el seu nombre fins aproximadament dels 20 als 24

mesos. Posteriorment, experimenta un creixement rapidíssim de manera que en no més de 2 mesos incorpora el mateix nombre de paraules que anteriorment havia incorporat en 10 o 12 mesos.

Entre els 12 i 18 mesos comencen les primeres paraules funcionals que utilitzen per aconseguir alguna cosa que satisfaci les seues necessitats. Apareix la sobreextensió de la paraula, i amb una paraula nomenen tots els elements de la família (mamà per a totes les senyores).

Les primeres paraules expressen desitjos i necessitats, primer es desenvolupa la comprensió i després l'expressió.

Entre els 18 i els 24 mesos, apareixen les frases de dos elements, formades per dues paraules amb incoherència prosòdica i les primeres flexions per al plural. També apareixen les primeres oracions negatives, i utilitza el "no" aïlladament o semblant al principi o final de la frase i les primeres interrogatives.

Comprenen ordres de situació als 12 mesos; sobre els 18, la comprensió és més extensa i poden ensenyar, a petició de l'adult, parts del seu cos, objectes familiars i, fins i tot, seguir ordres més complexes. Comencen a demanar assenyalant.

3. OBJECTIUS

3.1 OBJECTIUS GENERALS D'ETAPA I DE CICLE

D'acord amb l'article 13 de la Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre, per la qual es modifica la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació (LOMLOE), l'etapa de l'educació infantil contribuirà a desenrotllar en les xiquetes i en els xiquets les capacitats que els permeten:

- a) Conèixer el propi cos i el dels altres, les seues possibilitats d'acció i aprendre a respectar les diferències.
- b) Observar i explorar el seu entorn familiar, natural i social.
- c) Adquirir progressivament autonomia en les seues activitats habituals.
- d) Desenrotllar les capacitats afectives.
- e) Relacionar-se amb els altres i adquirir progressivament pautes elementals de convivència i relació social, i també a exercitar-se en la resolució pacífica de conflictes.
- f) Desenrotllar habilitats comunicatives en diferents llenguatges i formes d'expressió.
- g) Iniciar-se en les habilitats logicomatemàtiques, en la lectoescriptura i en el moviment, el gest i el ritme.
- h) Promoure, aplicar i desenvolupar les normes socials que promouen la igualtat de gènere.

El decret 37/2008, de 28 de març, del Consell, que estableix els continguts del primer cicle de l'educació infantil, fixa els objectius d'aquest cicle i afegeix als anteriors dos més:

- j) Descobrir l'existència de dues llengües en contacte en l'àmbit de la Comunitat Valenciana.

- j) Descobrir les tecnologies de la informació i comunicació.

3.2 OBJECTIUS DIDÀCTICS

Segons la proposta pedagògica del centre, els objectius didàctics a desenvolupar en el segon nivell del primer cicle (P1) són:

3.2.1 Coneixement de si mateix i autonomia personal

- a) Conèixer el seu cos segmentàriament i globalment: reconèixer la seua imatge i identificar les parts de la cara, les mans, els peus i la panxa.
- b) Iniciar i afermar la marxa i fiançar l'equilibri estàtic i dinàmic.
- c) Descobrir les possibilitats d'acció del cos.
- d) Utilitzar els sentits per explorar i conèixer les característiques dels objectes.
- e) Iniciar l'adquisició d'una imatge ajustada de si mateix i una autoestima positiva.
- f) Identificar i expressar les seues necessitats bàsiques: dolor, fam, son, set...
- g) Iniciar l'adquisició d'hàbits i actituds relacionades amb la salut: higiene, alimentació saludable i descans.
- h) Manifestar les emocions bàsiques i començar a aprendre a reconèixer-les: enuig, alegria i tristesa.
- i) Iniciar progressivament la seua autonomia en les activitats quotidianes.

3.2.2 Coneixement del medi físic, natural, social i cultural

- a) Descobrir els grups socials en els quals participa i els diferents rols dels seus membres.
- b) Descobrir les persones amb qui interactua i establir-hi relacions socials i afectives.
- c) Aprendre a relacionar-se amb les persones que l'envolten expressant els propis sentiments.
- d) Iniciar la descoberta de tècniques de resolució pacífica dels conflictes.
- e) Explorar, descobrir i respectar els animals i les plantes de l'entorn.
- f) Observar els canvis que es produeixen en l'entorn en funció del clima.
- g) Gaudir de festes i celebracions i conèixer les característiques bàsiques d'aquestes.
- h) Conèixer elements quotidians de l'entorn immediat.
- i) Observar i explorar activament en el seu entorn.
- j) Elaborar la percepció de l'entorn i atribuir-li significat amb l'ajuda de l'adult.
- k) Experimentar amb nocions logicomatemàtiques senzilles: formes bàsiques, quantificadors, volums, etc.
- l) Iniciar-se en la utilització d'algunes nocions espacials.
- m) Iniciar-se en la manipulació funcional d'objectes i d'identificar qualitats bàsiques.
- n) Establir relacions senzilles entre objectes, animals i persones del seu entorn.

3.2.3 ELS LLENGUATGES: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ

- a) Descobrir la llengua com a mitjà de comunicació.
- b) Progressar en el desenvolupament del llenguatge oral.
- c) Iniciar-se en la comprensió oral de contes amb el suport de les imatges.

- d) Expressar emocions, sentiments i desitjos mitjançant diversos llenguatges.
- e) Comunicar-se amb els altres utilitzant el llenguatge gestual.
- f) Desenvolupar l'atenció i la discriminació auditiva.
- g) Experimentar amb les qualitats dels sons: presència, absència, ritme i intensitat.
- h) Expressar-se plàsticament amb la utilització de diferents tècniques i materials.
- i) Iniciar el desenvolupament de la sensibilitat artística.
- j) Potenciar la seua capacitat creativa.
- k) Gaudir de la música i de les cançons.
- l) Iniciar-se en l'ús de les tecnologies de la informació i la comunicació.

4. CONTINGUTS

4.1 EL CONEIXEMENT DE SI MATEIX I L'AUTONOMIA PERSONAL

bloc 1. El cos i la pròpia imatge

- ✓ Les parts del cos: ulls, nas, boca, llengua, cap, mans, peus i panxa.
- ✓ La relaxació global.
- ✓ Coordinació motora global i control del cos, límits i possibilitats.
- ✓ La pinça digital.
- ✓ La marxa i els desplaçaments autònoms.
- ✓ El contacte corporal de la xiqueta i del xiquet amb els altres i les expressions d'afecte.
- ✓ Del fet d'agafar inicialment a agafar voluntàriament.
- ✓ Les situacions posturals.
- ✓ L'ús dels sentits per relacionar-se amb el món que els envolta i percebre sensacions.
- ✓ El reconeixement i la identificació de persones i d'objectes pròxims al seu entorn.
- ✓ Les necessitats biològiques i els hàbits de descans, d'alimentació, d'higiene i d'ordre.

bloc 2. Joc i moviment

- ✓ El joc sensoriomotor.
- ✓ El joc d'imitació.
- ✓ El joc social o individual: primeres interaccions i jocs en paral·lel.
- ✓ El joc espontani o dirigit.
- ✓ Els jocs amb el cos i el descobriment de les seues habilitats.
- ✓ Els jocs amb materials de la vida quotidiana.

bloc 3. L'activitat i la vida quotidiana

- ✓ Inici de l'adquisició de normes bàsiques de convivència: saludar i acomiadar-se, respecte per l'espai personal i les pertinences dels altres...
- ✓ Regulació del propi comportament en determinades situacions de la vida escolar : escoltar, cuidar el material...
- ✓ Iniciativa i gust per conquerir l'autonomia i col·laborar amb l'adult en activitats quotidianes.
- ✓ Gust pel bon treball i per l'esforç.
- ✓ Descobriment de les rutines diàries escolars.
- ✓ Identificació del grup de pertinença i l'establiment de relacions afectives amb els altres membres del grup.

bloc 4. L'atenció personal i la salut

- ✓ Establiment de rutines relacionades amb la higiene en l'entorn escolar.
- ✓ Estris i objectes relacionats amb la salut: de neteja personal, de roba d'abric, d'aliments saludables...
- ✓ Els hàbits d'alimentació saludable.
- ✓ Les normes de comportament a taula: ús adequat d'estris, no tirar menjar, romandre segut...
- ✓ Els hàbits d'higiene: llavar-se les mans abans de menjar o quan s'embruten, torcar-se el nas amb paper, no ficar-se objectes en la boca....
- ✓ Inici d'hàbits relacionats amb l'ordre i la cura dels materials.
- ✓ Identificació de situacions i objectes potencialment perillosos.

4.2 CONEIXEMENT DEL MEDI FÍSIC, NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

bloc 1. Medi físic: elements, relacions i mesures

- ✓ Les propietats elementals dels objectes: textura, temperatura, grandària, olor...
- ✓ Agrupacions dels objectes amb una característica comuna.
- ✓ Relació entre objectes i comparacions senzilles.
- ✓ Exploració i manipulació d'objectes: estrènyer, colpejar, refredar, calfar...
- ✓ Descobriments d'objectes i les seues funcionalitats.
- ✓ Percepció del temps mitjançant les rutines diàries.
- ✓ Aproximació a la seqüència numèrica.
- ✓ Percepció dels elements en l'espai.
- ✓ Reconeixement d'objectes propis, col·lectius i dels altres.

bloc 2. Acostament a la naturalesa

- ✓ Identificació i característiques bàsiques d'animals de l'entorn pròxim.
- ✓ Cura i necessitats bàsiques de plantes.
- ✓ Temps atmosfèric: pluja, calor i fred.
- ✓ Els materials naturals: fusta, pedra, sorra, fibres vegetals...
- ✓ Primeres nocions relacionades amb el respecte i la cura del medi natural: estalvi d'aigua, reciclatge, cura d'éssers vius...

bloc 3. La cultura i la vida en societat

- ✓ Grups socials amb els quals viu i es relaciona: la família i l'escola.
- ✓ Identificació i percepció dels diferents rols socials en la família i en l'escola: educador, company, cuinera, pare, mare, germans...
- ✓ Festes i celebracions tradicionals de l'entorn cultural i social immediat: Nadal, Falles, Carnestoltes, Pasqua, dia de la Pau...
- ✓ Identificació dels primers grups socials de pertinença.
- ✓ Convencions socials: saludar i acomiadar-se, ús de per favor i de gràcies...

- ✓ Inici de l'aplicació de les normes de convivència: compartir, escoltar, ajudar, esperar, atendre, actituds d'ajuda i de col·laboració, aproximació a la resolució pacífica de conflictes...
- ✓ Observació i atenció a manifestacions, successos i esdeveniments de l'entorn social de què forma part.

4.3 ELS LLENGUATGES: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ

bloc 1. Les llengües i els parlants

- ✓ La llengua oral com a expressió comunicativa: necessitats bàsiques, preferències...
- ✓ Vocabulari general i específic dels àmbits d'experiència.
- ✓ Comprensió de frases i missatges senzills.
- ✓ Interacció en activitats de grup: escoltar i parlar.
- ✓ Iniciació a l'adequació del to de veu.
- ✓ Desenvolupament i perfeccionament de la pronunciació dels diferents sons.

bloc 2. Aproximació a la llengua escrita

- ✓ Manipulació autònoma de contes i llibres i cura d'aquests.
- ✓ Traços que condueixen a la llengua escrita: el gargot.
- ✓ Identificació i interpretació d'imatges.

bloc 3. La llengua com a instrument d'aprenentatge

- ✓ Textos populars: cançons de bressol, retafiles, etc. com a transmissores de la cultura.
- ✓ El llenguatge oral en representacions i dramatitzacions.
- ✓ Escolta i comprensió de textos literaris (retafiles, cançons de bressol...) amb ritme i rima.
- ✓ Observació i identificació de personatges en dramatitzacions curtes i teatres diversos.

bloc 4. El llenguatge audiovisual i tecnologies de la informació i de la comunicació

- ✓ Produccions pròpies mitjançant les TIC.
- ✓ Les produccions audiovisuals com a eines d'aprenentatge i d'entreteniment.
- ✓ Identificació i funcionalitat d'instruments TIC: ràdio-cd, televisió, mòbils, càmera de fotos...
- ✓ Les produccions audiovisuals i el llenguatge verbal i no verbal.
- ✓ Interés i curiositat per les TIC

bloc 5. El llenguatge plàstic

- ✓ Representació mitjançant les produccions plàstiques.
- ✓ Descobriment dels elements del llenguatge plàstic: color, forma, textura...
- ✓ La comunicació de fets, sentiments, emocions i vivències amb produccions plàstiques realitzades amb tècniques senzilles.
- ✓ El descobriment d'obres plàstiques de l'entorn.
- ✓ Instruments relacionat amb les tècniques plàstiques: identificació, funcionalitat i atenció.
- ✓ Tècniques senzilles i produccions plàstiques com a mitjans de comunicació.
- ✓ Plaer per explorar diferents tècniques i materials plàstics.

bloc 6. El llenguatge musical

- ✓ Possibilitats sonores del cos, dels objectes de l'entorn i dels instruments musicals.
- ✓ El soroll, el silenci i la música.
- ✓ Variacions rítmiques.
- ✓ Intensitat del so.
- ✓ Les cançons populars, la música contemporània i les audicions musicals.
- ✓ Gaudi de cançons i danses.
- ✓ La música com a mitjà de transmissió de coneixements.
- ✓ L'expressió d'emocions mitjançant la música.

bloc 7. El llenguatge corporal

- ✓ El llenguatge no verbal i l'expressió de sentiments i emocions.
- ✓ La representació espontània i induïda de fets i situacions senzilles individualment i grupalment de la vida quotidiana.
- ✓ El gest com a eina de comunicació.
- ✓ Els desplaçaments per l'espai com a mitjà d'expressió.
- ✓ L'associació de les paraules i dels gestos assimilats.

5. ELEMENTS TRANSVERSALS

El Decret 37/2008, de 3 d'abril, que estableix els continguts per al primer cicle de l'educació infantil, promou que "les programacions didàctiques desenrotllen continguts des de la perspectiva de la tolerància, la solidaritat, la responsabilitat (particularment en el consum i comportament vial), la pau, la salut, la sostenibilitat i la igualtat entre els sexes, i faciliten el desenvolupament intel·lectual, afectiu i social dels xiquets i xiquetes, en ajudant-los a relacionar-se amb els altres i a aprendre les pautes de convivència".

Desenvoluparé els continguts i els objectius relacionats amb la cura de la salut i les mesures higièniques i socials més rellevants en l'actual escenari de pandèmia global ocasionada per la COVID-19: llavar-se freqüentment les mans, etiqueta respiratòria, distància física dels altres, protecció dels més vulnerables... Així com la prevenció de possibles dificultats emocionals i conductuals derivades de l'actual crisi sanitària, econòmica y social.

Els valors són continguts que impregnen tota la acció educativa i que estan orientats cap al desenvolupament integral de la persona.

Aquells valors que considere més rellevants en aquesta etapa vital de formació de la seua identitat dels meus alumnes són els relacionats amb l'educació emocional i les habilitats socials. El treball col·laboratiu, el respecte als altres, l'empatia, la igualtat i la no discriminació, el sentiment de pertinença al grup, les habilitats de resolució pacífica de conflictes, el reconeixement i la gestió de les emocions, la iniciativa i la participació, etc. són tractats amb especial cura en aquesta programació didàctica.

D'una altra banda, els relacionats amb el medi ambient i la sostenibilitat són especialment rellevants en la societat actual i estan presents en la vida quotidiana de l'aula.

Aquests valors, juntament amb els relacionats amb l'educació vial, la importància de la creativitat, de la curiositat, etc. impregnaran tota la tasca educativa i la vida diària de l'aula.

6. RECURSOS

6.1 PERSONALS

L'aula és atesa per una mestra especialista en educació infantil. En el cas d'absència de la tutora, la directora del centre és la persona que la substitueix. A causa de les mesures derivades de la COVID-19, el funcionament i l'organització escolar serà mitjançant grups de convivència estable per la qual cosa no es podrà treballar amb desdoblaments ni es disposarà de personal de reforç compartit.

Les famílies no podran accedir a l'interior de les instal·lacions del centre per aquest motiu s'organitzarà el període d'adaptació utilitzant els espais exteriors (patis) i no es programaran activitats amb la participació de les famílies (festes, celebracions, voluntariats a l'aula...).

6.2 MATERIALS

Espais comuns: l'escenari actual no permet compartir espais ni materials entre diferents grups de convivència estable.

Actualment, podré utilitzar l'aula polivalent un dia per setmana per desenvolupar activitats psicomotrius, visionat de material audiovisual...

Pel que fa a l'ús del pati principal, el meu grup l'utilitzarà dins de l'horari assignat per tal de no coincidir amb uns altres grups de convivència estable, els materials i joguets de pati seran d'ús exclusiu i no es podran compartir entre diferents grups de convivència estable.

Podrem realitzar activitats a l'aire lliure aprofitant el pati de l'aula el qual s'ha dividit per separar físicament l'espai per a cada una de les aules que tenen accés directe.

L'aula disposa d'un canviador i d'una zona adaptada als moments d'higiene. La distribució del mobiliari i dels espais es modificaran a mesura que canvien les necessitats. En l'actual

escenari d'evolució de la pandèmia, l'aula serà l'espai en la qual l'alumnat dinen a l'hora del menjador. L'aula disosa d'una sala annexa on dormirà l'alumnat i que, a més, té la instal·lació d'una llum negra per realitzar activitats d'experimentació.

Els materials didàctics: jocs de construcció, d'enfilar, d'emparellar, d'apilar, d'identificar, blocs lògics, puzles, lotos, d'experimentar, blocs de psicomotricitat, circuits de psicomotricitat fina, contes, peces soltes per crear i construir, etc.

Els joguets: cotxes, nines amb complements, cuineta, plats, gots, menjars, animals de goma, objectes, instruments musicals, telèfons mòbils, tren de fusta, banc de ferramentes, titelles de mà i de dit, nina de la mascota (rata Marieta), etc.

Altres materials: per desenvolupar la programació necessitaré material de reciclatge, aliments secs (llentilles, macarrons, etc.), boles d'aigua, objectes naturals (pinyes, pedres, arena, etc.), entre altres.

Eines TIC: en classe hi ha un ordinador amb accés Wifi a Internet. A més, dispose d'una ràdio-cd i el meu mòbil personal amb càmera de fotos i vídeo.

Si la situació sanitària derivada de la COVID-19 empitjorara i he de continuar amb l'educació a distància i podré fer ús d'altres eines TIC com ara els mòbils o les tauletes digitals que disposen les famílies.

Bibliografia

- √ **Consulta:** legislació, documentació del centre (PE, PCC, PGA, PAT, RRI, etc.), programació didàctica i altres llibres de consulta (*Cóm comença el llenguatge? Descubrir, explorar i afavorir la comunicació primerenca*, de B. Ituero i M. Casla; *Educar en la sorpresa*, de L'Ecuyer; *Educar les emocions en la primera infància*, de Piñeiro; *Experiments de Ciències en Educació Infantil, primers anys*, de S. Ed Brown; etc.).

- √ **Biblioteca de l'aula:** *El monstre de colors*, *Topito Terratrèmol* de Lleras Serra i *Monstre trist, monstre content*, de Emberley; *A què sap la lluna?*, de Greniec; *Endivina quan t'estime*, de McBratney; *L'Elmer*, de McKee; *El peix irisat*, de Pfister; *El Grúfal*, de Donaldson; *En Pep*, de Denchfield; *L'erugeta goluda*, de Carle; *La talpeta que volia saber qui li havia fet allò en el cap*, de Holzwarth; *La nit abans de començar l'escola*, de Montero i Cerato; *Quatre petites cantonades de no res*, de Jerome Ruiller; col·lecció la "Rata Marieta" de Lourdes Bellver; etc.

7. METODOLOGIA

D'acord amb la LOMLOE i amb el Decret 37/2008 de 3 d'abril, del Consell, que estableix els continguts del primer cicle de l'educació infantil, la metodologia de treball es basarà en les experiències, les activitats i el joc, fomentant un ambient d'afecte i confiança, per potenciar l'autoestima i la integració social dels alumnes. A més, les característiques funcionals del pensament global infantil exigeix organitzar l'acció didàctica des d'una perspectiva globalitzadora.

7.1 CRITERIS I ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES:

A més de la inspiració pedagògica de Maria Montessori, Emmi Pikler, Aucouturier, la filòsofa Reggio Emilia, el mètode Waldorf, el sistema Amara Berri i les aules Snoezelen de Verheul i Hulsegge, les teories constructivistes de Glaserfelds, Piaget i Vygotski, el aprenentatge significatiu d'Ausubel i la concepció pedagògica de l'Escola Nova són les principals bases que sustenten els criteris metodològics d'aquesta programació didàctica:

- ✚ **Activitat i autonomia:** els xiquets i les xiquetes aprenen manipulant, investigant, explorant, observant i utilitzant l'assaig i error. Com deia Emmi Pikler "l'infant que aconsegueix alguna cosa pels seus propis mitjans adquireix una altra classe de coneixement que aquell que rep la solució feta". Considere els xiquets i les xiquetes com a éssers actius, agents del seu propi aprenentatge.
- ✚ **Motivació i curiositat:** afavoriré situacions i experiències que captin l'interés dels xiquets i de les xiquetes en estimular la seua curiositat innata. Com afirma el neurocientífic Francisco Mora, el cervell sols pot aprendre si hi ha emoció, l'atenció s'alimenta de la novetat. Per tant, planificaré activitats i situacions innovadores per als xiquets i per a les xiquetes, sorprenent el seu cervell a partir dels seus interessos.

- ✚ **Individualització i diversitat:** partiré dels coneixements i de les habilitats prèvies de l'alumnat, dels seus interessos, del seu bagatge emocional, de les seues circumstancies familiars, socials i personals, de l'estil d'aprenentatge predominant de cadascun per tal d'adequar el procés d'ensenyança i aprenentatge i aconseguir aprenentatges significatius, tot respectant sempre els diferents ritmes, interessos i preferències de cada xiqueta i de cada xiquet.
- ✚ **Socialització:** integrar el context social i cultural en el qual viuen els alumnes en l'acció educativa, afavorir les relacions entre els iguals i amb els adults, desenvolupar l'ús de les normes de convivència bàsiques, iniciar el desenrotllament de les habilitats socials, etc. és primordial per potenciar el desenvolupament social de les xiquetes i xiquets i afavorir el creixement del grup. Planificaré experiències d'aprenentatge que fomenten la interacció interpersonal, la integració i el treball col·laboratiu amb diferents tipus d'agrupació.
- ✚ **Intuïció i enfocament vivencial:** utilitzarem els sentits i l'experiència personal perquè l'enteniment capte la realitat, i per tant, els aprenentatges. Partirem, sempre que siga possible, de l'observació, l'exploració i la manipulació directa de la realitat.
- ✚ **Creativitat:** afavoriré situacions que creen la necessitat de plantejar nous problemes i de resoldre'ls en buscar diferents alternatives, planificaré activitats obertes en les quals cada xiquet i cada xiqueta puga actuar de manera singular i original amb total llibertat per tal de desenrotllar la seua capacitat imaginativa, creadora i transformadora.
- ✚ **Joc:** com van expressar Laguía i Vidal, el joc és més que un plaer, és una necessitat vital i la primera eina de l'infant per conèixer-se a si mateix i el món que

l'envolta. El joc simbòlic, els jocs de construcció, el joc motor i els jocs d'experimentació són els tipus de joc predominants en aquesta edat. L'organització i ambientació dels espais afavorirà situacions en les quals es desenvolupen aquests tipus de joc lliurement i espontàniament.

Criteris metodològics específics en l'escenari d'educació a distància

Si l'evolució de la pandèmia ens obligara a continuar amb l'educació a distància, mantindré una relació fluïda amb les famílies per tal de coordinar les accions i dur a terme un seguiment individualitzat de les dificultats, recursos i interessos de cada alumne, dissenyaré propostes que respecten la individualitat i les circumstàncies específiques de cada alumne des d'un enfocament vivencial. Com ha recomanat el pedagog Francesco Tonucci, tractaré de partir de les tasques diàries habituals de la llar (cuinar, doblegar la roba, netejar, ordenar i classificar, tindre cura de mascotes i plantes...) per aportar un enfocament educatiu, es tracta de convertir la llar en un "laboratori educatiu". Procuraré, a més, mantindré un contacte fluid amb famílies i alumnes mitjançant el telèfon, videoconferències...).

7.2 ASPECTES ORGANITZATIUS

TEMPORALS

HORARI

L'article 10 del Decret 37/2008 estableix que "la intervenció escolar haurà d'orientar-se gradualment a cada xiquet i xiqueta en el començament de l'adquisició d'hàbits i rutines, atenant les característiques de la infància. El temps ha d'organitzar-se de manera que pugui donar resposta a les necessitats biològiques d'higiene, de descans, de seguretat, de relació, de comunicació, entre altres". Per tant, la distribució horària de les activitats diàries de l'aula (annex I) és flexible ja que partirem de les experiències proposades, de les necessitats bàsiques i dels ritmes dels xiquets i de les xiquetes per tal d'organitzar la jornada escolar

d'acord amb la totalitat dels àmbits d'experiència des d'un enfocament globalitzador i desenvolupar l'adquisició de rutines i hàbits.

SEQÜENCIACIÓ DE LA PD MITJANÇANT UNITATS DIDÀCTIQUES

Aquesta programació es basa en l'aprenentatge per projectes, les unitats didàctiques les dissenyem d'una manera flexible i oberta que contemple diferents propostes en funció del desenvolupament dels projectes que es plantegen.

Els projectes transcorren paral·lelament al desenvolupament de les unitats didàctiques unes vegades i com a part d'aquestes en altres ocasions. Alguns projectes anuals són proposats per l'equip educatiu, com la celebració dels aniversaris, altres són planificats per les tutores o els tutors, com la cura de la planta i la mascota de l'aula (Rata Marieta) i altres sorgiran de l'interés i curiositat de les xiquetes i dels xiquets (Annex IV). Per a la seqüenciació de les unitats didàctiques s'ha tingut en compte:

- ⇒ El calendari escolar del curs 2021-2022.
- ⇒ El principi de gradualitat i progressió dels objectius.
- ⇒ L'estructura interna i les connexions dels continguts desenrotllats.
- ⇒ El nivell de desenvolupament dels alumnes i de les capacitats i coneixements previs.
- ⇒ Els centres d'interés més comuns i motivadors en els alumnes d'aquesta edat.
- ⇒ Els esdeveniments culturals, socials i naturals de l'entorn.

CRONOPROGRAMACIÓ

| TEMPORALIZACIÓ | UNITATS DIDÀCTIQUES | CENTRES D'INTERÉS | PROJECTES TRIMESTRALS | CELEBRACIONS |
|---------------------|-----------------------------|----------------------------|---|---|
| 1' TRIMESTRE | | | | |
| 01/09 - 28/10 | L'ESCOLA... UN NOU MÓN | Adaptació i acollida | EXPERIMENTACIÓ SENSORIAL: LA TARDOR | LA CASTANYERA NADAL |
| 02/11 - 03/12 | LA TARDOR HA ARRIBAT | La tardor | | |
| 06/12 - 22/12 | PEL NADAL, UN PAS DE PARDAL | Nadal i la família | | |
| 2' TRIMESTRE | | | | |
| 10/01 - 04/02 | QUIN FRED FA !!!! | L'hivern | EXPERIMENTACIÓ SENSORIAL: L'HIVERN | DIA DE LA PAU CARNESTOLTES FALLES PASQUA |
| 07/02 - 04/03 | AIXÍ SÓC JO | El cos humà i Carnestoltes | | |
| 07/03 - 18/03 | MUSICA I FESTA | Les falles | | |
| 21/03 - 13/04 | FORMIGUES AL PATI | La primavera i la Pasqua | | |
| 3' TRIMESTRE | | | | |
| 19/04 - 06/05 | NYAM NYAM | Aliments | EXPERIMENTACIÓ SENSORIAL: L'ESTIU I EL FONTS MARÍ | ACOMIADAMENT |
| 09/05 - 27/05 | ANIMALETS I ANIMALOTS | Animals | | |
| 30/05 - 21/06 | AIGUA I SORRA | L'estiu | | |

PROJECTES TRIMESTRALS: EXPERIMENTACIÓ MULTISENSORIAL

Les aules multisensorials són un projecte que es desenvolupa a nivell de cicle i que naix de la reflexió sobre la nostra pràctica educativa i la inquietud innovadora i investigadora del personal educatiu de la nostra escola. Aquest curs, en compliment de les mesures sanitàries, higièniques i organitzatives derivades de la COVID-19, adaptarem les activitats d'experimentació sensorial a l'espai de l'aula, i acotarem un racó d'aquest espai per acollir aquestes instal·lacions.

Els xiquets i les xiquetes d'educació infantil aprenen principalment amb l'experimentació i la manipulació sobre els objectes del seu entorn i són capaços, amb la nostra ajuda, d'obtenir informació, formular hipòtesis (causa-efecte), establir relacions, comprendre,

generalitzar... i poden fer-ho gràcies a la interacció amb els objectes i els elements de l'entorn.

En les aules multisensorials preparam un espai enriquit per a l'aprenentatge, basat en la teoria de les intel·ligències múltiples de Gardner i el seu projecte Spectrum. Es prepara l'espai amb materials i propostes contextualitzades al voltant del centre d'interés de les estacions de l'any, que inviten a crear, construir, classificar, experimentar, produir ritmes i sons, plasmar en imatges o formar produccions artístiques, etc. en un ambient que emula un entorn natural. L'espai invita a establir relacions interpersonals i interaccions socials però també compta amb espais adequats per a la introspecció i la individualitat.

En la base de les nostres aules multisensorials, estarien les aules Snozelen utilitzades, en el seu origen, per a l'estimulació sensorial de persones amb discapacitat en un espai interior amb uns estímuls controlats que afavoreixen la percepció de sensacions i conviden a l'aprenentatge per descobriment en un procés de desenvolupament harmònic i global.

L'activitat dels infants en aquest espai no està dirigida per l'adult, que adopta un paper passiu i no directiu. Es tracta d'acompanyar l'alumnat en el seu descobriment de les propietats dels objectes i les seues relacions, d'ajudar-los a formular hipòtesis senzilles i extraure conclusions, d'observar i registrar com es relaciona cada xiquet o cada xiqueta amb els materials i activitats al seu abast, com es relaciona amb la resta, com desenvolupa la seua creativitat, com investiga i experimenta, quin tipus de propostes el resulten més atractives (visuals o plàstiques, musicals, lògic matemàtiques, *kinestèsiques*, científiques i naturals, interpersonals o col·laboratives...). Amb aquestes observacions, la tutora avaluarà el desenvolupament dels seus alumnes des d'una perspectiva formativa i continua, la planificació de l'espai i l'adequació dels materials i de les activitats proposades per tal de modular la resposta educativa més adequada en cada moment i extraure unes propostes que serveixen per millorar i aprofundir en aquest procés d'investigació.

Les activitats proposades per desenvolupar cada una de les vuit intel·ligències de Gardner inclouen:

- ☞ Natural: elements naturals per explorar i col·leccionar (pinyes, fustes, fulles, bolets, flors, fruits, pedres, petxines...), animals de cautxú, ambientació en l'entorn natural que es pretén emular, minims (poblat de pingüins)...
- ☞ *Kinestèsica*: fulles per trepitjar, tires que pengen del sostre a terra com a una cortina, tires de paper per terra, boles de porexpan, peces soltes per apilar i construir, tubs de cartró per fer-los rodar, caixes folrades per introduir objectes, fruits per olorar, tastar, pelar...
- ☞ Musical: elements de percussió (fustes, tubs de cartró...), música ambiental, cançons relacionades...
- ☞ Espacial: fotos i imatges d'animals, ambientació cuidada amb colors harmònics, boles d'aigua de colors en borses tancades, pintura per xafar i mesclar, pintura fosforescent per pintar en paper continu, imatges i fotografies a les parets, panells de textures i colors...
- ☞ Lingüística: cançons i tirallongues, dramatitzacions, interaccions lingüístiques, cartells il·lustrats...
- ☞ Lògic matemàtica: elements naturals per contar, per classificar, per comparar... i contenidors de diferent grandària, recipients de diferents capacitats per fer transvasaments, oueres per ficar objectes i contar-los, trencaclosques senzills, objectes de diferent llargària, pes, grandària...
- ☞ Interpersonal: jocs de rol, construccions en equip, jocs d'amagar-se i buscar als altres, jocs per parelles...
- ☞ Intrapersonal: activitats reflexives tres cada sessió, (que es allò que més t'ha agradat, com t'has sentit...), espais per l'aïllament (caixes de cartró, casetes, iglú...), fotos dels alumnes per decorar l'espai, demanar-les ajuda per preparar l'espai i utilitzar les seues produccions plàstiques per ambientar l'espai...

Primer trimestre: la tardor. Instal·lació sensorial: el bosc

L'ambient es decorarà simulant un bosc a la tardor. El sòl s'omplirà de fulles seques i les parets o mobles que acoten l'espai es folraran amb paper marró o groc. Els tubs de cartró i branques amb fulles ens serviran d'arbres amb fulles seques i penjarem per les parets treballs dels alumnes experimentant amb els colors de la tardor.

Materials: fustes, bolets, fulles, tubs de cartró, boles d'aigua grogues i taronges, branques, imatges d'animals del bosc i ninotets de cautxú, oueres, caixes folradades, cistelles de vímet, tremps sòlides, safates de diverses grandàries, etc. No s'utilitzaran fruits de la tardor per respectar les mesures sanitàries referides a la COVID-19.

Segon trimestre: l'hivern. Instal·lació sensorial: l'Àrtic

L'ambient es decorarà folrant les parets o mobles que delimiten l'espai amb paper blau i el sòl amb paper blanc, construirem un iglú amb safates de poliestirè expandit i unes coves amb caixes de cartró. Hi haurà una taula amb pingüins de cautxú per construir iglús, rius... Ompliré l'espai amb paper a tires (trituradora) i en les parets es faran arbres, ninots de neu... amb teles i papers de diverses textures i ficarem fotos dels alumnes disfressats d'esquiadors o jugant amb els trineus.

Materials: tires de paper, ninots de goma, safates de poliestirè expandit, caixes de cartró, paper de cel·lofana, safata de sal amb contenidors i eines de transvasament, peixos imantats i canyes amb imant, dibuixos de pingüins, peixos, ossos polars, neu artificial, guants, bufandes, teles, fregalls, cotó, ...

Tercer trimestre: l'hivern. Instal·lació sensorial l'estiu i el fons marí

Les parets, els mobles que delimiten l'espai i el sòl es folraran amb paper blau. Construiré una barca de cartró gran i un espai de platja amb sorra, jocs d'arena...

Materials: arena, pedres planes, animals marins, xarxa de pescador, algues, clòtxines i tellines, boles d'aigua, safates grans, material de transvasaments, poals, pales...

PROJECTES ANUALS

√ **Mascota: la rateta Marieta**

La rateta Marieta és la protagonista d'una col·lecció de contes de Lourdes Bellver, he adquirit un peluix gran (quasi com un infant de 2 anys) que se sembla molt a la protagonista i que tindrem en classe. Aquest peluix formarà part del grup i ens servirà com a fil conductor de la programació, per a desenvolupar el joc simbòlic i iniciar el pensament transductiu, ja que podran fer sobre ella les mateixes accions que ells i elles fan (ficar-li el pitet, treure-la a jugar al pati, seure-la en una cadira o en l'estora...). A més, he adquirit un altre nino més xicotet que he demanat fer de ganxet a imatge de la rateta protagonista dels contes i una titella que he encomanat fer.

Hem elaborat contes amb imatges grans, adaptades a xiquets i xiquetes d'1 a 2 anys relacionats amb les diferents unitats didàctiques i els centres d'interés al voltant dels quals es desenvolupen els projectes. Dins de la biblioteca de l'aula, també incorporarem els contes de Marieta i una titella de tela per utilitzar-la lliurement i en els moments d'assemblea.

√ **Aniversaris**

L'equip educatiu ha acordat la celebració d'aniversaris a les classes, encara que enguany no està permès a les famílies convidar els xiquets i les xiquetes del grup a esmorzar. Dins de la celebració de l'aniversari, elaborarem una corona i farem un cartell per a la porta de l'aula que pintarem i decorarem entre tots, unflarem i penjarem globus i una garlanda per decorar la classe, cantarem l'aniversari feliç en l'assemblea i xocarem el colze al protagonista... Quasi tots els aniversaris del grup es concentren en el primer trimestre del curs.

√ Animació lectora

Gaudir de la lectura és un hàbit que es pot estimular des dels primers anys de la vida, els xiquets i les xiquetes de 2-3 anys gaudeixen escoltant històries, mirant imatges dels llibres, manipulant contes, etc. L'objectiu principal d'aquest projecte es iniciar el plaer de la lectura des dels primers anys de vida i fomentar l'hàbit de compartir moments de lectura en l'entorn familiar.

A nivell de centre, emmarcat dins del pla lector del nostre projecte educatiu, utilitzen els corredors del centre com un gran expositor de contes i històries. A les parets, estan representats el conte *El Monstre de colors*, *A què fa gust la lluna?* i *L'eruga goluda*. A més, utilitzaré els contes, els teatres i les dramatitzacions per introduir els continguts i assolir els objectius al voltant dels centres d'interés i dels projectes de treball proposats.

A classe, els contes estaran a l'abast dels xiquets i de les xiquetes i se'ls incentivarà a fullejar-los de manera autònoma sempre que ho desitgen. Un dels racons fixes serà la biblioteca de l'aula on els contes i els llibres es canviaran habitualment per tal de mantenir l'interés. Aprofitaré l'assemblea, com a moment privilegiat per l'intercanvi lingüístic, per presentar vocabulari relacionat amb els nous continguts, per aprendre cançons, per escoltar narracions i històries, etc. Desenvoluparé el projecte anual *La Rateta Marieta* i el seu bagul màgic dels contes que serviran per introduir els conceptes clau de cada projecte de treball.

√ Hàbits i rutines

D'assemblea:

En el segon trimestre, introduiré l'assemblea de començament del dia com a espai privilegiat per al desenvolupament del llenguatge. Serà el moment de la narració d'històries, de les cançons, de comentar allò que farem cada dia, de recordar esdeveniments passats de la vida escolar o personal, d'introduir nou vocabulari, de fer exercicis per entrenar la praxis bucofonatòria...

Motores, socials i personals:

El pas de rutina a hàbit depèn de la repetició sistematitzada d'allò que es pretén. Aquest curs marcat pels protocols COVID-19, els hàbits relacionats amb la higiene prenen especial rellevància (llavar-se les mans, desinfectar-se les sabates, no xuplar objectes, etc.) també iniciarem els hàbits d'ordre i neteja de l'espai amb estreta col·laboració amb les famílies (recollir el material, col·locar la cadira, llançar el rebuig al poal de fem adequat...) i socials (donar les gràcies, demanar per favor, saludar i acomiadar-se, ajudar els companys...).

√ **Cura d'éssers vius**

En el espai de la natura, tindrem caragols i aprofitarem el pati de l'escola per observar i tindre cura d'altres animals, en especial dels insectes.

En Nadal, duré a classe una flor de pasqua. A partir d'aquets element, investigarem quines atencions necessita, observarem com canvia en les diferents estacions de l'any i desenvoluparem els hàbits de responsabilitat i respecte al medi ambient.

ESPACIAL

La distribució dels espais de l'aula és flexible i dinàmica, a mesura que els xiquets i les xiquetes creixen i evolucionen, l'aula s'adaptarà a les noves demandes i necessitats dels alumnes. Així afegiré nous racons i espais i eliminaré, modificaré o canviaré aquells als quals ja no presten atenció els infants segons siga necessari, es garantirà sempre la necessitat de moviment dels xiquets i de les xiquetes d'aquesta edat. Alguns dels espais proposats són: racons de joc simbòlic, racó de contes i titelles, assemblea, taula de la natura, racó de la calma, espai de les famílies, espai d'aïllament, zona de construccions i creacions, zona d'experimentació, espai de pràctica psicomotriu, zona de reciclatge, racó lògic matemàtic, espai de les emocions, etc. Tractaré de crear una ambient acollidor i càlid

on els xiquets i les xiquetes se senten segurs i còmodes amb fotos i objectes familiars, plantes, flors, colors càlids, s'evitarà la sobreestimulació.

El mobiliari i els materials compleixen una doble funció, d'una banda la utilitat per a la qual van ser dissenyats, i d'altra, la de la distribució i acotació dels espais d'aprenentatge. El model més adequat d'estructuració espacial en l'alumnat d'aquesta edat és la distribució unitària, amb poca compartimentació i molt d'espai per a la pràctica psicomotriu.

7.3 RELACIÓ AMB LES FAMÍLIES

L'article 11 del Decret 37/2008 dels continguts del primer cicle de l'educació infantil dona especial rellevància a la cooperació i col·laboració entre els docents i les famílies, per tant és un aspecte a tindre en compte en aquesta programació didàctica.

Cal que l'intercanvi d'informació entre les famílies i jo siga diari i per això he establert els mecanismes següents:

- √ Entrades i eixides: l'horari és flexible per tal d'afavorir el clima de tranquil·litat que necessiten els xiquets i les xiquetes d'aquesta edat i atendre les necessitats. De matí, l'entrada serà de 09.00 h a 09.15 h i l'eixida de vesprada serà de 16.30 h a 16.45 h. Les famílies recolliran o deixaran els seus fills i les seues filles a la porta de l'aula. L'eixida i l'entrada dels infants que no es queden al menjador és de 12.30 h a 12.45 h i de 15.00 h a 15.15 h.
- √ **Agenda digital:** informació diària sobre les necessitats fisiològiques, avisos i missatges, incidents, informació dels aprenentatges, enviament d'imatges i fotografies a les famílies, etc.
- √ Reunions: abans del començament del curs, realitzaré una reunió general amb totes les famílies de l'aula, per tal de presentar-me i informar de la metodologia de treball, les coses a dur, el funcionament diari de l'aula, etc. A més, al final

de cada trimestre, realitzarem una reunió per informar-los del desenvolupament del grup i entregar un informe individual.

- √ Tutories: dimecres de 14.00 h a 15.00 h és l'horari estipulat en la PGA; no obstant això, sempre que no siga possible per a les famílies vindre en aquest horari, buscarem un moment adequat per tal de reunir-nos. Abans de la incorporació de l'alumnat al centre, faré una entrevista inicial amb cada família per intercanviar informació individual de cada xiquet o xiqueta, com estipula l'Orde de 28 de juny d'avaluació en la etapa infantil.
 - √ Període d'adaptació i acollida: la primera setmana de setembre, abans del començament del curs escolar, organitzarem un període d'acollida en família. Cada alumne assistirà al centre acompanyat pels seus progenitors o per un adult de referència per realitzar activitats i tallers i tindre un primer acostament a l'espai escolar i als companys i companyes i docents. No obstant això, una vegada comence el curs convidaré les famílies que ho desitgen a continuar assistint a l'escola en companyia del seu fill o de la seua filla aprofitant el pati de l'escola, en compliment de les instruccions rebudes a causa de la COVID-19, en funció de les necessitats de cada xiquet o de cada xiqueta
- En el curs 2021-2022, farem totes les reunions i tutories per videoconferència per afavorir la conciliació de la vida escolar, laboral i familiar i minimitzar els contactes interpersonals, com estipula el Pla de contingència del centre.

8. ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

L'article 12 del decret 37/2008, pel qual s'estableixen els continguts educatius del primer cicle d'educació infantil disposa que "la intervenció educativa tindrà en compte l'atenció a la diversitat de l'alumnat i adaptarà la pràctica educativa a les característiques individuals dels xiquets i de les xiquetes. Els centres educatius col·laboraran amb les institucions encarregades de fer el seguiment d'aquells xiquets i xiquetes diagnosticats amb necessitats específiques de suport educatiu (NESE), mitjançant una acció educativa que s'adapte a les característiques individuals d'aquests".

Atendre la diversitat significa, per tant, adaptar l'acció educativa a les peculiaritats individuals derivades de diferents variables:

- √ Personals: interessos, gustos, temperament, moment evolutiu, talents, etc.
- √ Familiars: situació econòmica, creences e ideologies, estil educatiu, competències parentals, model de família, etc.
- √ Culturals: ètnia, llengua materna, país de procedència, religió, etc.

Les dades que dispose en el moment d'elaborar la PD són molt limitades, ja que molts dels alumnes s'incorporen per primera vegada al centre educatiu. En aquest moment, tinc coneixement d'algun cas que requereix especial atenció en el desenvolupament d'aquesta programació: un alumne atès pel servei d'atenció primerenca de la zona per estimular el desenvolupament psicomotor en haver nascut al començament del tercer trimestre de l'embaràs, un alumne que no entén ni coneix cap de les dues llengües oficials i un xiquet amb un dèficit d'audició significatiu en l'orella dreta.

A priori, no hi ha cap xiquet o xiqueta en el grup amb necessitats específiques de suport educatiu, però és de gran importància establir els mecanismes adequats per a la possible detecció, atés l'edat dels alumnes. Davant de qualsevol signe d'alerta, cal posar-se en contacte amb el gabinet psicopedagògic i amb la família, per tal d'avaluar i valorar la situació.

9. ACTIVITATS

Les activitats abordaran els diferents continguts educatius establerts en un ambient relaxat d'afecte i de confiança amb un caràcter essencialment global. Inclouré activitats d'avaluació dels coneixements previs, d'introducció i motivació, de desenrotllament, de síntesi, d'ampliació i reforç i d'avaluació. Els agrupaments proposats en les diferents activitats seran individuals, en grups reduïts o col·lectives de tota la classe.

Pel que fa la tipologia de les activitats, atendrem al moment evolutiu del alumnes i als seus interessos i motivacions, les activitats manipulatives que permeten partir de la realitat seran les més adequades. D'aquesta manera, utilitzaré objectes i situacions reals, sempre que siga possible, en lloc de làmines i representacions. Pel que fa al desenvolupament de la creativitat, utilitzaré propostes que incorporen objectes de la vida quotidiana (instal·lacions de joc heurístic de Goldchmied) i peces soltes, preferentment de materials naturals, que permeten crear, inventar, combinar, experimentar... sense més límits que la creativitat dels xiquets i de les xiquetes.

Dissenyaré, a més, les activitats i incorporaré diferents matisos sensorials que afavorisquen la percepció de la realitat mitjançant els sentits per facilitar la incorporació dels aprenentatges a coneixements previs i afavorir la creació de nous esquemes cognitius.

En tot cas, els xiquets i les xiquetes sempre adoptaran un paper actiu en el seu propi aprenentatge i les tasques i propostes s'orientaran al desenvolupament de les funcions executives, que seran determinants per a l'adquisició d'aprenentatges posteriors.

10. AVALUACIÓ

Com estipula l'ordre de 24 de juny de 2008, cal que l'avaluació en l'etapa d'educació infantil siga contínua, global i formativa, relacionada amb les capacitats expressades en els objectius de cicle i en els criteris d'avaluació.

Cal considerar l'avaluació com a un procés sistemàtic de recollida d'informació rigorosa orientada a la revisió constant del procés d'ensenyança-aprenentatge del qual formen part els èxits aconseguits per l'alumnat, la intervenció educativa per aconseguir-los, la programació didàctica i el seu ajust constant. Per tant, es durà a terme tant l'avaluació i seguiment de l'aprenentatge de l'alumnat, com de tot allò relacionat amb el procés d'ensenyança-aprenentatge.

En l'històric educatiu, cal incloure el qüestionari d'inici de l'escolaritat de l'annex I de l'ordre de 24 de juny de 2008 d'avaluació en l'educació infantil i els informes d'avaluació inicial (annex II), trimestrals (annex III) i de final de cicle (annex IV).

Si fora necessari, l'avaluació dels alumnes amb necessitats específiques de suport educatiu es regiria, amb caràcter general, amb les mateixes premisses esposades anteriorment, segons regula l'ordre de 24 de juny de 2008 de l'avaluació en l'etapa d'educació infantil.

5.1 AVALUACIÓ DELS PROCESSOS EDUCATIUS

En el procés d'ensenyança-aprenentatge, incideixen aspectes estructurals, organitzatius i funcionals de l'aula i del centre educatiu. La coordinació del cicle, l'adequació d'horaris generals del centre, etc. seran avaluats per l'equip educatiu i l'organització de l'aula, la distribució d'espais, l'aprofitament dels recursos, l'adequació de les activitats proposades i tot allò relacionat amb l'àmbit de l'aula serà avaluat per la tutora o el tutor.

L'avaluació del procés d'ensenyança-aprenentatge recollirà aquestes dimensions:

- √ **Planificació de l'ensenyança en la programació didàctica de l'aula:** relació amb el projecte curricular de cicle, elaboració, contingut, flexibilitat en l'aplicació, etc.
- √ **Metodologia utilitzada:** agrupaments, materials didàctics, distribució dels espais, adequació de la temporalització, tipologia i caràcter globalitzador de les activitats i els procediments, motivació, clima de l'aula, utilització dels recursos externs al centre educatiu, etc.
- √ **Procés d'avaluació:** tècniques i recursos utilitzats, instruments, ús de la informació obtinguda, etc.
- √ **Atenció a la diversitat:** personalització de l'atenció a l'alumnat, relació amb els equips d'atenció primerenca i altres especialistes de la zona o del centre educatiu, adaptacions d'accés al currículum, mesures de reforç, etc.
- √ **Relacions amb les famílies:** reunions dutes a terme, planificació d'activitats amb la col·laboració de les famílies, instruments d'informació i vies de comunicació entre les famílies i el docent o la docent, etc.

5.2 AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'APRENENTGE

L'avaluació de l'alumnat de l'aula de 2 i 3 anys s'expressarà amb termes qualitius i recollirà els progressos efectuats pels alumnes i les alumnes. Es durà a terme en diferents moments:

- √ **Avaluació inicial:** l'objectiu primordial es obtindrà informació precisa del punt de partida de la xiqueta o del xiquet quan comença el curs després de les vacances o

quan s'incorpora al centre educatiu per primera vegada per tal de detectar els coneixements previs, l'estadi maduratiu, etc. Aquest curs aquesta avaluació inicial recollirà, a més, la detecció de possibles dificultats emocionals i conductuals com a conseqüència del període de confinament anterior.

- √ **Avaluació formativa** per regular, orientar i corregir el procés educatiu amb les dades obtingudes d'una forma sistemàtica.

- √ **Avaluació final:** la informació obtinguda en aquest moment determinarà si l'alumnat ha assolit els objectius proposats en la programació didàctica, i per tant, en la proposta pedagògica i en el Decret 37/2008 que regula els continguts del primer cicle d'educació infantil. Es tindran en compte els criteris generals d'avaluació recollits en l'annex. A final del curs, es realitzarà, a més, l'informe de final de cicle.

5.3 TÈCNiques I INSTRUMENTS

- √ **Observació:** diari d'aula, anecdotaris, registres sistemàtics i escales, fotos i vídeos i anàlisi dels treballs i de les produccions dels alumnes.

- √ **Entrevista:** qüestionaris a les famílies i altres professionals que tinguen relació amb el desenvolupament educatiu del xiquet o de la xiqueta (equips d'atenció primerenca, equips psicopedagògics, serveis socials, etc.).

UNITATS

DIDÀCTIQUES

UNITAT DIDÀCTICA 1: L'ESCOLA, UN NOU MÓN

Centre d'interés: l'escola: instal·lacions, normes, rols, rutines...




L'inici del curs és el moment de familiaritzar-se amb els espais i les dependències de l'escola, amb els companys i les companyes i amb el personal docent, per tal d'atenuar l'impacte emocional que pot suposar separar-se de les seues famílies i trobar-se en un ambient estrany.

OBJECTIU GENERAL: familiaritzar-se amb els espais i els grups socials escolars.

OBJECTIUS DIDÀCTICS

CRITERIS D'AVUACIÓ

- | | | |
|---|---|--|
| a) Iniciar l'adquisició d'hàbits de salut, higiene i descans. | → | Col·labora en les rutines relacionades amb la salut, la higiene i el descans. |
| b) Explorar i manipular els materials didàctics de l'aula. | → | Manipula i explora els joguets i materials de l'aula i del pati. |
| c) Desplaçar-se per l'espai amb certa autonomia. | → | Explora els espais escolars amb autonomia. |
| d) Reconéixer-se a si mateix com a membre d'un nou grup social. | → | Busca la companyia dels companys, de les companyes i de la seua mestra. |
| a) Conéixer els diferents grups socials escolars. | → | Associa els adults al seu rol escolar i discrimina els infants pertanyen a la seua classe. |
| b) Afavorir les relacions interpersonals. | → | Manifesta una actitud positiva cap als membres del seu GCE. |
| c) Reconéixer i explorar objectes relacionats amb l'entorn escolar. | → | Identifica i explora objectes de l'aula i el pati. |

- a) Comprendre missatges que rep dels altres.  Executa accions senzilles quan se'l demana (dona'm la botella, vine ací...).
- b) Associar expressions i cançons a determinades activitats.  Associa cançons i expressions a l'activitat que anterior.
- c) Iniciar la comprensió d'històries associades a imatges  Observa el conte Marieta va a l'escola i comprén les idees bàsiques

CONTINGUTS

| | |
|---|--|
| El coneixement de si mateix i l'autonomia personal | <ul style="list-style-type: none"> - Els desplaçaments autònoms (bloc 1) - El joc en l'escola (bloc 2) - Reconeixement de persones i objectes (bloc 1) - Activitats de la vida quotidiana: llavar-se les mans, eixugar-se, i conéixer els estris per alimentar-se (bloc 3) - Llavar-se i eixugar-se les mans i la cara (bloc 4) |
| Coneixement del medi físic, natural, social i cultural | <ul style="list-style-type: none"> - Exploració i manipulació d'objectes (bloc 1) - Gaudi d'activitats a l'aire lliure (bloc 2) - La família i l'escola com a primer grups socials (bloc 3) - Els espais de l'escola (bloc 3) |
| Llenguatges: comunicació i representació | <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulari: objectes de l'escola (bloc 1) - Ús del llenguatge lligat a expressions corporals (bloc 3) - Assimilació de cançons a les rutines escolars (bloc 4) - Identificació d'imatges (bloc 2) |

Elements transversals: sentiment de pertinença, igualtat de sexes i gestió emocional.

ACTIVITATS

- + **De motivació i coneixements previs:** entrevistes individuals i jornades d'acolliment en família.
- + **De desenrotllament:** el temps dedicat a l'establiment d'hàbits i rutines és prioritari els primers dies d'escola. Les activitats estan dirigides a la familiarització amb l'espai i el sentiment de pertinença: fer murals de fotos, psicomotricitat, habitar-se als espais de descans, explorar joguets i materials didàctics, cantar cançons lligades a expressions corporals, identificar altres persones del GCE, explorar els espais comuns del centre...

ACTIVITATS PER SI ES DECRETA L'EDUCACIÓ A DISTÀNCIA

Aquesta unitat didàctica no pot ser treballada, en cap cas, a distància ja que l'adaptació i acollida a l'entorn escolar requereix que es donen les condicions per iniciar una transferència emocional del vincle d'afecció a la mestra i els companys. Aquest afecte sols es pot establir amb un contacte estret i físic.

UNITAT DIDÀCTICA 2: LA TARDOR HA ARRIBAT!!!

Centre d'interés: la tardor

Els canvis de l'entorn natural desperten la curiositat natural dels xiquets i de les xiquetes, a més, aquests canvis naturals comporten canvis en la vida diària dels infants: roba, sensacions, aliments, etc., i per tant, són importants en el seu desenvolupament.

OBJECTIU GENERAL: Conèixer les característiques pròpies de la tardor.

| OBJECTIUS DIDÀCTICS | CRITERIS D'AVUACIÓ |
|---|--|
| a) Percebre amb els sentits. | → Diferencia la sensació de calor i de fred. |
| b) Mantindre l'equilibri estàtic. | → Es manté dret o dreta recolzat per un objecte. |
| c) Perfeccionar la pinça digital. | → Utilitza la pinça digital per agarrar objectes. |
| d) Manifestar les pròpies preferències. | → Rebutja objectes que li resulten desagradables. |
| a) Percebre els canvis climatològics en tardor. | → Discrimina i anomena el vent i la pluja. |
| b) Descobrir les característiques essencials dels arbres. | → Associa les fulles seques amb la copa dels arbres. |
| a) Utilitzar diferents tècniques plàstiques. | → Participa en l'elaboració de quadres i murals fets amb pintura i fulles. |
| b) Escoltar i conèixer una peça musical clàssica: les quatre estacions. | → Reconeix i escolta amb atenció les audicions. |
| c) Iniciar el desenvolupament de la sensibilitat artística. | → Explora les possibilitats expressives d'obres plàstiques. |

CONTINGUTS

| | |
|---|---|
| El coneixement de si mateix i l'autonomia personal | <ul style="list-style-type: none">- Manifestació dels propis gustos (bloc 1)- Sensacions i percepcions: gust, tacte, vista i olfacte (bloc 1)- El joc espontani (bloc 2)- Relacions d'afecte amb els adults i els iguals (bloc 3)- Normes de convivència: respecte a l'espai vital dels altres (bloc 4)- Utilització de les peces de roba segons l'oratge (bloc 4) |
| Coneixement del medi físic, natural, social i cultural | <ul style="list-style-type: none">- Propietats dels objectes: textura i color (bloc 1)- Respecte i cura dels animals i plantes (bloc 2)- Canvis que es produeixen en l'entorn: la tardor (bloc 3)- Normes bàsiques de convivència i habilitats socials: compartir (bloc 3) |
| Llenguatges: comunicació i representació | <ul style="list-style-type: none">- Vocabulari relacionat amb la tardor (bloc 1)- Descobriments del color i de la textura en obres plàstiques (bloc 5)- Audicions musicals (bloc 6)- Expressió d'emocions amb llenguatge no verbal (bloc 7) |

Elements transversals: educació emocional, foment de la lectura i resolució pacífica dels conflictes.

ACTIVITATS ESPECÍFIQUES

- + **De motivació i coneixements previs:** conte *Marieta va al bosc*.
- + **De desenrotllament:** quadre de colors de la tardor, experimentar amb fulles seques, taula d'experimentació sensorial amb elements naturals, mural amb fulles seques xafades, cançons de la tardor, de l'esquirol i del caragol, activitats de transvasament, joc heurístic amb elements naturals, sessions de psicomotricitat viscuda, festa de la castanyera, experimentació en la taula de llum amb fulles naturals...
- + **Projecte trimestral:** instal·lació sensorial de la tardor (el bosc).

ACTIVITATS PER SI ES DECRETA L'EDUCACIÓ A DISTÀNCIA (ja corregit)

Tastar fruits de la tardor, torrar una carabassa al forn i tastar-la, fabriquem pintura comestible taronja (iogurt blanc i colorant alimentari), estampació amb mitja taronja i la pintura que hem fabricat, vídeo conte amb titelles *L'esquirol i el vent*, carreres de paperets en família bufant-los amb la boca, repte setmanal *Minichef* la coca de taronja, activitats de la vida quotidiana com agranar i parar taula, psicomotricitat fina (pelar mandarines i desgranar raïm), borses aromàtiques d'escorça seca i triturada de mandarina o taronja, fer suc de taronja per a berenar, cançons de la tardor (vídeo conferència) i psicomotricitat amb un circuit de túnels per travessar fer rodar una castanya...

UNITAT DIDÀCTICA 3: PEL NADAL UN PAS DE PARDAL

Centre d'interés: la família i el Nadal

El Nadal és un període molt especial per als infants i les seues famílies. En aquesta època, es desenvolupen noves tradicions socials i culturals per als xiquets i per a les xiquetes d'1 any que cal conèixer

OBJECTIU GENERAL: conèixer les tradicions nadalenes i les relacions familiars

| OBJECTIUS DIDÀCTICS | CRITERIS D'AVUACIÓ |
|--|---|
| a) Reconèixer i manifestar emocions: estar content. | Experimenta i expressa alegria. |
| b) Expressar sentiments d'estima i d'orgull | Mostra orgullós les fotos de la seua família. |
| c) Controlar moviments i postures del cos. | |
| a) Adonar-se de l'existència de diferents tipus de famílies. | Imita moviments i postures amb els seu cos. |
| b) Associar la casa com a espai on viu la família. | Observa que les famílies poden estar formades per diferents membres. |
| c) Participar en festes i celebracions escolars | Associa la seua casa amb la seua família. |
| d) Conèixer elements característics de Nadal | Gaudeix del festival de Nadal. |
| a) Conèixer el vocabulari de les relacions de parentiu. | |
| b) Conèixer instruments TIC: la càmera de fotos. | Identifica els elements típics de Nadal. |
| c) Gaudir de cançons i danses populars. | Utilitza els terminis pare, mare i germans. |
| d) Conèixer instruments musicals: la pandereta. | Observa imatges en les quals apareix. Balla i intenta cantar les nadales. Toca la pandereta i reconeix el seu so. |

CONTINGUTS

| | |
|---|---|
| El coneixement de si mateix i l'autonomia personal | <ul style="list-style-type: none">- Experimentació d'emocions: alegria i sorpresa (bloc 1)- La pinça digital i la coordinació ocular i manual: desembolicar objectes (bloc 1)- Relacions d'afecte amb els adults i els iguals (bloc 3)- Normes de convivència: donar les gràcies (bloc 4) |
| Coneixement del medi físic, natural, social i cultural | <ul style="list-style-type: none">- Propietats dels objectes: els colors i la forma redona (bloc 1)- Normes bàsiques de convivència i habilitats socials (bloc 3)- Grups socials de referència: la família (bloc 3)- Elements de la tradició cultural de Nadal (bloc 3) |
| Llenguatges: comunicació i representació | <ul style="list-style-type: none">- Vocabulari de la unitat (bloc 1)- Acostament a la llengua escrita: els catàlegs (bloc 2)- Ús de la càmera de fotos (bloc 4)- Tècniques plàstiques (bloc 5)- Instruments musicals i sons: la pandereta (bloc 6)- Cançons típiques de Nadal (bloc 6)- Expressió corporal (bloc 7) |

Elements transversals: la família, habilitats socials i emocionals, les TIC com a instrument d'aprenentatge.

ACTIVITATS

- + **De motivació i coneixements previs:** estime la meua família (mural de fotos).
- + **De desenrotllament:** jugar a ser la família de Marieta, cançó *Jo tinc una caseta*, conte *Endevina quan t'estime*, afegir les titelles de la família a l'espai d'assemblea, decorar l'aula de Nadal, arbre de Nadal de feltre i peces movibles, escoltar i ballar nadalenques. Psicomotricitat: desembolicar paquets de regal, fer un penjoll per a l'arbre i regalar-li-ho a la seua família, fer una felicitació de Nadal amb la seua foto, afegir les panderetes a l'espai de la música, fullejar catàlegs de joguets...
- + **De síntesi:** el pare Noel ens visita.

ACTIVITATS PER SI ES DECRETA L'EDUCACIÓ A DISTÀNCIA

Mirem fotos de la família i identifiquem els membres, vídeo-conte *Endevina quan t'estime*, vídeo musical amb les fotos de les famílies de l'aula, les parts de la casa i la seua funció, ensenyem el nostre dormitori als companys i a les companyes, activitats de la vida quotidiana: decorar l'arbre de Nadal, joc en família amb una sessió de fotos amb un *photo-call* senzill, el repte setmanal serà què ens desdejunem a casa?, vídeo-conferència amb la família (iaios, cosins...), concurs de dibuix o manualitats nadalenques, fem una targeta de Nadal casera, felicitació nadalenca col·laborativa (vídeo), repte *Minichef: galetes-cookie* de xocolata, vídeoclip musical col·laboratiu amb la nadalenca *Este Nadal serà la bomba*, caixes sorpresa (caixes de cartró embolicades de regal per desembolicar i jugar amb aquestes, classificar per color les boles de l'arbre de Nadal...

UNITAT DIDÀCTICA 4: QUIN FRED FA!

Centre d'interés: l'hivern

Els canvis de l'entorn natural desperten la curiositat natural dels xiquets i xiquetes i comporten canvis en la vida diària dels xiquets i de les xiquetes: roba, sensacions, etc.

OBJECTIU GENERAL: conèixer les característiques elementals de l'hivern

| OBJECTIUS DIDÀCTICS | CRITERIS D'AVALUACIÓ |
|--|--|
| a) Percebre amb els sentits: fred i calor. | Diferencia la sensació de fred i de calor. |
| b) Descobrir les habilitats motrius del cos. | |
| c) Desenvolupar hàbits de salut. | Explora les possibilitats motrius del cos. |
| d) Identificar necessitats bàsiques: tindre fred. | Utilitza la roba d'abric quan ix a l'exterior. |
| a) Percebre els canvis que es produeixen a l'hivern. | Mostra una actitud positiva a utilitzar la roba d'abric quan eix a l'exterior en hivern. |
| b) Conèixer la roba relacionada amb l'hivern. | Discrimina i anomena el fred, la neu i el vent. |
| c) Explorar propietats dels objectes: fred i calent. | Anomena i sap utilitzar la roba d'abric. |
| d) Conèixer elements relacionats amb el fred i descobrir nous animals. | Discrimina objectes freds o calents. |
| e) Descobrir la celebració del Dia de la Pau. | Reconeix el ninot de neu, els pingüins i la neu. |
| f) Iniciar la resolució pacífica dels conflictes. | |
| a) Incorporar el vocabulari de la unitat didàctica. | Gaudi de les activitats relacionades amb la celebració del Dia de la Pau a l'escola. |
| b) Utilitzar diferents tècniques plàstiques. | Mostra actituds de rebuig davant una baralla. |
| c) Gaudir de representacions teatrals amb el suport d'un decorat. | Utilitza el vocabulari de la unitat didàctica. |
| d) Escoltar cançons amb missatge | Participa en l'elaboració del mural: floquet de neu. Escolta amb atenció la història de <i>Floquet de neu i Pingu</i> . |

Compren el missatge principal de la cançó del
Dia de la Pau.

CONTINGUTS

| | |
|---|---|
| El coneixement de si mateix i l'autonomia personal | <ul style="list-style-type: none">- Ús dels sentits per percebre sensacions (bloc 1)- L'agafar voluntari i la pinça digital (bloc 1)- Desplaçaments i moviments del cos: equilibri (bloc 2)- El joc amb materials de la vida quotidiana (bloc 2)- Regulació de la conducta: cuidar el material (bloc 3)- Utilització de les peces de roba segons l'oratge (bloc 4) |
| Coneixement del medi físic, natural, social i cultural | <ul style="list-style-type: none">- Propietats dels objectes: temperatura i color (bloc 1)- Canvis que es produeixen en l'entorn: l'hivern (bloc 2)- Animals i elements relacionats amb el fred i l'hivern (bloc 2)- Festes i celebracions culturals: el Dia de la Pau (bloc 3) |
| Llenguatges: comunicació i representació | <ul style="list-style-type: none">- Vocabulari relacionat amb la unitat didàctica (bloc 1)- El gargot (bloc 2)- Produccions audiovisuals infantils (bloc 3)- Cançons com a transmissores de la cultura (bloc 3 i bloc 6)- Tècniques plàstiques: estampació (bloc 5)- Associació de paraules i gestos assimilats (bloc 7) |

Elements transversals: sostenibilitat, habilitats socials i emocionals.

ACTIVITATS ESPECÍFIQUES

✚ De motivació i coneixements previs: Marieta te fred

✚ De desenrotllament: jugar amb la roba d'abric, abrigar a Marieta, cançons de l'hivern i els constipats, fabricar gel de colors, pintar amb el gel de colors, pingüins atrapats en el gel, aigua calenta i aigua freda, botelles sensorials, sessió de psicomotricitat (desplaçaments), quadre de colors de l'hivern, fabricar neu i jugar amb aquesta, mural de floquet de neu i conte, activitats de transvasament, vídeo-conte *Ja ha arribat l'hivern*,

psicomotricitat: caminar com a pingüins, caixa sensorial amb sal i animals de l'Àrtic, conte *Mari Pau i els animals enfadats*, cançó *Què bonic seria el món si tots fóssim amics*, solta de coloms al pati, mural col·laboratiu (activitat de cicle)...

✚ **De síntesi:** instal·lació sensorial de l'hivern.

ACTIVITATS PER SI ES DECRETA L'EDUCACIÓ A DISTÀNCIA

Fer gel de colors i desfer-los en la banyera, tocar aigua freda i aigua calenta, vestir les nines i els ninos amb roba d'hivern (guants, bufanda, jaqueta...), fer pasta de sal blanca i modelar amb aquesta i fer un nino de neu, vídeo d'imatges de l'hivern i dels animals de l'Àrtic, construir un iglú amb un llençol blanc i una taula, caminar com els pingüins, ossos, foques... Fer un quadre per decorar la casa pintant de blau i apegar cotó en pèl, vídeo col·laboratiu: ensenyem les nostres peces d'abric als companys i companyes, veure en família les cançons de la pel·lícula *Frozen* i activitats de la vida quotidiana com preparar el bany o la dutxa...

UNITAT DIDÀCTICA 5: AIXÍ SÓC JO!!!

Centre d'interés: l'esquema corporal i Carnestoltes

La percepció del propi cos i la identificació de les seues parts és un aprenentatge bàsic per desenvolupar l'autonomia personal i adquirir una imatge ajustada d'un mateix.

OBJECTIUS GENERALS: identificar les principals parts externes del cos i prendre consciència de les pròpies limitacions i possibilitats.

OBJECTIUS DIDÀCTICS

CRITERIS D'AVUACIÓ

- | | | |
|---|---|---|
| a) Conéixer el cos global i segmentàriament. | ⇒ | Identifica i assenyala les principals parts del seu cos. |
| b) Aconseguir una imatge ajustada de si mateix. | ⇒ | Es mostra orgullós o orgullosa de les seues habilitats. |
| c) Comprendre i acceptar les normes de convivència i de relació bàsiques. | ⇒ | Respecta la propietat dels altres. |
| d) Desenvolupar actituds de respecte i d'ajuda. | ⇒ | Avisa l'adult quan un igual necessita ajuda. |
| e) Valorar les relacions afectives. | ⇒ | Mostra una actitud positiva a les mostres d'afecte corporals. |
| a) Descobrir les propietats dels objectes: colors | ⇒ | Pren consciència de l'existència dels diferents colors. |
| b) Identificar les parts del cos humà | ⇒ | Identifica les principals parts del cos humà. |
| c) Conéixer les celebracions culturals: Carnestoltes. | ⇒ | Participa dels jocs i de les activitats proposades. |
| a) Propietats del so: el ritme | ⇒ | Adequa el moviment corporal als diferents ritmes musicals. |
| b) Acostar-se a la llengua escrita | ⇒ | Fulleja els contes i para atenció. |
| c) Possibilitats sonores dels instruments | ⇒ | Toca la maraca per imitar ritmes. |

CONTINGUTS

| | |
|---|---|
| El coneixement de si mateix i l'autonomia personal | <ul style="list-style-type: none">- Les parts del cos (bloc 1)- La relaxació global (bloc 1)- Control del cos: límits i possibilitats (bloc 1)- Acceptació i respecte de normes de joc (bloc 2)- Habilitats socials: ajudar els altres (bloc 4)- L'amistat i els signes d'estima: abraçar i besar (bloc 4) |
| Coneixement del medi físic, natural, social i cultural | <ul style="list-style-type: none">- Propietats dels objectes: color (bloc 1)- Instruments musicals de percussió (bloc 1)- Gaudi de les festes culturals (bloc 2)- Característiques de les celebracions culturals: Carnestoltes (bloc 3) |
| Llenguatges: comunicació i representació | <ul style="list-style-type: none">- Vocabulari relacionat amb la unitat didàctica (bloc 1)- Contes de la unitat com a instrument d'aprenentatge (bloc 3)- Propietats dels sons: el ritme (bloc 6)- Possibilitats sonores dels instruments musicals (bloc 6)- Dramatitzacions i expressió corporal (bloc 7) |

Elements transversals: sostenibilitat, habilitats socials i emocionals.

ACTIVITATS ESPECÍFIQUES

✚ **De motivació i coneixements previs:** Marieta es disfressa.

✚ **De desenrotllament:** racó de les disfresses, fer una maraca amb materials de reciclatge, jugar amb Mr. Potato, cançons de carnestoltes, desfilada musical, cançons de les parts del cos, puzles amb les seues cares, fer un nino articular de cartró, decorar fotos de la seua cara en blanc i negre, pintura facial, joc Simón diu..., jugar amb petjades de cartró amb textures, pintar amb les mans i amb els peus, concurs d'assenyalar les parts del

cos, silueta humana en paper continu, comparar les característiques físiques entre diferents persones...

✚ **De síntesi:** festa de Carnestoltes.

ACTIVITATS SI ES DECRETA L'EDUCACIÓ A DISTÀNCIA

Fer un nino de cartró, jocs posturals, pintar-se la cara, les ungles, posar-se crema a la panxa, fer-se cosquelleres i petorros, taller de massatges, fer estiraments de les diferents parts del cos de forma segmentària, jugar a posar un objecte en diferents parts del cos, vídeo-conferencia: concurs de disfresses, fer una maraca casera, assenyalar les parts del cos en fotos o imatges...

UNITAT DIDÀCTICA 6: MÚSICA I FESTA

Centre d'interés: les Falles.

En aquesta unitat, els infants gaudiran de la preparació i celebració de la festa de Falles a l'escola, coneixeran els elements bàsics de la festa cultural més important del seu entorn social.

OBJECTIU GENERAL: conèixer els costums culturals i les celebracions de l'entorn social.

OBJECTIUS DIDÀCTICS

CRITERIS D'AVUACIÓ

- | | |
|--|--|
| a) Expressar preferències i emocions. | ⇒ Expressa quan li espanta o li agrada alguna cosa. |
| b) Explorar les possibilitats motrius del cos. | ⇒ Transporta caixes i les apila, salta, llança... |
| c) Desenvolupar actituds de col·laboració. | ⇒ Participa en les construccions en grup. |
| d) Gaudir de jocs a l'aire lliure. | ⇒ Participa dels jocs proposat. |
| a) Participar en activitats culturals de la Comunitat Valenciana. | ⇒ Col·labora en la preparació i gaudeix de la celebració de les Falles i de Pasqua |
| b) Conèixer els elements característics de les falles. | ⇒ Identifica elements característics de les Falles: faller i fallera, coets, monument... |
| c) Fomentar la cura del medi ambient en reutilitzar materials de reciclatge. | ⇒ Col·labora en la fabricació de nous objectes amb material de reciclatge. |
| a) Conèixer vocabulari relacionat amb la unitat. | ⇒ Utilitza el vocabulari de la unitat. |
| b) Ballar i cantar cançons populars. | ⇒ Reconeix i balla estrofes de cançons treballades. |
| c) Explorar materials per a l'expressió plàstica. | ⇒ Manipula materials per a l'expressió plàstica. |
| d) Acostar-se a la llengua escrita. | ⇒ Associar la imatge a un missatge. |

CONTINGUTS


| | |
|---|--|
| El coneixement de si mateix i l'autonomia personal | <ul style="list-style-type: none">- Preferències i emocions: por i plaer (bloc 1)- Moviments i postures del cos: transportar objectes grans (bloc 2)- Habilitats socials: col·laboració i treball en equip (bloc 3)- Relacions d'afecte amb els adults i els iguals (bloc 3) |
| Coneixement del medi físic, natural, social i cultural | <ul style="list-style-type: none">- Festes de la Comunitat Valenciana: les Falles (bloc 3)- Menjars típics de Falles: xocolata i bunyols (bloc 3)- Propietats dels objectes: color (bloc 1)- El respecte al medi ambient: el reciclatge (bloc 2) |
| Llenguatges: comunicació i representació | <ul style="list-style-type: none">- Vocabulari relacionat amb la celebració de les Falles (bloc 1)- Elements del llenguatge plàstic: el color (bloc 5)- Tècniques plàstiques: pegar i estampar (bloc 5)- Possibilitats sonores dels instruments musicals: tabal i dolçaina (bloc 4)- Danses: expressió corporal (bloc 7) |

Elements transversals: treball col·laboratiu, sostenibilitat, responsabilitat en el consum, iniciativa i creativitat, resolució pacífica de conflictes i sentiment de pertinença.

ACTIVITATS

- + **De motivació i coneixements previs:** conte *Marieta fallera major*.
- + **De desenrotllament:** fer una mascletà amb les botelles i caixes, fer coets per decorar l'escola, pintar el dibuix de la fallera i el faller, ballar i cantar cançons de Falles, investigar en casa les fotos de elements típics fallers, observar, interpretar i classificar les fotos aportades en un mural, presentar la proposta del monument faller, pintar caixes de colors

amb esponges i corrons, mural de la nit del foc, vídeos de bandes musicals, audicions en directe de tabal...

 **De síntesi:** festa de Falles a l'escola.

ACTIVITATS PER SI ES DECRETA L'EDUCACIÓ A DISTÀNCIA

Aquesta unitat didàctica no té cap sentit treballar-la en cas de suspensió de les celebracions relacionades amb les Falles ja que, en aquest cas, la realitat dels xiquets i de les xiquetes quedaria desconnectada dels continguts didàctics. En aquest cas, dedicarem aquest període a repassar conceptes treballats: les propietats dels objectes (grandària, color, temperatura...), les parts del cos... amb activitats manipulatives per aprofitar els materials típics de la llar i afermarem els aprenentatges relacionats amb la vida quotidiana per avançar en la conquesta de l'autonomia.

UNITAT DIDÀCTICA 7: FORMIGUES AL PATI

Centre d'interés: primavera i Pasqua.

En aquesta unitat, observarem els canvis que es produeixen en l'entorn a la primavera i la tradició cultural de la festa de Pasqua.

OBJECTIU GENERAL: conèixer les característiques elementals de la primavera.




| OBJECTIUS DIDÀCTICS | CRITERIS D'AVALUACIÓ |
|--|---|
| a) Percebre amb els sentits: vista i olfacte. | Utilitza la vista i l'olfacte per explorar objectes. |
| b) Afermar la marxa i l'equilibri dinàmic. | Es desplaça amb diferents ritmes. |
| c) Participar en jocs tradicionals. | Participa en els jocs de la festa de Pasqua. |
| a) Percebre els canvis climatològics que es produeixen a la primavera. | Identifica la pluja i expressa quan té calor. Coneix elements característics de la |
| b) Conèixer elements associats a la primavera. | primavera: flors, insectes, roba fresca... Observa i respecta els animals i les plantes. |
| c) Observar i tindre cura d'animals i plantes. | Discrimina quin objecte està dalt i quin baix |
| d) Iniciar la utilització de nocions espacials bàsiques: dalt i baix. | d'un punt de referència. Participa de les activitats relacionades amb |
| e) Conèixer tradicions del seu entorn social. | Pasqua. |
| a) Incorporar el vocabulari de la unitat didàctica. | Comprén el vocabulari de la unitat didàctica. Experimenta amb diferents tècniques |
| b) Utilitzar diferents tècniques plàstiques. | plàstiques. Gaudeix de cançons associades a jocs de |
| c) Conèixer cançons tradicionals. | corro. |

CONTINGUTS

| | |
|--|---|
| <p>El coneixement de si mateix i l'autonomia personal</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ús dels sentits per percebre sensacions (bloc 1) - Grafomotricitat: gargot (bloc 1) - Identitat: les preferències (bloc 1) - Normes de convivència: esperar el torn (bloc 4) |
| <p>Coneixement del medi físic, natural, social i cultural</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Nocions espacials (bloc 1) - Canvis que es produeixen en l'entorn: la primavera (bloc 2) - Animals i elements relacionats amb la primavera (bloc 2) - Respecte i cura dels éssers vius (bloc 1) - Celebracions tradicionals: la Pasqua (bloc 3) |
| <p>Llenguatges: comunicació i representació</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulari relacionat amb la unitat didàctica (bloc 1) - Aproximació a la llengua escrita (bloc 2) - Tècniques plàstiques: estampar, pegar i pintar (bloc 5) - Musica tradicional (bloc 6) |

Elements transversals: TIC, sostenibilitat, habilitats socials i emocionals, igualtat de sexes.

ACTIVITATS ESPECÍFIQUES

-  **De motivació i coneixements previs:** dramatització: adéu hivern!
-  **De desenrotllament:** buscar insectes al pati, dur una planta amb flors i investigar que necessita per créixer, regalar una flor a un amic o a una amiga, instaurar la rutina de cura de les plantes, buscar flors en el parc, olorar-les, tocar-les... observar flors amb la lupa (el pol·len), conte i mural: l'osset llaminer, tastar la mel, fer flors amb oueres, mesclar colors, taller de cuina: la mona de Pasqua, jocs populars al pati, cançons de pasqua, etc.
-  **De síntesi:** festa de la primavera.

ACTIVITATS PER SI ES DECRETA L'EDUCACIÓ A DISTÀNCIA

Plantar llentilles en casa, arruixar i tindre cura de les plantes de casa, experiment: Què els passa a les plantes, si no els donem aigua?, flors de cartró amb oueres, concurs *Minichef* amb mones de pasqua casolanes, llum morada per fabricar una llanterna de llum morada per inspeccionar les plantes, vídeo-conte de *L'osset llaminer*, taller de cuina amb iogurt amb mel, activitats de la vida quotidiana com fer un ram de flors (naturals o de paper), torcar la taula, passar la pols..., transvasaments amb llentilles i pots de diversa capacitat, pintura per a la banyera (sabó infantil, farina i colorant alimentari), cançons de primavera i vídeo-contes d'insectes, vore en família la pel·lícula *Antz, hormigaz...*

UNITAT DIDÀCTICA 8: NYAM NYAM!

Centre d'interés: aliments.

El coneixement adquirit sobre els aliments és la base para fomentar la cura de la salut qua als hàbits d'alimentació saludable.

OBJECTIU GENERAL: conéixer i tastar alguns aliments necessaris per a una alimentació saludable.

OBJECTIUS DIDÀCTICS

CRITERIS D'AVUACIÓ

- | | | |
|--|---|---|
| a) Percebre amb els sentits: olor, sabor... | → | Utilitza els sentits per explorar els aliments. |
| b) Adquirir destreses relacionades amb l'alimentació: pelar, trossejar, pastar, etc. | → | Utilitza la pinça digital per manipular els aliments amb destresa. |
| c) Desenvolupar hàbits d'alimentació saludable. | → | Incorpora aliments saludables en les seues preferències alimentoses. |
| d) Aprendre normes de relació i convivència. | → | Es comporta adequadament quan menja. |
| a) Identificar propietats dels objectes. | → | Discrimina algunes qualitats dels aliments: grandària i duresa. |
| b) Conéixer la professió de cuiner o cuinera | → | Identifica la cuinera de l'escola com la persona que prepara el menjar. |
| c) Aprendre el nom i la utilitat d'alguns d'objectes de cuina. | → | Anomena i sap per a què serveix l'olla, la paella... |
| a) Incorporar el vocabulari de la unitat didàctica. | → | Utilitza el vocabulari de la unitat didàctica. |
| b) Fer produccions artístiques amb objectes quotidians. | → | Gaudeix quan utilitza menjars per a les seues produccions plàstiques. |
| c) Expressar-se amb el cos. | → | Participa en danses, interpretació de rols... |

CONTINGUTS

| | |
|--|---|
| <p>El coneixement de si mateix i l'autonomia personal</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ús dels sentits per percebre sensacions (bloc 1) - Control segmentari del cos i coordinació: la pinça digital (bloc 1) - Acceptació de les normes dels jocs (bloc 2) - Moviments i postures del cos: assegut (bloc 2) - Activitats de la vida quotidiana: menjar (bloc 3) - Normes de comportament durant les menjades: higiene i ordre (bloc 4) - Normes de relació i convivència: romandre assegut o asseguda (bloc 4) |
| <p>Coneixement del medi físic, natural, social i cultural</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Propietats dels objectes: grandària, color, textura i dolç o salat (bloc 1) - Estris propis de la preparació dels aliments (bloc 1) - Normes de cortesia a la taula (bloc 3) - Professions: cuiner o cuinera (bloc 3) |
| <p>Llenguatges: comunicació i representació</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulari relacionat amb la unitat didàctica (bloc 1) - Normes lingüístiques: diàlegs, escoltar i respondre (bloc 1) - Aproximació a la llengua escrita: interpretar cartells (bloc 2) - Tècniques plàstiques (bloc 5) - Interpretació de cançons (bloc 6) - Expressió corporal: danses i dramatitzacions (bloc 7) |

Elements transversals: salut, sostenibilitat, habilitats socials, igualtat de sexes.

ACTIVITATS ESPECÍFIQUES

✚ **De motivació i coneixements previs:** hui dinem... (rutines d'assemblea).

✚ **De desenrotllament:** excursió a la cuina, joc en el racó de cuina, introduir en les rutines de parar taula i recollir-la amb ajuda, transvases amb llegums, activitats d'experimentació (gelatina, pasta bullida i xocolata), tallers de cuina: macedònia i coca, pelar mandarines i tastar-les, partir maduixes amb ganivets de plàstic, desgranar dacsa, mural dels aliments,

classificar aliments, discriminació olfactiva, pegar ingredients en ensalada, pizza i pasta, menjars de l'horta i menjars dels animals (procedència), cançó la *Masereta*.

ACTIVITATS PER SI ES DECRETA L'EDUCACIÓ A DISTÀNCIA

Classificar fruites i lactis, explorar aliments amb els sentits i els ulls tapats (olor, textura, sabor...), arròs de colors (tintar arròs sec amb colorant alimentari) i omplir una botella amb ell per decorar el menjador, reptes *Minichef*: concurs de postres (fer un vídeo amb els ingredients i cuinar el postre), fem pintura amb iogurt i colorant alimentari i pintar un quadre. Què hi ha a la cuina de ma casa?, fem iogurt en casa, vídeo col·laboratiu: el meu menjar preferit és.... i no m'agrada gens menjar..., un mercat a casa (muntar una parada de mercat amb els menjars de casa i jugar en família, classificar aliments per colors, manualitat amb pasta seca...

UNITAT DIDÀCTICA 9: ANIMALETS I ANIMALOTS

Centre d'interés: els animals.

El centre d'interés dels animals permet ampliar el coneixement de l'entorn natural al mateix temps que es treballa l'origen d'alguns aliments i és molt motivador per als infants.

OBJECTIU GENERAL: conèixer algunes característiques dels animals

| OBJECTIUS DIDÀCTICS | CRITERIS D'AVALUACIÓ |
|---|---|
| Controlar el cos, fent amb més precisió moviments i gestos. | Imita els animals amb el seu cos. |
| Desenvolupar actituds d'ajuda i de col·laboració. | Participa en les activitats col·lectives i col·labora amb els companys i companyes. |
| Discriminar alguns animals i les seues característiques. | Discrimina i anomena els animals treballats i les seues característiques. |
| Aplicar les nocions logicomatemàtiques gran i xicotet. | Discrimina objectes grans i xicotets. |
| Classificar elements atenent a un criteri. | Classifica animals segons la seua grandària. |
| Conèixer la professió del granger o grangera. | Coneix el treball del granger o de la grangera. |
| Iniciar la consciència ecològica. | Respecta els animals i les plantes de l'entorn. |
| Incorporar el vocabulari de la unitat. | Utilitza el vocabulari de la unitat didàctica. |
| Participar en la interpretació de cançons. | Imita els gestos de les cançons. |
| Discriminació auditiva: sons animals. | Diferencia el so que emeten alguns animals. |
| Gaudir de produccions audiovisuals infantils. | Para atenció al vídeo d'animals de granja. |

CONTINGUTS

| | |
|--|--|
| <p>El coneixement de si mateix i l'autonomia personal</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Desplaçaments i moviments amb el cos (bloc 1) - Habilitats socials: la cooperació (bloc 1) - Sentiment de pertinença al grup (bloc 1) - Acceptació de les normes establides (bloc 4) |
| <p>Coneixement del medi físic, natural, social i cultural</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Classificacions de dos grups (bloc 1) - Nocions logicomatemàtiques: gran-xicotet (bloc 1) - Professions: el granger i la grangera (bloc 2) - Animals de l'entorn (bloc 2) - Cura de la natura (bloc 2) |
| <p>Llenguatges: comunicació i representació</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulari relacionat amb la unitat didàctica (bloc 1) - Produccions audiovisuals infantils (bloc 3) - Iniciació al coneixement d'instruments TIC: la televisió (bloc 4) - Cançons infantils: musica i gestos (blocs 6 i 7) |

Elements transversals: comportament vial, habilitats socials i emocionals, sostenibilitat.

ACTIVITATS ESPECÍFIQUES

✚ **De motivació i coneixements previs:** conte-teatre *El Grúfal*.

✚ **De desenrotllament:** activitats d'evocació del conte, imitar el moviment d'animals, jugar en el minimon dels animals, esquilar l'ovella, munyir la vaca de cartró i tastar la llet, collir ous, cançons d'animals, fer una serp amb rotllos de cartró pintats per ells i elles, jugar amb els titelles del conte del *Grúfal*, caixes sensorials d'animals, conte de la vaca irisada (adaptació), conte de gran format: a que sap la lluna?, buscar insectes al pati i observar les aus, cuidar dels caragols i observar-los, fer una marieta de fang (xafa-papers), visionar les cançons de la granja de Xenon, emparellar imatges i animals de cautxú, convidar les famílies a mostrar-nos les seues mascotes...

✚ De síntesi: instal·lació sensorial el fons marí.

ACTIVITATS PER SI ES DECRETA L'EDUCACIÓ A DISTÀNCIA

Vídeo de les característiques essencials d'alguns animals de la granja, fer pasta de sal i modelar una marieta, carreres d'animals a casa, joc de psicomotricitat: la gallina Marina diu que..., que bona està la llet!, fer una serp amb rotllos de cartró buits, teatre de titelles virtual amb *A què sap la lluna?*, concurs de disfresses d'animals, canta jocs amb la senyora vaca, l'arca de Noé, l'aranya xica..., vídeo col·laboratiu de les mascotes dels Nuvolets, minimón i construïm una granja, una selva, un llac... i juguem amb els animals de cautxú o pelutxos, jocs d'emparellar sons i animals, endevinar quin animal és... amb Genially, etc.

UNITAT DIDÀCTICA 10: AIGUA I SORRA

Centre d'interés: l'estiu.

Els canvis de l'entorn natural desperten la curiositat natural dels xiquets i de les xiquetes i comporten canvis en la vida diària dels infants: roba, sensacions, costums...

OBJECTIU GENERAL: conèixer les característiques elementals de l'estiu.

OBJECTIUS DIDÀCTICS

CRITERIS D'AVUACIÓ

- | | |
|--|---|
| a) Percebre amb els sentits. | → Experimenta amb sorra, aigua, gel... |
| b) Descobrir noves habilitats motrius del cos. | → Explora les possibilitats motrius del cos. |
| c) Desenvolupar hàbits de salut. | → Experimenta les possibilitats de menjar fruita en suc o en gelat. |
| d) Desenvolupar l'autonomia personal | → Intenta fer les coses sols i demana ajuda quan la necessita. |
| a) Percebre els canvis que es produeixen a l'estiu. | → Discrimina elements relacionats amb l'estiu. |
| b) Experimentar amb els estats de l'aigua: líquid i sòlid. | → Relaciona el gel com un altre estat de l'aigua. |
| c) Conèixer la roba relacionada amb l'estiu. | → Discrimina i anomena la roba d'estiu. |
| d) Conèixer llocs típics de l'estiu: piscina platja. | → Diferencia la platja de la piscina. |
| a) Incorporar el vocabulari de la unitat. | → Utilitza el vocabulari de la unitat didàctica. |
| b) Expressar-se amb el cos. | → Imita situacions o activitats amb el cos. |
| c) Interpretar imatges i pictogrames. | → Associa una imatge a un missatge. |
| d) Iniciar la utilització de ferramentes TIC com a eines d'aprenentatge: la tauleta digital. | → Resol tasques senzilles en una pantalla tàctil. |

CONTINGUTS

| | |
|---|---|
| El coneixement de si mateix i l'autonomia personal | <ul style="list-style-type: none">- Ús dels sentits per percebre sensacions (bloc 1)- L'autonomia personal (bloc 1)- Control del cos: coordinació llançar, rodar, botar...(bloc 2)- Jocs a l'aire lliure (bloc 2)- Activitats de la vida quotidiana: espremer, abocar i menjar (bloc 3)- Utilització de les peces de roba segons l'oratge (bloc 4)- Normes de relació i convivència: ajudar els altres (bloc 4) |
| Coneixement del medi físic, natural, social i cultural | <ul style="list-style-type: none">- Propietats dels objectes: estats de l'aigua (bloc 1)- Canvis que es produeixen en l'entorn: l'estiu (bloc 3)- Elements relacionats amb l'estiu (bloc 3)- L'entorn social: la piscina i la platja (bloc 3) |
| Llenguatges: comunicació i representació | <ul style="list-style-type: none">- Vocabulari relacionat amb la unitat didàctica (bloc 1)- Descobriments del gust estètic i artístic (bloc 5)- Eines TIC (bloc 4)- Expressió corporal: imitar situacions o activitats (bloc 7) |

Elements transversals: igualtat de sexes, sostenibilitat, habilitats socials.

ACTIVITATS ESPECÍFIQUES

✚ **De motivació i coneixements previs:** instal·lació sensorial el fons mar

✚ **De desenrotllament:** dur fotos seues de la platja i de la piscina i classificar-les en murals temàtics, ens fiquem la gorra per eixir al pati, jugar amb arena de la platja i gel, d'on ha eixit el gel, on se n'ha anat?, els estats de l'aigua (experimentació i investigació), espremer llimes i fer gelats, fabricar fang i pastar, conte-mural amb Marieta va a la platja, buscar el peix del gel, pintar amb gel de colors, guerra de pistoles d'aigua, agua de colors (mescles), posar crema solar a les nines, fer un quadre utilitzant sorra, clòtxines..., mural de colors càlids...

✚ De síntesi: festa d'acomiadament (jocs d'aigua).

ACTIVITATS PER SI ES DECRETA L'EDUCACIÓ A DISTÀNCIA

Traços en pa rallat o arena, activitats de la vida quotidiana: treure la roba d'estiu, posar-se crema de sol..., cançons com *Sol-solet*, *Anem a la platja...*, fer gelats de fruita natural, pintar amb gel de colors, fer arena kinèsica casera (farina, oli i colorant alimentari) i jugar a fer castells, mandonguilles..., gimcana en família (proves per trobar tresors amagats per la casa), els estats dels líquids (sòlid i líquid), activitats digitals en Genially, vídeo d'acomiadament dels millors moments del curs, vídeo col·laboratiu de què farem aquest estiu?, teatre virtual amb *Marieta va a la platja...*